

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления по культуре и  
искусству Администрации города Нягани  
\_\_\_\_\_ Т.В. Токарева

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного  
образовательного учреждения культуры  
дополнительного образования г. Нягани  
«Детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ И.А. Бережная

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**муниципального автономного образовательного  
учреждения культуры дополнительного образования  
г. Нягани «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам в области искусств:  
музыкального, изобразительного,  
декоративно-прикладного, театрального  
на 2023-2024 учебный год

2023 г.

**Пояснительная записка к учебному плану  
муниципального автономного образовательного учреждения культуры  
дополнительного образования г. Нягани  
«Детская школа искусств» на 2023-2024 учебный год**

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств МАОУК ДО г. Нягани «ДШИ» разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 №191-01-39/06-ги);

- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №гд-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

- Уставом школы и локальными документами образовательной организации

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее ДООП) разработаны на основе примерных учебных планов, содержащиеся в нормативном документе – Письмо Министерства культуры России «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги).

Учебный план МАОУК ДО г. Нягани «ДШИ» является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности ДШИ, разрабатывается с учетом особенностей и потребностей общества (обучающихся, родителей, преподавателей).

Структура и содержание учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств ориентированы на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- выявление и реализацию способностей обучающегося на всех этапах его обучения;
- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса;

- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы отражают построение образовательного процесса по реализации

- дополнительных общеобразовательных программ начального образования в области культуры и искусства (музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, театрального и пр.);

- адаптированных дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в сфере искусства для детей с ОВЗ/инвалидностью.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на 2023-2024 учебный год **направлены на достижение следующих целей и задач:**

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

- создание новых методик, программ по предметам нового поколения учебных планов.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки с учетом аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания обучающихся.

**Комплексные образовательные программы ДШИ**, составленные на основе учебных планов, направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

- профессиональную ориентацию учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры личности обучающегося.

**Основные положения** при разработке комплексных дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:

- общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом Рекомендаций Министерства культуры России, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации;

- общеобразовательные программы могут реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время;

- общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, направлены на формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- общеразвивающие программы являются зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей;

- общеразвивающие программы разрабатываются с учетом занятости ребенка в общеобразовательной школе;

- при реализации общеобразовательных программ допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения; возможно обучение по индивидуальному учебному плану, ускоренное обучение, которое осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- при реализации дополнительных общеобразовательных программ допускается применение форм организации образовательной деятельности, основанных на модульном принципе представления содержания образовательной программы;

- срок реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ - 3-летний;

- дополнительные общеразвивающие программы предназначены для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно;

- по завершении дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с 3(3) летним сроком обучения выпускникам выдается свидетельство об освоении программы;

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств составлены с учетом специфики и возрастного статуса контингента обучающихся.

Все предметные дисциплины учебного плана и комплексной образовательной программы обеспечены соответствующими рабочими программами учебных предметов и учебно-методическим содержанием.

Особое место в учебном плане ДООП в области искусств занимает предмет по выбору. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Перечень предметов по выбору, а также количество часов, выделяемых на тот или иной предмет, определяется наличием соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

Распределение часов и перечень предметов по выбору определяются с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающихся. Некоторые предметы могут быть рассчитаны на 0,5 часа в неделю.

Учебный план ДШИ полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием.

## Структура учебных планов

МАОУК ДО г. Нягани в 2023-2024 учебном году планирует реализовать следующие образовательные программы:

№	Направленность (наименование) образовательной программы	Нормативный срок освоения (год обучения)
1	ДООП в области музыкального искусства « <b>Инструментальное исполнительство</b> » (по видам инструментов)	3 (3)
2	ДООП в области музыкального искусства « <b>Вокальное искусство</b> »	3 (3)
3	Адаптированная ДООП в области музыкального искусства « <b>Основы музыкального исполнительства</b> » (по видам инструментов)	3 (3)
4	Адаптированная ДООП в области музыкального искусства « <b>Вокальное искусство</b> »	3 (3)
5	ДООП в области театрального искусства « <b>Основы театрального искусства</b> »	3 (3)
6	ДООП в области декоративно-прикладного искусства « <b>Декоративно-прикладное творчество</b> »	3 (3)
7	ДООП в области изобразительного искусства « <b>Основы живописи</b> » (на платной основе)	3 (3)
8	ДООП в области декоративно-прикладного искусства « <b>Основы декоративно-прикладного творчества</b> » (на платной основе)	3 (3)
9	ДООП в области музыкального искусства « <b>Основы инструментального исполнительства</b> » по видам инструментов (на платной основе)	3 (3)

Деление учебного плана на разные сроки освоения программы связано с потребностью в создании социально-педагогических условий многоуровневого образования (общекультурный, углубленный), создание вариативной системы образовательных услуг посредством включения в учебный план инвариативной и вариативных частей образовательной программы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося и местных условий.

**Цель ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)** с 3-летним сроком обучения - создать условия для формирования и развития художественно образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитания музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель ДООП в области музыкального искусства «Вокальное искусство»** с 3-летним сроком обучения - приобщение детей к основам музыкальной культуры, к наследию русской и мировой классики; формирование вокально-исполнительских умений и навыков; развитие музыкально - эстетического вкуса.

**Цель АДООП в области музыкального исполнительства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Вокальное искусство»** с 3 -летним сроком обучения - формирование у детей с ОВЗ/инвалидностью основ музыкальной деятельности, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие интереса к обучению. А также абилитация и реабилитация детей с ОВЗ/инвалидностью средствами искусства (музыки), оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

**Цель ДООП в области театрального искусства «Основы театрального искусства»** с 3-летним сроком обучения – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию в области театрального искусства; развитие творческих способностей обучающихся, а также формирование основных умений и навыков в сфере сценической деятельности.

**Цель ДООП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»** с 3-летним сроком обучения - привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование у них художественно-творческих способностей, освоение обучающимися духовного содержания декоративно-прикладного искусства, его образного языка и возможностей.

**Цель ДООП в области изобразительного искусства «Основы живописи» (на платной основе), в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного творчества» (на платной основе), «Основы музыкального исполнительства» по видам инструментов (на платной основе)** с 3-летним сроком обучения – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию в области изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального искусства; развитие творческих способностей обучающихся, а также формирование основных умений и навыков в сфере художественного творчества и музыкального исполнительства.

Учебные планы ДООП группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.
- учебные предметы вариативной части ОП.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение обучающимися начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторными занятиями могут быть консультации по различным предметам, сводные репетиции, ансамбль и др., которые предназначены для подготовки обучающихся к контрольным мероприятиям, творческим конкурсам, концертам и другим культурно-просветительским мероприятиям школы.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной направленности и особенностям аудиторных классов образовательного учреждения.

При реализации ДООП в области искусств допускается смешанный состав групп при практической возможности реализации образовательной программы без ущерба для обучающихся и при сопоставимости разделов программы.

В случае если численный состав группы меньше установленного учебным планом, предусмотрено изменение учебного плана в сторону уменьшения часов на групповые занятия с учетом особенностей преподаваемой дисциплины.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет: 1) доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; 2) наличия комфортной развивающей образовательной среды; 3) наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебными планами ДООП в области искусств.

### **Режим организации учебно-воспитательного процесса**

Образовательное учреждение работает в режиме 6-дневной учебной недели. Учебный год начинается 1 сентября, окончание - 31 мая. Учебный год представлен учебными четвертями.

Каникулы проводятся в сроки, установленные календарным учебным графиком школы.

Продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств составляет 35 недель в год (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191 -01 -39/06 ГИ).

Продолжительность урока – 40 минут. Некоторые предметы могут быть рассчитаны не на 1 урок, а на 0,5 урока.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий обучающегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и качество освоения образовательной программы на определенном этапе обучения, итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся ежегодно.

Итоговая аттестация (контрольные уроки, академические концерты, зачеты и др. формы) определяет уровень и качество освоения обучающимся образовательной программы. Контрольные мероприятия итоговой аттестации проводятся в выпускных классах в соответствии с учебным планом и аттестационными требованиями, отраженными в программах учебных дисциплин.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Музыкальный инструмент(*)	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (академический концерт)</b>
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет, коллективный или индивидуальный проект)</b>
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	
3.1.	Предмет по выбору(**)	-	0,5	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	

<\*> Примерный перечень инструментов по учебному предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты и др.

<\*\*\*> Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр), ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, гармонизация, сольное пение, вокальный ансамбль и пр. Объем учебной нагрузки по предмету вариативной части программы варьируется от 0,5ч. до 1 часа. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам «Музыкальный инструмент» (струнные, духовые и др. инструменты), «Вокальный ансамбль», «Предмет по выбору» в пределах от 60% до 100% аудиторного времени.

Реализация учебного предмета «Предмет по выбору: Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ, работники ДШИ.

В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Вокальное искусство»**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Сольное пение <*>	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (академический концерт)</b>
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет, коллективный или индивидуальный проект)</b>
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	
3.1.	Предмет по выбору(**)	-	0,5	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	

<\*> Примерный перечень учебных предметов: сольное академическое пение, сольное фольклорное пение.

<\*\*\*> Перечень предметов по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, теория музыки, гармонизация, музыкальный театр, студия компьютерной музыки и пр. Объем учебной нагрузки по предмету вариативной части программы варьируется от 0,5ч. до 1 часа. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Предмет по выбору» в пределах от 60% до 100% аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Адаптированной дополнительной развивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ/инвалидностью Нормативный срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (*)	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт) Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт) Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт) Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Предмет по выбору(**)	0,5	0,5	0,5	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

<\*> Перечень музыкальных инструментов: аккордеон, балалайка, баян, блокфлейта, гитара, домра, кларнет, ксилофон, труба, саксофон, флейта, фортепиано.

<\*\*\*> Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр), ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, гармонизация, сольное пение, вокальный ансамбль и пр. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

#### **Примечания:**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 2 до 5 человек, индивидуальные занятия. В зависимости от индивидуальных особенностей детей с ОВЗ/инвалидностью предметы историко-теоретической подготовки могут проводиться в индивидуальной форме по 0,5 ч.

Для учащихся с ОВЗ/инвалидностью ДШИ организует образовательный процесс по дополнительным программам с учетом особенностей психофизического развития детей, категорий обучающихся. Школа создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением ПМПК и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида. Сроки обучения по дополнительным программам для учащихся с ОВЗ/инвалидностью могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК для учащихся с ОВЗ, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов. Обучающийся с ОВЗ/инвалидностью имеет право повторить любой класс программы.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам «Музыкальный инструмент» (струнные, духовые и др. инструменты) в пределах от 60% до 100% аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Адаптированной дополнительной развивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Вокальное искусство» для детей с ОВЗ/инвалидностью**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Сольное пение (*)	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт) Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт) Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт) Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Предмет по выбору(**)	0,5	0,5	0,5	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

<\*> Перечень музыкальных инструментов: аккордеон, балалайка, баян, блокфлейта, гитара, домра, кларнет, ксилофон, труба, саксофон, флейта, фортепиано.

<\*> Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, коллективное музицирование, теория музыки, гармонизация, музыкальный театр, студия компьютерной музыки и пр. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

### **Примечания:**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 2 до 5 человек, индивидуальные занятия. В зависимости от индивидуальных особенностей детей с ОВЗ/инвалидностью предметы историко-теоретической подготовки могут проводиться в индивидуальной форме по 0,5 ч..

Для учащихся с ОВЗ/инвалидностью ДШИ организует образовательный процесс по дополнительным программам с учетом особенностей психофизического развития детей. категорий обучающихся. Школа создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением ПМПК и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида. Сроки обучения по дополнительным программам для учащихся с ОВЗ/инвалидностью могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК для учащихся с ОВЗ, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов. Обучающийся с ОВЗ\инвалидностью имеет право повторить любой класс программы.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам «Сольное пение» в пределах от 60% до 100% аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области театрального искусства «Основы театрального искусства»**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>1.1.</b>	Театральные игры	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.2.</b>	Ритмика	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.3</b>	Художественное слово	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.1</b>	Предмет по выбору(*)	1	1	1	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

<\*> Примерный перечень учебных предметов: нейрогимнастика, основы актерского мастерства, основы сценической речи, сценическое движение, подготовка сценических номеров, кукольный театр, пластический театр, музыкальный театр, театр моды, музыкальный инструмент, постановка голоса, вокальный ансамбль, ритмика, танец, беседы об искусстве, беседы о театре и другие. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

**Примечания:**

На дополнительную общеразвивающую программу принимаются все дети в возрасте от 7 до 9 лет без конкурсных испытаний в рамках контрольных цифр, установленных Учредителем.

Аудиторные занятия проводятся по группам. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.

Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к ДООП художественной направленности и особенностям аудиторных классов ДШИ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего).

По итогам успешного прохождения итоговой аттестации в 3 классе обучающемуся выдается свидетельство о прохождении программы в области театрального искусства «Основы театрального искусства».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>1.1.</b>	Рисунок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.2.</b>	Работа в материале	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.3.</b>	Композиция прикладная	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.4.</b>	Живопись	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.1.</b>	Беседы об искусстве	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

<\*> Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Примечания:**

На дополнительную общеразвивающую программу принимаются все дети в возрасте от 8 до 12 лет без конкурсных испытаний в рамках контрольных цифр, установленных Учредителем.

Аудиторные занятия проводятся по группам. Количественный состав групп от 8 до 12 человек.

Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к ДООП художественной направленности и особенностям аудиторных классов ДШИ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего).

По итогам успешного прохождения итоговой аттестации в 3 классе обучающемуся выдается свидетельство о прохождении программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «Основы живописи» (на платной основе)**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>1.1.</b>	Рисунок	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.2.</b>	Живопись	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.3</b>	Композиция станковая	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечания:**

На дополнительную общеразвивающую программу принимаются все дети в возрасте от 7 до 15 лет без конкурсных испытаний в рамках контрольных цифр, установленных Учредителем.

Аудиторные занятия проводятся по группам. Количественный состав групп от 8 до 12 человек.

Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к ДООП художественной направленности и особенностям аудиторных классов ДШИ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего).

По итогам успешного прохождения итоговой аттестации в 3 классе обучающемуся выдается свидетельство о прохождении программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного творчества» (на платной основе)**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>1.1.</b>	Рисунок	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.2.</b>	Живопись	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>1.3</b>	Работа в материале	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечания:**

На дополнительную общеразвивающую программу принимаются все дети в возрасте от 7 до 15 лет без конкурсных испытаний в рамках контрольных цифр, установленных Учредителем.

Аудиторные занятия проводятся по группам. Количественный состав групп от 8 до 12 человек.

Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой в соответствии с нормативными требованиями к ДООП художественной направленности и особенностям аудиторных классов ДШИ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего).

По итогам успешного прохождения итоговой аттестации в 3 классе обучающемуся выдается свидетельство о прохождении программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства»**  
**по видам инструментов (на платной основе)**

**Нормативный срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации)
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	
<b>1.</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (*)	1	1	1	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Музыкальная грамота	0,5	0,5	0,5	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
2.2.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	<b>Промежуточная: 1, 2 классы (зачёт)</b> <b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1.	Предмет по выбору(**)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	<b>Итоговая: 3 класс (зачет)</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	

<\*> Примерный перечень инструментов по учебному предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты и др.

<\*\*\*> Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр), ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, гармонизация, сольное пение, вокальный ансамбль и пр. Объем учебной нагрузки по предмету вариативной части программы варьируется от 0,5ч. до 1 часа. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 2 человек; индивидуальные занятия.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам «Музыкальный инструмент» (струнные, духовые и др. инструменты), «Предмет по выбору» в пределах от 60% до 100% аудиторного времени.

Реализация учебного предмета «Предмет по выбору: Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ, работники ДШИ.

В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы.