

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Управления по культуре и искусству  
Администрации города Нягани  
Т.В. Токарева

Рассмотрено  
педагогическим советом  
МАОУК ДО г. Нягани ДШИ  
(протокол от 06.04.2022 №5)

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МАОУК ДО  
г. Нягани «ДШИ»  
И.А. Березная



**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**Муниципального автономного образовательного**  
**учреждения культуры дополнительного образования**  
**города Нягани**  
**«Детская школа искусств»**  
**за 2021 год**

г. Нягань, 2022

## Содержание

1. Аналитическая часть .....	3
1.1. Общие сведения об образовательной организации .....	3
1.2. Оценка образовательной деятельности .....	4
1.3. Оценка системы управления образовательной организацией .....	6
1.4. Содержание и качество подготовки учащихся .....	7
1.5. Организация учебного процесса.....	8
1.6. Востребованность выпускников.....	10
1.7. Кадровое обеспечение.....	11
1.8. Учебно-методическое обеспечение.....	12
1.9. Библиотечно-информационное обеспечение.....	15
1.10. Материально-техническая база .....	16
1.11. Внутренняя система оценки качества образования.....	19
2. Результат анализа показателей деятельности .....	20
образовательной организации .....	20
3. Заключение .....	26
Приложение 1 .....	27
Приложение 2 .....	30
Приложение 3 .....	31
Приложение 4 .....	34
Приложение 5 .....	35
Приложение 6 .....	36
Приложение 7 .....	39
Приложение 8 .....	44

## 1. Аналитическая часть

Самообследование МАОУК ДО г. Нягани «ДШИ» (далее - ДШИ, учреждение, школа) за 2021 календарный год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утверждённом приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями), приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Самообследование проводилось в форме анализа и оценки качества и доступности образования, содержания образования и образовательной деятельности, условий реализации дополнительных образовательных программ, а также результатов их реализации. Приведенные в отчете данные позволяют оценить и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательной организации.

В своей деятельности школа руководствуется Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного и театрального искусства, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, нормативными документами Департамента культуры ХМАО-Югры, Управления по культуре и искусству Администрации города, уставом и локальными актами школы,

Деятельность школы осуществляется исходя из принципа неукоснительного соблюдения законных прав всех субъектов учебно-воспитательной деятельности.

Образовательное учреждение стремится к максимальному учёту потребностей и склонностей обучающихся, интересов родителей (законных представителей) в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей образовательных услуг.

В школе уделяется приоритетное внимание решению вопросов создания комфортных условий образовательной деятельности.

### 1.1. Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	Муниципального автономного образовательного учреждения культуры дополнительного образования города Нягани «Детская школа искусств» (МАОУК ДО г. Нягани «ДШИ»)
Руководитель	Бережная Ирина Алексеевна
Адрес организации	Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Нягань, улица Ленина, дом 9
Телефон	8(34672) 9-74-18 (директор) 8(34672) 9-74-17 (приемная) 8(34672) 9-74-25 (учебная часть) 8(34672) 9-74-20 (бухгалтерия)
Адрес электронной почты	nyagandmsh2@mail.ru

Адрес официального сайта	nyagan-dshi.ru
Учредитель	Управление по культуре и искусству Администрации города Нягани
Дата создания	1985
Лицензия	Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 08.06.2018 №3108 (Серия 86Л01 №0002383) (с изменениями от 02.03.2022)

Основным нормативно-правовым документом школы является Устав, утвержденный, приказом Управления по культуре и искусству Администрации города Нягани от 05.07.2019 №60-о, в соответствии с которым учреждение обеспечивает реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, осуществляет методическую, творческую культурно-просветительскую деятельность.

В учреждении разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## 1.2. Оценка образовательной деятельности

Образование в ДШИ в течение отчетного периода осуществлялось по 31 дополнительной общеобразовательной программе: 13 предпрофессиональных, 5 общеразвивающих, 2 из которых адаптированные, 13 - на платной основе.

С сентября 2021 года с учетом потребителей образовательных услуг были введены новые образовательные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения 5 лет);

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 3 года);

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 3 года);

- 3 дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Дизайн», «Этюд», «Мир красок», реализуемые на платной основе.

### Контингент учащихся и реализуемые программы

	Контингент учащихся				Кол-во образовательных программ			
	всего	бюджет		платно	всего	бюджет		платно
		дпоп	дооп			дпоп	дооп	
2019					38	12	16	10
2020	953	663	126	164	32	12	10	10
2021	1023	666	112	245	31	13	5	13

Общая численность контингента на начало отчетного периода составляла 953 человека, из них 663 человека обучались по предпрофессиональным программам, 126 человек обучались по общеразвивающим программам, 164 человека обучались на платной основе (из них 31 человек по программе с выдачей свидетельства об окончании школы).

Общая численность контингента на конец отчетного периода составляет 1023 человека, из них 666 человек обучаются по предпрофессиональным программам, 92 человека обучаются по общеразвивающим программам, 245 человек обучаются на платной основе (из них 42 человека по программе с выдачей свидетельства об окончании

Детской школы искусств).

Перечень реализуемых образовательных программ и контингент учащихся по каждой программе изложены в *приложении 1* к данному отчёту.

За 2021 год отсеб составил 375 человек (из них 108 – по предпрофессиональным программам (22 в связи с окончанием обучения), 32 – по общеразвивающим программам, 24 – ПФДО (22 с в связи с окончанием обучения), 211 – платники (из них 12 с выдачей свидетельства)), прием составил 516 человек (из них 143 – по предпрофессиональным программам (4 переводом из другого учреждения), 82 – по общеразвивающим программам (из них 16 – ПФДО, 1 переводом из другого учреждения), 291 – платники (из них 43 с выдачей свидетельства)), переведено с предпрофессиональное программы на общеразвивающую программу 30 человек, с общеразвивающей программы на предпрофессиональную программу 1 человек, 4 человека были восстановлены на предпрофессиональную программу.

В основном отчисления происходили из-за смены места жительства учащихся, состояния здоровья и невозможности дальнейшего продолжения обучения.

Утвержденный в плане мероприятий («дорожной карте») по перспективному развитию ДШИ по видам искусств на 2018–2022 годы норматив по соотношению количества обучающихся на предпрофессиональных (80%) и общеразвивающих (20%) программах соблюдается и составляет на конец 2021 года 81,2% и 18,8% соответственно (в 2020 году – 84% и 16%).

Доля учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» за счёт бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счёт бюджетных средств, составляет 44,8%, что ниже показателя «дорожной карты» на 10,2%. Причина отклонения- кадровые изменения: смена места жительства преподавателя скрипки, уход в длительный отпуск сроком до одного года.

Доля адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ (за исключением образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства) - 8%, что на 0,6 выше показателя «дорожной карты».

В отчетном периоде конкурс при приеме на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств составил (как и в прошлом году) 1,7 человека на место. Данный показатель выше запланированного в «дорожной карте» школы на 0,2 единицы, что говорит о значимости данного образования.

Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (доля учащихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в полном объеме (с первого по выпускной класс) выше на 0,3%.

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществлялось в соответствии с уставом школы, образовательными программами. В период дистанционной работы школа руководствовалась внутренними локальными актами, а так же приказами Управления по культуре и искусству, постановлениями Главы города и неукоснительно соблюдала требования новых санитарных норм. Организация учебного процесса соответствовала требованиям нормативно-правовых документов.

Педагогическому коллективу необходимо совершенствовать качество организации учебного процесса по реализации предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ с учётом новых форм обучения.

### 1.3. Оценка системы управления образовательной организацией

Управление школой осуществляется в соответствии с нормативными документами в сфере образования и уставом школы на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Проектирование оптимальной системы управления школой осуществляется с учетом социально-экономических, материально-технических и внешних условий в рамках существующего законодательства РФ.

Непосредственное управление школой осуществляет директор – обеспечивает текущее руководство образовательной и воспитательной работой, организационно-хозяйственной деятельностью, определяет совместно с педагогическим советом стратегию развития школы, представляет её интересы в государственных и общественных инстанциях.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются: общее собрание трудового коллектива, наблюдательный совет, педагогический совет, методический совет, родительский совет. В управлении учреждением принимают участие представители Управления по культуре и искусству Администрации города Нягани.

Структура образовательной организации и функции органов управления в *приложение 2, 3.*

В ДШИ функционирует система отделений и отделов, которые возглавляют заведующие из числа ведущих преподавателей школы:

Музыкальное отделение	- отдел фортепиано (два); - отдел струнных инструментов (скрипка, виолончель); - отдел духовых и ударных инструментов (флейта, кларнет, саксофон, труба, ксилофон (ударные инструменты)); - отдел народных инструментов (гитара, домра, балалайка); - отдел народных инструментов (баян, аккордеон); - отдел музыкально-теоретических дисциплин; - отдел вокального и хорового исполнительства (+класс фольклорного искусства)
Отделение изобразительного искусства	- живопись; - декоративно-прикладное творчество; - дизайн
	- класс театрального искусства

Отделы осуществляют деятельность в соответствии с Положением об отделениях, отделах, классах МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств», утвержденным планом работы; обеспечивают осуществление образовательной деятельности с учётом вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы проведения уроков и режима пребывания учащихся. На заседаниях решаются вопросы и задачи методического, учебно-воспитательного характера, концертно-лекционной деятельности и работы с родителями.

Заведующие отделами и заведующий отделением подчиняются заместителям директора по учебно-методической и учебно-воспитательной работе. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в учреждении осуществляет деятельность родительский совет, являющийся органом самоуправления, а для защиты прав работников учреждения действует первичная профсоюзная организация.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных

нормативных актов учреждения, обжалования решений о применении к учащимся дисциплинарного взыскания, в школе создана Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Обращения в Комиссию в 2021 году отсутствуют, что говорит о создании комфортной образовательной среды.

Порядок формирования органов управления и самоуправления, их компетенции, порядок организации деятельности, функции структурных элементов системы управления определяются соответствующими положениями, принимаемыми учреждением. (ссылка на сайт подраздел «Структура и органы управления образовательной организацией»)

Структура образовательной организации в целом и отдельных подразделений за истекший год не изменялась.

В 2021 году профессиональные знания в управленческой и педагогической деятельности коллектива обновили 6 человек административно-управленческого состава (Курсы повышения квалификации «Оценка качества освоения образовательных программ в дополнительном образовании детей», «Требования охраны труда», «Пожарно-технический минимум», «Оказание первой медицинской помощи»)

**Выводы и рекомендации:** Структура образовательного учреждения соответствует функциональным задачам и уставу школы, система управления школой способствует достижению поставленных целей и задач, запросам участников образовательных отношений, реализации компетенций образовательной организации.

На следующий год при планировании организационно-управленческих мероприятий:

- запланировать работу по актуализации локальных актов школы,
- разработать и/или обновить функциональные обязанности, обеспечивающие четкость и слаженность в управлении учреждением;
- рассмотреть возможность и целесообразность создания художественного совета учреждения.

#### **1.4. Содержание и качество подготовки учащихся**

С начала 2021-2022 учебного года ДШИ с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий и востребованности услуг разработаны, утверждены и реализуются 1 дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн», 5 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Декоративно-прикладное творчество» и «Инструментальное исполнительство», «Дизайн», «Этюд», «Мир красок».

В соответствии с образовательными программами преподавателями школы были разработаны рабочие программы учебных дисциплин.

Все образовательные программы и рабочие программы по учебным предметам прошли процедуру внутренней экспертизы, обсуждения и утверждения на педагогическом совете учреждения. Программы ежегодно обновляются и корректируются, сопровождаются репертуарными списками и списками учебно-методической литературы. Выработан единый подход к структуре, содержанию и трудоемкости учебных планов.

Реализация предметных программ по вновь реализуемым образовательным программам показала свою эффективность в части достижения обучающимися определенных образовательных результатов по итогам 1 полугодия 2021-2022 учебного года.

Так, 22 учащихся, занимающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Дизайн», дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» приняли участие в Открытом окружном конкурсе «Юный IT-художник», по итогам которого завоёвано Гран-При и 11 призовых мест.

Успеваемость по результатам итоговой аттестации в отчетном году составляет 100%, также, как и в прошлом.

Анализ успеваемости учащихся по всем предметам показал следующее: общая успеваемость обучающихся по школе – 99,4% (в 2020-100%); качественная успеваемость – 96,5% (в 2020 - 95,5%).

Несмотря на то, что снизилась общая успеваемость обучающихся (появились обучающиеся, неаттестованные по некоторым предметам), увеличилась качественная успеваемость (уменьшилось количество троечников).

На протяжении отчетного периода на основании постановлений Главного санитарного врача учащиеся несколько раз переводились на дистанционный формат обучения, что несомненно негативно отразилось на качестве образовательного процесса. Дефицит общения с учащимися, недостаточный контроль и отсутствие прямого контакта привели к ощутимому снижению учебной дисциплины, а также к снижению технического мастерства.

В отчетном периоде обучающиеся школы совместно с преподавателями активно принимали участие в творческих конкурсах различного уровня. Участвуя в 125 конкурсах, заняли 296 призовых мест, 155 участий по номинациям, 426 участников (395 обучающихся и 31 преподаватель). 9 обучающихся получили звание лауреата Гран-при.

В условиях ограничений, связанных с пандемией, конкурсные мероприятия проводились в дистанционном формате. В сравнении с предыдущим отчетным периодом (2020 год) увеличилось количество конкурсов на 25%, количество участников на 24%, призовых мест на 65 %.

Показатель «дорожной карты» «Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ» за отчетный период выше на 14,4%.

Участие и достижения обучающихся в конкурсах, смотрах и других массовых мероприятиях отражены *в приложении 4*.

Выводы и рекомендации: Результаты итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам 2021 года и результаты участия учащихся в конкурсах различных уровней свидетельствуют о высоком качестве подготовки учеников. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и её результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

## **1.5. Организация учебного процесса**

Образовательная деятельность учреждения организуется в соответствии с санитарными нормами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), регламентируется учебными планами образовательных программ, календарным учебным графиком, обеспечивающим чередование учебных и каникулярных периодов, режимом занятий обучающихся, графиком работы школы искусств, расписанием учебных занятий.

Учебный год начинается 1 сентября текущего года, делится на четыре учебные четверти и заканчивается 31 мая в соответствии с утверждёнными учебными планами, графиками образовательных процессов, годовым календарным учебным графиком. В школе устанавливаются каникулы (осенние, зимние, весенние) общей продолжительностью не менее 4-х недель. Для обучающихся первого года обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств сроком обучения 8 лет предусмотрены дополнительные каникулы.

Школа работает по 6 дневной рабочей неделе. Учебные занятия проводятся в двухсменном режиме с 8.00 до 20.00. Праздничные дни являются выходными днями по установленному законодательством порядку. В каникулярное время, выходные и



праздничные дни, по согласованию с администрацией, учебной частью школы и родителями (законными представителями) допускается проведение дополнительных репетиционных занятий с обучающимися, внеклассных мероприятий с детьми. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок.

Продолжительность одного урока - 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут. Занятия в школе проводятся индивидуально и в группах исходя из требования учебного плана. Режим занятий устанавливается расписанием учебных занятий. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется программой и учебным планом в соответствии с санитарными нормами.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы проведены проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала по результатам отчетов по отделениям.

В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, результатов промежуточных и итоговых аттестаций на отделениях выявлено следующее:

- весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении;
- учебный процесс выстраивается на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализуется через согласованные взаимодействия преподавателей всех отделений и классов школы;
- реализация образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню большинства учащихся;

Нагрузка обучающихся соответствует утвержденным учебным планам, которые составлены с учетом преемственности обучения в классах.

Расписание занятий составляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, а также с учетом пожелания родителей (законных представителей).

В школе искусств реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» и «Вокальное искусство» для обучающихся с ОВЗ/инвалидностью со сроком обучения 3 года. Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического развития детей, категорий обучающихся; создаются специальные условия в соответствии с заключением ПМПК и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Среди обучающихся с ОВЗ/инвалидностью воспитанники КОУ «Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», БУ «Няганский реабилитационный центр». Благодаря возможности участия обучающихся с ОВЗ/инвалидностью во внеклассных и концертно-просветительских мероприятиях школы искусств, а также в мероприятиях, организуемых в сотрудничестве с Няганским реабилитационным центром, создаются благоприятные условия для их успешной социализации и реабилитации.

Детская школа искусств ведет систематическую работу по сопровождению одаренных детей. Среди форм работы с одаренными обучающимися - подготовка и участие в творческих конкурсах различного уровня, концертная деятельность (выступления с сольными и ансамблевыми номерами в концертно-просветительских мероприятиях школы, тематических классных концертах, исполнение сольных программ), выставочная деятельность, работа в мастер-классах ведущих деятелей искусств региона и РФ, участие в Творческих школах для одаренных детей.

С 1 по 6 ноября 2021 года на базе образовательного учреждения прошла Десятой Осенняя творческая школа исполнительского и изобразительного искусства для

одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры», в которой приняли участие 10 одаренных обучающихся школы искусств по направлениям «фортепиано», «гитара», «изобразительное искусство». В рамках творческой школы прошли: мастер-классы, творческие встречи, лекции приглашенных специалистов, отчетный концерт и выставка художественных работ обучающихся – участников творческой школы. В преподавательский состав вошли мастера искусств: заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, академик Петровской Академии Науки и Искусств Полина Викторовна Федотова (фортепиано); преподаватель Музыкального училища Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат и дипломант Международных конкурсов Мария Евгеньевна Охотина (гитара); член Союза Художников России, преподавателя Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина Зорькин Илья Юрьевич (изобразительное искусство).

С 12 по 14 ноября в школе искусств прошёл Открытый окружной конкурс-фестиваль «Юный IT-художник» в рамках грантового проекта, получившего поддержку Департамента культуры ХМАО-Югры по направлению «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной, творческой деятельности.», в котором приняли участие 22 обучающихся художественного отделения. Они представили работы в номинациях «Дизайн-объект», «Дизайн-образ», «Дизайн-графика» и «Дизайн-креатив», завоевали 12 призовых мест, в числе которых звание лауреата Гран-при.

Конкурс-фестиваль прошел в онлайн и офлайн формате, жюри конкурса возглавила дизайнер Евгения Евгеньевна Скоробогатова, преподаватель художественного отделения Колледжа-интерната Центр искусств для одаренных детей Севера (Ханты-Мансийск). В рамках мероприятия Евгения Евгеньевна провела с участниками конкурса-фестиваля мастер-класс по теме «Линейная композиция в дизайне».

Среди возникших проблем в отчетном периоде следует отметить отсутствие возможности участия обучающихся в конкурсах с очным присутствием, проведение большинства концертно-просветительских и выставочных мероприятий школы в онлайн-формате, что связано с соблюдением ограничений в условиях пандемии. Вследствие этого обучающиеся были ограничены в возможности практической реализации творческих навыков и умений в процессе сценических выступлений.

Исполнительская практика является неотъемлемой частью образовательного процесса в детской школе искусств, живое общение юных артистов с публикой необходимо для воспитания сценической выдержки, артистичности, умения воплотить художественный образ в условиях сценического волнения.

**Выводы и рекомендации:** Детская школа искусств осуществляет целенаправленную деятельность по формированию положительной мотивации обучения, созданию благоприятных условия для развития творческих способностей, познавательной активности и интересов обучающихся с учетом их потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами на следующий период выступают возобновление очного формата сценической практики обучающихся, увеличение количества очных участия обучающихся в конкурсных, выставочных, концертно-просветительских, творческих мероприятиях с целью повышения их исполнительского уровня, воспитания сценической выдержки, развития творческих навыков и способностей, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

### **1.6. Востребованность выпускников**

В школе искусств ведется систематическая работа по профессиональной ориентации обучающихся, их подготовке к поступлению в средние специальные и

высшие профессиональные учебные заведения в области культуры и искусства по направлениям: музыкальное исполнительство; театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство. Преподаватели специальных дисциплин, предметов теоретического цикла проводят разъяснительную работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) по профориентации, создают условия для развития интереса обучающихся к будущей профессии, получают консультации у специалистов профессиональных образовательных учреждений, осуществляют подготовку выпускников к поступлению учебные заведения в соответствии с требованиями к вступительным испытаниям.

В 2021 году 11 выпускников школы (16% от общего числа выпускников) продолжили профильное обучение ССУЗах и ВУЗах.

По итогам сравнительного анализа 2020 и 2021 годов численность поступивших в профессиональные учебные заведения увеличилась на 3 человека (в 2020 году - 8 человек, 8,1% от общего количества выпускников), % от общего количества выпускников вырос на 7,8. Список выпускников и перечень ССУЗов и ВУЗов отражены в *приложении 5*.

**Выводы и рекомендации:** Выпускники учреждения обладают достаточной подготовкой для успешного поступления в профессиональные образовательные организации или в образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы.

Школа обеспечила в 2021 году перевыполнение показателя по доле выпускников, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников учреждения, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году, предусмотренного планом мероприятий «дорожной картой» по перспективному развитию детских школ искусств на 14%.

## 1.7. Кадровое обеспечение

В целях повышения качества образовательной деятельности в учреждении проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой — обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии потребностями учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала; создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях; повышения уровня квалификации персонала.

	Всего преподавателей		Образование		Квалификация	
	основные	совместители	высшее	среднее	высшая	первая
2020	64	2	52+1	12+1	36	19
2021	64	2	53+1	11+1	37	19

На период самообследования в учреждении работают 64 педагога, кроме того, 2 внешних совместителя. Штат укомплектован, вакансии отсутствуют.

Уровень образования педагогических кадров (без внешних совместителей):

- высшее профессиональное образование - 53 человека (82,81%);
- среднее специальное образование – 11 человек (17,19%).

Внешние совместители: 1 человек имеет высшее профессиональное образование, 1 человек – среднее профессиональное образование; квалификации не имеют.

Уровень квалификации педагогических кадров (без внешних совместителей):

- 56 преподавателей (87,5%) имеют квалификационную категорию: из них 37 преподавателей (57,81%) имеют высшую квалификационную категорию, 19 преподавателей (29,69%) - первую квалификационную категорию.

Наличие курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки: один раз в три года преподаватели обучаются на курсах повышения квалификации. В 2021-2022 учебном году повышение квалификации прошли 20 преподавателей.

Средний возраст педагогического коллектива составляет 50 лет.

Преподаватели, имеющие почетные звания:

- Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры – 4 человека;
- Заслуженный деятель культуры Российской Федерации – 1 человек;

Движение кадров: педагогический коллектив учреждения стабильный. В 2021 году был принят на работу молодой специалист – преподаватель класса «Дизайн».

В течение 2021 года 23 педагогических работника успешно прошли аттестацию на присвоение или подтверждение квалификационной категории.

**Выводы и рекомендации:** Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, можно констатировать что образовательная деятельность в школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом.

### 1.8. Учебно-методическое обеспечение

Методическая работа в образовательном учреждении направлена на повышение профессионального уровня педагогических работников. Данный процесс осуществляется через эффективную работу всех составляющих, входящих в систему методической работы ДШИ.



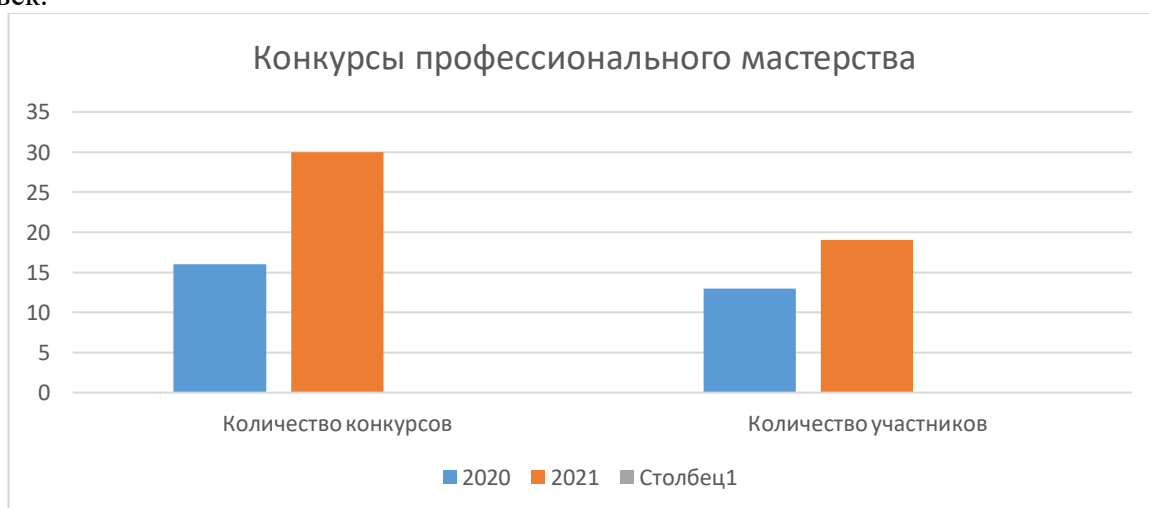
Цель методической работы ДШИ: содействие оптимальному функционированию школы в обеспечении высокого уровня дополнительных общеобразовательных услуг путем повышения профессионализма, личной ответственности и творческого подхода каждого педагогического работника.

Методическая деятельность преподавателей школы осуществляется в различных формах:

- проведение открытых уроков (открытых уроков для родителей);
- написание методических докладов (методических докладов с показом);
- разработка методических продуктов (лекций, презентаций, мастер-классов, внеклассных мероприятий, положений конкурса и т.д.);
- создание методической продукции (памяток, инструкций, методических записок, тематических подборок материала и т.д.);
- осуществление экспертной деятельности (рецензирование дополнительных общеобразовательных программ, участие в качестве члена жюри различных конкурсов, рецензирование статей научно-практических конференций, участие в комиссии выпускных итоговых экзаменах и пр.);
- осуществление инновационной деятельности (сопровождение системы ПФДО, работа в информационно-аналитических системах).

Образовательное учреждение осуществляет систематическую работу по обобщению и распространению передового педагогического опыта сотрудников детской школы искусств. В образовательном учреждении широко распространены следующие формы распространения передового педагогического опыта: семинар-практикум; мастер-классы; банк педагогического опыта; творческий отчет (концерт-класса преподавателей исполнительских дисциплин, творческая выставка, театральная постановка и пр.); стендовый доклад; заседание методических объединений преподавателей структурных отделов ДШИ; конкурсы профессионального мастерства; публикация методических работ во Всероссийских научно-практических конференциях, в информационных педагогических изданиях и пр.

Преподаватели образовательного учреждения систематически принимают участие в конкурсах профессионального мастерства (*приложение 6*). По сравнению с 2020 годом количество участия педагогических сотрудников школы в выше названном конкурсе увеличилось на 14 пунктов, количество участников данного конкурса увеличилось на 6 человек.



По сравнению с 2020 годом количество публикаций работ и статей в 2021 году увеличилось на 45 пунктов (*приложение 7*).

Результатом проводимой работы становится совершенствование уровня профессиональной компетентности педагогических сотрудников, внедрение новых форм работы, инновационных технологий в образовательный процесс.

Результаты методической работы образовательного учреждения всегда стабильны. Наблюдается существенное повышение показателей по некоторым видам методической работы:

№	Направления методической работы	2020	2021	Динамика (%)
1	Конференции, форумы	39	40	+ 2,6 %
2	Открытые уроки	7	15	+ 114 %
3	Мастер-классы	16	17	+ 6,25 %
4	Методические продукты (доклады, разработки, сценарии и пр.)	39	56	+ 43,5 %
5	Проекты (количество)	3	4	+ 33,3 %
6	Экспертная деятельность (количество мероприятий)	23	42	+ 82,6 %
7	Профессиональное образование (количество пройденных программ)	40*	27	- 32,5 %*
8.	Конкурсы профессионального мастерства (количество участий)	16	30	+ 87,5 %
9.	Публикации (количество материалов)	42	87	+ 107 %

*\*Большая разница в показателе строки 7 «Профессиональное образование» образовалась из-за прохождения повышения квалификации педагогами в 2020 году за счет собственных средств и целевых средств по программе переподготовки «Обучение детей с ОВЗ/инвалидностью».*

Высокие показатели методической работы педагогических сотрудников учреждения свидетельствуют о том, что преподаватели стремятся не только поддерживать должный уровень своей профессиональной компетенции посредством освоения программ повышения квалификации, участия во Всероссийских научно-практических конференциях, образовательных форумах и программах, но и обеспечивать качество образовательного процесса по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств посредством сопровождения учебного процесса программно-методической документацией.

За текущий период сотрудниками учреждения были подготовлены творческие проекты: «Дорога к слушателю» (В.А. Радионова), «Духовно-нравственное воспитание детей» (С.С. Кошляк), «Дети – детям» (В.А. Радионова), «Занятия музыкальным искусством как адаптация в социуме и развитие творческих способностей детей с инвалидностью» (Е.М. Шафир).

Уникальность проекта «Дети-детям» заключается в том, что в проводимых школой мероприятиях принимают участие обучающиеся ДШИ. Дети получают возможность проявить свои исполнительские умения и навыки на большой сцене, показать своё мастерство в определенных видах искусства (театральном, изобразительном). Обучающиеся также получают возможность не только соучаствовать в едином мероприятии, но и получить новые знания от своих сверстников, обменяться опытом.

Целью образовательного проекта «Занятия музыкальным искусством как адаптация в социуме и развитие творческих способностей детей с инвалидностью» является возможность лицам с ОВЗ/инвалидностью посредством занятий музыкой самовыражаться в творческих видах деятельности и адаптироваться в социуме. Значимость проекта заключается в том, что дети с ОВЗ/инвалидностью в результате обучения в школе искусств развивают свои творческие способности, интеллектуально-познавательные процессы, приобретают важные личностные и лидерские качества. Исполняя на

сцене концертные программы, состоящие из доступных фортепианных пьес, у детей повышается самооценка, исчезает зажатость, развивается уверенность в себе.

Таким образом, посредством реализации творческих и культурно-просветительских проектов, созданных преподавателями ОУ, обеспечивается поддержка творчески одаренных детей школы.

В Детской школе искусств функционирует методический совет, рассматривающий вопросы организации методической работы школы. Методический совет осуществляет общее руководство методической работой педагогического коллектива школы и координирует работу методических отделов.

Деятельность методического совета отражается в годовом плане его работы в виде конкретных мероприятий. По итогам года, все мероприятия плана работы Методического совета выполнены в полном объеме.

**Выводы и рекомендации:** Методическая работа, осуществляемая в образовательном учреждении, ведётся на должном профессиональном уровне. Высокие результаты деятельности по многим показателям свидетельствуют о положительной динамике методической работы в учреждении.

Педагогические сотрудники школы в полном объеме обеспечивают образовательный процесс необходимой программно-методической документацией.

Локальные положения организации, регламентирующие методическую работу, актуальны и соответствуют нормативным документам.

Методические условия, созданные в образовательной организации, соответствуют запланированным и обеспечивают реализацию образовательных программ.

## 1.9. Библиотечно-информационное обеспечение

Одной из главных задач школьной библиотеки является комплектование библиотечных фондов и обеспечение учащихся необходимой литературой. Библиотечный фонд формируется в соответствии с учебным планом и образовательными программами, реализующими образовательным учреждением. Читального зала нет.

Фонд библиотеки - 8 646 шт. Учебно-методическая литература – 344 шт., учебные пособия - 3105шт. В 2021 году библиотека пополнилась на 34 книги, подаренные родителями учащихся.

Общая книгообеспеченность на одного учащегося- 4 экземпляра.

По направлениям:

Ф-но	Домра, гитара	Аkkордеон, баян	Вокал, фольклор	Оркестр	Духовые инструменты	Теоретич. дисциплины	ИЗО
8,6	1,2	3,8	8,7	3,5	1,2	0,4	0,17

Фонд библиотеки укомплектован достаточно полно учебными пособиями, но, к сожалению, не по всем учебным дисциплинам. У преподавателей имеются свои собственные нотные сборники и своя подборка литературы, которая сформировалась на протяжении многих лет в результате регулярного приобретения нотных пособий и периодических изданий.

В библиотеке собрана большая коллекция аудиокассет, CD, DVD (есть все произведения, которые изучаются по программе в школе), ведутся каталоги периодических изданий, музыкальной и нотной литературы: картотека статей периодических изданий, аудио и видеоматериалов.

Библиотека оснащена компьютерами с выходом в Интернет, принтерами и сканерами, что позволяет скачивать ноты музыкальных произведений, которых нет в фонде библиотеки.

Доступ к Интернету дает так же возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые могут обогатить образовательные программы и уроки по теоретическим дисциплинам.

В 2021 году началась работа по созданию нового сайта учреждения, с целью обеспечения его привлекательности для участников образовательного процесса и посетителей сайта, удобной навигации и структуры. Содержание официального сайта образовательного учреждения приводится в соответствие с новым законодательством (приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14августа 2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации», Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также от признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»).

Выводы и рекомендации: Комплектация библиотечного фонда обеспечена на удовлетворительном уровне. Библиотечный фонд имеет значительный процент износа (60-70%). Имеется острая необходимость в пополнении фонда учебной литературой теоретического отдела (музыкальная литература, сольфеджио, аудиовизуальные документы) и отдела изобразительного искусства, для чего необходимо дополнительное финансирование.

В данный момент ведется переписка с книжным издательством для приобретения недостающих учебников и нотной литературы.

### 1.10. Материально-техническая база

Здание Детской школы искусств новое, передано в эксплуатацию в январе 2018 года, поэтому капитальный ремонт не требуется.

Кроме инженерного оборудования, объект при строительстве укомплектован технологическим оборудованием (мебель деревянная и металлическая, музыкальные инструменты, оргтехника, световое и звуковое оборудование актового зала, одежда сцены и т.д.).

Кабинеты для индивидуальных и групповых занятий оборудованы в соответствии с федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

№ п/п	Принадлежность кабинета	Количество кабинетов	Площадь кабинетов
1.	Классы для индивидуальных занятий	29	355,10
2.	Классы для групповых занятий	18	986,60
3.	Буфет	нет	нет
4.	Концертный зал на 232 места	1	355,50
5.	Малый зал (конференц-зал)	1	81,60
6.	Выставочный зал	1	149,50
7.	Библиотека	1	44,00
8.	Административные помещения (приемная, кабинет директора, завуча, бухгалтерии, архив)	15	231,30
9.	Комнаты санитарной гигиены (туалет, умывальная комната, душевые)	15	155,2



По распределению Департамента культуры ХМАО-Югры в 2021 году ДШИ переданы музыкальные инструменты - ксилофон студенческий и набор барабанов (большой и малый маршевый барабаны).

В 2021 году:

- оборудован класс дизайна (приобретены 6 ПК в комплекте с клавиатурой, мышью; программным обеспечением IntelCoreIDraw, принтеры, компьютерные столы и кресла). В перспективе планируется приобретение еще двух комплектов оборудования;
- для занятий с группами раннего эстетического развития закуплены шумовые инструменты: треугольник музыкальный, тамбурин, колокольчики музыкальные на кнопке и на палочке, ксилофон, бубенцы;
- для качественного обслуживания учебного процесса приобретены: швейная машина JanomeAmi 25s для работы костюмерной; видеочасть CanonLegraHFG50 для съемки мероприятий; в класс театрального искусства и кабинет №205 (класс гитары) металлические стеллажи, офисные кресла для сотрудников АУП.
- обустроен пандус для съезда с пешеходной дорожки на автостоянку для инвалидов – калясочников;
- выполнен косметический ремонт классов, заменена пластиковая дверь в 316 кабинете на деревянную, шумоизоляционную, противопожарную. Также в этом кабинете установлена шумоизоляционная перегородка.

Соблюдение санитарно - гигиенического режима выполнялось в соответствии с СП2.4.3648-20, постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 № 10, протокольными поручениями заседания Регионального оперативного штаба ХМАО-Югры «О дополнительных мерах по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19».

В отчетном периоде:

- бесконтактными дозаторами для антисептика оборудованы: входная группа, санузел, кабинеты групповых занятий;
- организован входной фильтр сотрудников, обучающихся (воспитанников) и родителей (иных посетителей), включающий термометрию, контроль за соблюдением масочного режима и социальной дистанции сотрудниками образовательной организации, контроль за соблюдением режима влажной уборки, проветривания помещений и обработки дверных ручек, перил, столов в пищеблоках и других поверхностей антисептическими растворами, имеется пятидневный запас средств индивидуальной защиты и антисептических средств.
- установлен тепловизор для бесконтактного определения температуры на посту охраны при входе в учреждение. В наличии имеются также медицинские бесконтактные термометры.
- дополнительно приобретено 10 (десять) облучателей – рециркуляторов для кабинетов с групповым посещением обучающихся ДШИ и коридоров. Общее количество установленных в здании составляет 33 единицы.

В *приложении 8* приведен перечень имеющегося учебного оборудования и музыкальных инструментов в соответствии с современными требованиями к оснащению образовательного процесса, а также с целью обеспечения повышения качества оказываемых услуг.

Комплексная безопасность образовательного учреждения включает все виды безопасности, содержащиеся в Федеральном законе от 27.12.2002г № 184 «О техническом регулировании» и в первую очередь: пожарную безопасность, электрическую безопасность, взрывобезопасность, безопасность, связанную с техническим состоянием объекта и антитеррористическую безопасность.

Объект МАОУК ДО МО г. Нягань ««ДШИ»» включен в «Реестр объектов возможных террористических посягательств, расположенных на территории ХМАО – Югры» и является объектом культуры на который распространяются требования Постановления Правительства Российской Федерации от 11.02.2017г.№176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов(территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов». Объекту МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» присвоена 1 категория опасности.

В учреждении имеется Паспорт безопасности МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ», разработана модель здания ЗД., пожарная декларация с планами эвакуации. Помещения учреждения оборудованы системами наружного и внутреннего видеонаблюдения. Запись производится на цифровые видеорегистраторы, с возможностью архивации данных происходящих событий в течение 30 суток, адресно аналоговой системой вывода сигнала пожарной сигнализации на пульт пожарной охраны без участия работников, СОУЭ системой речевого оповещения об эвакуации, первичными средствами пожаротушения, кнопкой тревожной сигнализации и телефонной связью.

В целях противодействия терроризму и экстремизму в учреждении разработаны и утверждены локальные нормативные акты и документы, регламентирующие порядок пропускного режима.

В школе действует контрольно-пропускной режим, вход и выход из школы осуществляется через центральный вход. Согласно договору с подрядной организацией ООО «АЯКС» регулярно ведутся работы по обслуживанию Системы контроля и управления доступом «СКУД».

Территория школы ограждена металлическим забором и оснащена дежурным освещением.

Все технические системы в исправном состоянии (в наличии Акты проверки их работоспособности), на обслуживание локальных и объектовых систем заключены договоры с обслуживающей организацией.

На 2021-2022 учебный год разработан план по усилению безопасности, предотвращению террористических актов, разработаны памятки по предупреждению террористических актов и правилам безопасного поведения в случае их возникновения, проведены повторные инструктажи всех сотрудников школы о порядке действий в случае возникновения чрезвычайных и нестандартных ситуаций.

В 2021 году проведено 7 тренировок по эвакуации: «Действия работников и обучающихся при получении сообщения о эвакуации», «Организация и проведение эвакуации учащихся и работников при угрозе ЧС террористического характера».

На каждом этаже в коридорах здания разработаны и размещены в доступном месте для обозрения людей, планы со схемами эвакуации при возникновении ЧС. На планах эвакуации размещены указатели, указывающие направление к эвакуационным выходам, телефоны для вызова экстренных служб, инструкции по действиям персонала, администрации при возникновении ЧС и порядку эвакуации в безопасную зону.

На первом этаже в коридоре размещены стенды, по охране труда, пожарной и антитеррористической безопасности, «Правила поведения при угрозе возникновения террористического акта и ЧС».

Для учащихся размещена информация «Как вести себя при возникновении теракта», «Как действовать при взрыве», «Как уберечься при теракте на транспорте»; «Правила поведения в общественных местах на объектах железнодорожного транспорта».

**Выводы и рекомендации:** Состояние материально-технической базы школы соответствует федеральным государственным требованиям, реализуемых образовательных программ в сфере дополнительного образования, современному уровню образования и санитарным нормам.

Охрана объекта обеспечивается сотрудниками охраны с применением инженерно-технических средств охраны, объектовых и локальных систем оповещения тревожной

сигнализации. Обеспечено взаимодействие с сотрудниками правоохранительных органов, по вопросам защиты объекта и охраны общественного порядка при проведении массовых мероприятий, инструктажей, осмотра помещений и территории школы перед проведением массовых мероприятий.

В перспективе, при выделении финансирования, согласно требованиям СП 59.13330.2020, необходимо:

- приобрести и установить на входе в здание и пандусе противоскользящее покрытие;
- переносные индукционные петли для занятий слабослышащих детей;
- установить контрастные таблички с назначением перед каждым кабинетом;
- в комнату выхода на сцену требуется приобрести и смонтировать автоматический вертикальный подъемник для инвалидов – колясочников;
- на входной группе и в коридорах школы необходимы тактильные разметки, тактильные наземные указатели, мнемосхемы.

В 2023 году рассматривается возможность доукомплектовать школу необходимым оборудованием, музыкальными инструментами и комплектующими для них в рамках национального проекта «Культура».

### **1.11. Внутренняя система оценки качества образования**

Цель внутренней системы оценки качества образования в учреждении - систематическое отслеживание, анализ состояния системы образования и принятие обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательных результатов.

Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования является определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным школой.

Внутренний контроль за состоянием и результатами образовательного процесса осуществляется директором, заместителями директора по учебно-методической, учебно-воспитательной работе, заведующим учебной частью, старшим методистом и обсуждается на педагогических советах, где вырабатывается система мероприятий по устранению выявленных недостатков.

Контроль осуществляется по следующим направлениям:

- реализация образовательных программ;
- качество подготовки выпускников;
- сохранность контингента;
- удовлетворенность участников образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами;
- кадровое обеспечение (укомплектованность штатов, квалификация педагогических и руководящих работников).

На основании контрольно-аналитической деятельности за прошедший учебный год контрольные мероприятия включаются на предстоящий учебный год, реализуются через план работы школы.

По итогам оценки качества образования в 2021 году качество успеваемости является достаточно высоким и стабильным

<b>Успеваемость</b>	<b>Ед.</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Общая успеваемость	%	100	99,4
Качество успеваемости	%	95,5	96,5

По результатам социологического опроса в 2021 году уровень удовлетворенности респондентов качеством условий осуществления образовательной деятельности в школе составил 96,1%, качеством образовательной деятельности-90,2%

Вывод и рекомендации: Системный контроль и управление реализацией дополнительных образовательных программ позволили добиться следующих положительных результатов:

- повышение качества успеваемости по дополнительным образовательным программам,
- повышение уровня личностных и творческих достижений обучающихся и педагогов
- удовлетворение образовательных запросов, ожиданий учащихся, родителей,
- качественное изменение условий реализации образовательного процесса в учреждении,
- повышение профессионального уровня педагогов.

## 2. Результат анализа показателей деятельности образовательной организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	2020	2021	Динамика
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>				
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	953/ 763	1023/ 784	положительная
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	10	58	положительная
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	389	488	положительная
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	человек	328	409	положительная
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	36	59	положительная
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	250	245	отрицательная
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/ %	16/ 2,1	40/4,5	положительная
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/ %	2 /0,26	0	отрицательная

1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек / %	7 /0,9	29/ 3,3	положительная
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек / %	39 /5,1	33/ 3,7	отрицательная
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек / %	23 /3,0	17/1,9	отрицательная
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек / %	16/ 2,1	16/1,8	стабильная
1.6.3	Дети-мигранты	человек / %	0	0	
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек / %	0	0	
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек / %	24 /3	0	отрицательная
1.8*	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек / %	512/64	395/50,8	отрицательная
1.8.1	На муниципальном уровне	человек / %	192/ 24,2	14/1,8	отрицательная
1.8.2	На региональном уровне	человек / %	106/ 13,4	121/15,6	отрицательная
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек / %	0	0	
1.8.4	На федеральном уровне	человек / %	104/ 13,1	61/7,8	отрицательная
1.8.5	На международном уровне	человек / %	110 /13,9	193/24,8	положительная

1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек / %	377/47,2	312/40,1	отрицательная
1.9.1	На муниципальном уровне	человек / %	63/16,2	6/0,8	отрицательная
1.9.2	На региональном уровне	человек / %	88/17,2	61/7,8	отрицательная
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек / %	0	0	
1.9.4	На федеральном уровне	человек / %	96/18,8	62/8,0	отрицательная
1.9.5	На международном уровне	человек / %	110/21,5	179/23,0	положительная
1.10	Численность/удельный вес численности	человек /	20/ 2,6	10/1,3	отрицательная

	учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	%			
1.10.1	Муниципального уровня	человек/ %	20 /2,6	0	отрицательная
1.10.2	Регионального уровня	человек/ %	0	10/1,3	положительная
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/ %	0	0	
1.10.4	Федерального уровня	человек/ %	0	0	
1.10.5	Международного уровня	человек/ %	0	0	
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	49	70	положительная
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	47	67	положительная
1.11.2	На региональном уровне	единиц	2	3	положительная
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0	0	
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0	0	
1.11.5	На международном уровне	единиц	0	0	

1.12	Общая численность педагогических работников	человек	64	64	стабильная
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/ %	52/ 81	53/82,8	положительная
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/ %	52/81	53/82,8	положительная
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/ %	12/19	11/17,2	отрицательная
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/ %	12/19	11/17,2	отрицательная
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/ %	55/86	56	положительная
1.17.1	Высшая	человек/ %	36/56	37/57,8	положительная
1.17.2	Первая	человек/ %	19/30	19/29,7	стабильная
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/ %			
1.18.1	До 5 лет	человек/ %	5/8	4/6,25	отрицательная

1.18.2	Свыше 30 лет	человек/ %	29/45	46/71,9	положительная
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/ %	5/8	2/3,1	отрицательная
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/ %	35/55	25/39,1	Положительная
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	человек/ %	пед. работники – 61 человек (93%); адм-хоз-15 человек (84%)	135/180 в сред. 36% в год	положительная
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/ %	2/3	2/2,04	стабильная
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:				
1.23.1	За 3 года	единиц	69	148	положительная
1.23.2	За отчетный период	единиц	42	87	положительная
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психологопедагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет	нет	стабильная
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>				



2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,05	0,051	стабильная
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	49	47	отрицательная
2.2.1	Учебный класс	единиц	49	47	отрицательная
2.2.2	Лаборатория	единиц	0	0	
2.2.3	Мастерская	единиц	0	0	
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	2	0	отрицательная
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0	0	
2.2.6	Бассейн	единиц	0	0	
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2	2	стабильная
2.3.1	Актальный зал	единиц	1	1	стабильная
2.3.2	Концертный зал	единиц	1	1	стабильная
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0	0	
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет	нет	стабильная
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да	да	стабильная
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет	нет	стабильная
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использовании переносных компьютеров	да/нет	нет	нет	стабильная
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет	нет	стабильная
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да	да	стабильная
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да	да	стабильная
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да	да	стабильная
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/ %	0	0	

### 3. Заключение

Оценка деятельности учреждения по направлениям и результаты анализа показателей деятельности школы свидетельствуют о системной работе, направленной на повышение качественной и общей успеваемости по предметам, эффективное участие в творческой и конкурсной деятельности учащихся на всех уровнях; развитие кадровых и материально-технических ресурсов.

В соответствии с государственными требованиями созданы условия для развития учащихся с различными учебными возможностями и потребностями, по запросам родителей (законных представителей), в том числе с ОВЗ.

Школа постоянно развивает, в том числе за счет грантовой деятельности, материально-техническую базу, которая соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 и позволяет реализовывать образовательные программы эффективно и в полном объеме в соответствии с ФГТ дополнительного предпрофессионального образования.

Основные цели образовательного учреждения на предстоящий период:

- осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам разного уровня;
- повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- сохранение и трансляция лучших образцов, достижений отечественного и мирового искусства (музыкального, изобразительного и пр.), обеспечивающего повышение культурного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей и подростков в области искусства, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных программ в сфере искусства и культуры;
- совершенствование комфортной среды для обучающихся с ОВЗ/инвалидностью с целью усвоения ими адаптированных дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, обуславливающих их реабилитацию средствами искусства, а также процесс их социализации в детско-взрослом сообществе;
- развитие сферы дополнительных образовательных программ, ориентированных на раннее художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами искусства;
- расширение сферы культурно-досуговой деятельности обучающихся образовательного учреждения как эффективного средства их социальной адаптации и творческой самореализации.

**Перечень реализуемых образовательных программ и  
контингент учащихся**

Наименование дополнительной общеобразовательной программы /срок обучения	Кол – во учащихся		Динамика
	2020	2021	
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы</b>			
1. «Фортепиано» 8(9) лет	199	197	-2
2. «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) 8(9)	72	65	-7
3. «Народные инструменты» (баян, домра, аккордеон, балалайка, гитара) 5(6) и 8(9) лет	163	154	-9
4. «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные) 5(6) и 8(9) лет	85	77	-8
5. «Музыкальный фольклор» 5(6) и 8(9) лет	14	13	-1
6. «Живопись» 5(6) лет	64	74	+10
7. «Дизайн» 5(6) лет	0	18	18
8. «Декоративно-прикладное творчество» 5(6) лет	27	35	+8
9. «Искусство театра» 5(6) и 8(9) лет	39	33	-6
<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>			
1.«Фортепиано» 7 лет	13	-	
2. «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) 7 лет	4	-	
3. «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные) 7 лет	0	-	
4. «Народные инструменты» (баян, домра, аккордеон, балалайка, гитара) 7 лет	3	-	
5. «Творческая мастерская» по сертификату ПФДО 3 года	15	-	
6. «Мастерляндия» по сертификату ПФДО 3 года	14	-	
7. «Островок рукоделия» по сертификату ПФДО 3 года	15	-	
6. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, флейта, саксофон, ударные, аккордеон, балалайка. домра) 3 года	-	23	+23
7. «Вокальное искусство» 3 года	8	18	+10
8. «Декоративно-прикладное творчество» 3 года	-	51	
<b>Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы</b>			
1.«Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ/инвалидностью 3 года	22	19	-3
2.«Вокальное искусство» для детей с ОВЗ/инвалидностью 3 года	1	1	
<b>Дополнительные общеразвивающие программы (платные образовательные услуги)</b>			
1.«Живопись» 3 года	31	42	+11

2. «Рисунок» 1 год		29	
3. «Юный художник» 1 год		16	
4. «Скульптура, керамика»	19	-	
5. «Этюд» 1 год	-	10	
6. «Дизайн» 1 год	-	7	
7. «Мир красок»	-	28	
8. «Мастерская чудес»	3	4	+1
9. «Акварелька»		44	
10.«Карусель» (изо)			
11. «Инструментальное исполнительство» (скрипка, фортепиано, саксофон, баян, гитара...)			
11. Студия раннего эстетического развития «Маленькая страна»	22	14	-8
12. Студия раннего эстетического развития «Горошинки»	21	13	-8
13.Студия раннего эстетического развития «Карусель» (муз.)	25	25	

### Контингент учащихся 2020 года

Отделения (по инструментам)	Кол-во уч-ся по доп. предпроф. общеобразов. программам	Кол-во уч-ся по доп. общераз. программам	Кол-во уч-ся по адаптир. доп. общераз. програм мам	Кол-во уч-ся на платной основе	<u>ИТОГО</u>
Фортепиано	199	13	19	1	232
Скрипка	54	4	0	1	59
Виолончель	18	0	0	0	18
Флейта	31	0	0	0	31
Кларнет	1	0	0	0	1
Саксофон	25	0	0	1	26
Труба	9	1	0	0	10
Ударные	19	0	0	0	19
Баян	34	0	0	0	34
Аккордеон	20	1	0	0	21
Балалайка	16	0	0	1	17
Гитара	69	1	2	4	76
Домра	24	1	0	0	25
Дек.-прикл. тв-во	27	0	0	0	27
Живопись	64	31	0	65	160
Дизайн	0	0	0	0	0
Театр. искусство	39	0	0	0	39

Вокал. искусство	0	8	1	0	9
Фольк. искусство	14	0	0	0	14
<b>Итого по МЗ:</b>	<b>663</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>745</b>
ДПТ ПФДО	0	44	0	0	44
Студии РЭР	0	0	0	69	69
Скул. и кер.	0	0	0	19	19
Мастерская чудес	0	0	0	3	3
<b>ВСЕГО:</b>	<b>663</b>	<b>103</b>	<b>23</b>	<b>164</b>	<b>953</b>

### Контингент учащихся 2021 года

Отделения (по инструментам)	Кол-во уч-ся по доп. предпроф. общеобразов. программам	Кол-во уч-ся по доп. общераз. программам	Кол-во уч-ся по адаптир. доп. общераз. програм мам	Кол-во уч-ся на платной основе	<u>ИТОГО</u>
Фортепиано	197	8	15	3	223
Скрипка	47	4	0	1	52
Виолончель	18	0	0	0	18
Флейта	26	3	1	0	30
Кларнет	3	0	0	0	3
Саксофон	21	2	0	1	24
Труба	9	0	0	0	9
Ударные	18	2	0	0	20
Баян	30	0	2	2	34
Аккордеон	16	2	0	0	18
Балалайка	12	1	0	0	13
Гитара	70	0	1	1	72
Домра	26	1	0	0	27
Дек.-прикл. тв- во	35	51	0	4	90
Живопись	74	42	0	130	246
Дизайн	18	0	0	7	25
Театр. искусство	33	0	0	0	33
Вокал. искусство	0	18	1	2	21
Фольк. искусство	13	0	0	0	13
<b>Итого по МЗ:</b>	<b>666</b>	<b>92</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>778</b>
Студии РЭР	0	0	0	52	52
Скул. и кер.	0	0	0	0	0
<b>ВСЕГО:</b>	<b>666</b>	<b>134</b>	<b>20</b>	<b>203</b>	<b>1023</b>

Схема структуры учреждения



### Структура, органы управления учреждением

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой
Наблюдательный совет	Рассматривает вопросы развития образовательной организации; финансово-хозяйственной деятельности; материально-технического обеспечения
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников; разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации; вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы: развития образовательных услуг; регламентации образовательных отношений; разработки образовательных программ; выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания; материально-технического обеспечения образовательного процесса; аттестации, повышения квалификации педагогических работников; координации деятельности методических объединений
Методический совет	Организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, методической учебы педагогических кадров и пр.
Родительский совет	Оказание содействия администрации и педагогическому коллективу школы в совершенствовании условий осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся. Помощь в организации и проведении родительских собраний, конференций, праздников и других внеурочных мероприятий.
Заместители директора по УВР и УМР, заведующий учебной частью	Обеспечение оперативного управления образовательным процессом, реализация основных управленческих функций: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроля,

	регулирование деятельности педагогического коллектива.
Заместитель директора по АХЧ, заведующий хозяйством	Руководство хозяйственной деятельностью школы, принятие материальных ценностей, организация инвентарного учета имущества школы, осуществление текущего контроля за хозяйственным обслуживанием и надлежащим техническим и санитарно-гигиеническим состоянием здания в соответствии с требованиями норм и правил безопасности жизнедеятельности.
Заместитель директора по комплексной безопасности	Организация соблюдения требований пожарной, антитеррористической безопасности здания, контроль за исправностью средств пожаротушения, обеспечение учета, хранения противопожарного инвентаря, взаимодействие с заинтересованными организациями и учреждениями по вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности, ГО и ЧС.
Старший методист	Организация организационно-методической, учебно-методической, научно-методической, инновационно-методической деятельности, повышение педагогического мастерства и творчества, совершенствование программно-методического комплекса дополнительного образования, внедрения в образовательный процесс эффективных форм и методов обучения детей и взрослых.
Заведующие отделов	Контроль выполнения федеральных государственных требований в области реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области различных видов искусств, уровня сформированности учебных, творческо-исполнительских умений и навыков, необходимых для продолжения образования в средних профессиональных учебных заведениях и пр. Руководство работой методических объединений.
Педагоги-организаторы	Обеспечение развития личности, талантов и способностей обучающихся, привлекая их к внеклассной деятельности, формирование общей культуры обучающихся, организация досуга детей, проведение концертно-просветительской работы и других воспитательных мероприятий.
Библиотекарь	Осуществление информационного обеспечения учебно-воспитательного процесса в школе, формирование библиотечный фонд, осуществление оформления подписки на периодические издания, ведение библиотечной документации.
Специалист по кадрам	Обеспечение подбора кадров, формирование штатного расписания, осуществление заключения трудовых соглашений и трудовых договоров, ведение документооборота по кадровым вопросам



Бухгалтерия	Обеспечение и контроль над полнотой учета поступающих денежных средств, товарно-материальных ценностей и основных средств, составление бухгалтерской отчетности на основе данных бухгалтерского учета, первичных документов, представление ее совместно с руководителем в установленном порядке и сроки в соответствующие органы.
-------------	---

**Участие и достижения обучающихся в конкурсах, смотрах и других мероприятиях 2021 года**

Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Гран-при	Лауреатов I степени	Лауреатов II степени	Лауреатов III степени	Дипломантов	Дипломов участника	Призовых мест	Участий по номинациям	Обучающихся	Преподавателей	Всего участников
Международный	81	2	66	55	44	12	19	179	198	193	19	212
Всероссийский	30	4	27	20	9	2	11	62	73	61	9	70
Региональный	3	1	9	11	11		51	32	83	82		82
Окружной	3	1	8	13	7		17	29	46	39		39
Зональный	1			1				1	1	1		1
Городской	6		3			2		5	5	13	3	16
Школьный	1	1	1	1	1			4	4	6		6
<b>ИТОГО</b>	<b>125</b>	<b>9</b>	<b>114</b>	<b>101</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>98</b>	<b>312</b>	<b>410</b>	<b>395</b>	<b>31</b>	<b>426</b>

### Выпускники, поступившие в 2021 году в профильные ССУЗы и ВУЗЫ

1. Башкова Анфиса, живопись, преподаватель Темирбулатова Р.М., Уральский федеральный университет, отделение архитектуры;
2. Гвоздева Анастасия, живопись, преподаватель Темирбулатова Р.М., БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», специальность «декоративно-прикладное искусство» ;
3. Колесникова Кристина, фортепиано, преподаватель Курочкина С.Ю. (*музыкально-теоретический цикл – Белянкина Н.П.*), Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, факультет «хоровое дирижирование» ;
4. Рачкова Анастасия, живопись, преподаватель Темирбулатова Р.М., Стерлитамакский Профессионально-технический колледж, специальность «дизайн»;
5. Соломатова Александра, живопись, преподаватель Темирбулатов О.К., БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», специальность «декоративно-прикладное искусство»;
6. Стрекалов Владимир, вокальное искусство, преп. Минеева Е.П., Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова, вокальный факультет;
7. Устьянцева Анна, живопись, преподаватель Темирбулатов О.К., Государственный Университет по землеустройству (Москва), отделение архитектуры;
8. Финогентова Ирина, живопись, преподаватель Темирбулатова Р.М., БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», специальность «декоративно-прикладное искусство»;
9. Хмызенко Лада, живопись, преподаватель Ячменева Е.А., БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», специальность «декоративно-прикладное искусство»;
10. Чигринова Анна, живопись, преподаватель Ячменева Е.А., БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», специальность «дизайн»;
11. Яруллина Гульназ, живопись, преподаватель Темирбулатов О.К., Стерлитамакский Профессионально-технический колледж, специальность «дизайн».

Приложение 6  
к отчету о результатах самообследования

Участие в конкурсах профессионального мастерства.

№	ФИО	Наименование конкурса	Результат
1	Проценко И.И.	Всероссийский информационно-образовательный портал профессионального мастерства педагогических работников «Педагогические таланты России») Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, номинация «Методическая разработка», работа «Роль ансамблевой игры в реализации принципов развивающего музыкального обучения»	Диплом 1 место
2	Вяткина Л.И.	Всероссийское педагогическое общество «Доверие». Международный педагогический конкурс «Образовательный ресурс». Номинация «Педагогические разработки», доклад «Воспитание и развитие самостоятельных навыков в работе учащихся»	Победитель 2 место
3	Вяткина Л.И.	Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога». Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Педагогический опыт. Идеи. Инновации». Номинация: дополнительное образование, методический доклад «Воспитание и развитие самостоятельных навыков в работе учащихся»	Лауреат 1 степени
4	Проценко И.И.	Всероссийские олимпиады и конкурсы «Мир олимпиад». Всероссийский педагогический конкурс, номинация «Методическая копилка преподавателя ДШИ – 2021», методическая разработка на тему «Работа над полифонией. Инвенция И.С. Баха C-dur»	Диплом победителя I степени
5	Михайлова Г.М.	Фонд поддержки развития детского и юношеского творчества «Музыкальная радуга», III Международный конкурс – фестиваль «Уральская фантазия»	Диплом лауреата II степени
6	Проценко И.И.	Организатор: ИРСО «Сократ». XVI Международный педагогический конкурс «Секреты профессионализма», номинация «Сценарии праздников и мероприятий», конкурсная работа «Сценарий «Выпускного вечера»	Диплом победителя (1 место)
7	Вяткина Л.И.	Всероссийское издание «Альманах педагога». Всероссийский конкурс «Взаимодействие педагогов и родителей»	Диплом победителя (1 место)
8	Мефодий Г.А.	Администрация городского поселения г. Задонска. Всероссийский конкурс народного творчества «Таланты великой России», номинация: изобразительное искусство, работа «Родина»	Диплом лауреата I степени
9	Радионова В.А.	ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж». VIII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», номинация «Композиция»	Диплом лауреата I степени
10	Башкова О.В.	АНО поддержки и развития детского творчества и	Диплом

	Болдуреску Ю.В. Шафир Е.М.	педагогического мастерства «Калейдоскоп +» (г. Санкт-Петербург) Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс-фестиваль «Творчество без границ», номинация: инструментальный жанр, Возраст: 26 лет и более	лауреата I степени
11	Сидячко С.А.	Официальный сайт Федерального агентства «Образование РУ», Международный педагогический конкурс «Педагогические идеи», номинация «Методические разработки», работа «История развития позиционной игры на скрипке»	Победитель 1 место
12	Ю.Н. Коновалова	Всероссийский конкурс «Педагогика в учебном и воспитательном процессе». Организатор: Всероссийский сайт педагога	Диплом 3 место
13	А.А. Гераськина	Всероссийский педагогический конкурс «Калейдоскоп средств, методов и форм». Номинация «Методические разработки». Конкурсная работа «Возможности ансамблевого музицирования как эффективного средства реализации и развития творческого потенциала учащихся в классе ДМШ и ДШИ». Организатор: Российский инновационный центр образования (г. Москва)	Победитель 1 место
14	Ю.Н. Коновалова	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, номинация «Мое призвание – педагог дополнительного образования», педагогический проект: «Взаимодействие педагога и родителей «Любовь к музыке!» Организатор: АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» (г. Москва )	Диплом 1 место
15	Удникова В.Н.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, номинация «Мой педагогический проект», Концерт класса «Давайте знакомиться»	Диплом 1 место
16	Петрова И.Н.	III Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мастерская педагогического опыта», номинация «Методические и творческие материалы» Организатор: Педагогический клуб «Наука и творчество»	Диплом 1 место
17	Мефодий Г.А.	Международный конкурс «КИТ», номинация: изобразительное искусство, живопись. Екатеринбург 2021 год.	Лауреат I степени
18	Никифорова Е.В.	Всероссийский конкурс профессионального педагогического мастерства. Номинация «Россия – моя история», работа «Культурно-просветительский проект «Большая перемена». (организатор – Центр педагогических проектов г. Москва ФГОС)	Диплом I место
19	Петрова И.Н.	III Всероссийский конкурс методических разработок «Педагог и современность» (организатор конкурса – информационный центр «Музыкаознайка»)	Лауреат I степени
20	Якимова Л.А.	Городской открытый фестиваль-конкурс «Югорская слобода» (04.11.2021г.) Номинация «сольное исполнение»	Диплом 1 место
21	Дорофеева И.А.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс. Организатор – АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов г. Москва «Программа Летней профильной смены «Театральная	Диплом 1 место

		академия», номинация «Лучшие мероприятия для летнего лагеря при школе»	
22	Дорофеева И.А.	Международный конкурс педагогического мастерства «Секреты педагогического мастерства». Организатор - АРТТалантг. Санкт-Петербург. Методический доклад «Экологическое воспитание учащихся в Детской школе искусств»	Диплом 3 место
23	Дорофеева И.А. Ермакова Е.Г.	Конкурс «Лучшая программа, реализуемая в организациях, осуществляющих досуг и занятость детей в ХМАО-Югре, в 2021 году». Организатор мероприятия – Региональный молодежный центр ХМАО-Югры. Программа: Летней профильной смены «Театральная академия» (пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей)	Диплом участника
24	Шафир Е.М.	Всероссийский педагогический конкурс «Лучший педагогический проект». Образовательный проект «Занятие музыкальным искусством как адаптация в социуме и развитие творческих способностей детей с инвалидностью»	Лауреат 1 степени
25	Шафир Е.М.	Международный конкурс педагогического мастерства «ArtVictory». Образовательный проект «Занятие музыкальным искусством как адаптация в социуме и развитие творческих способностей детей с инвалидностью»	Гран-При
26	Салахутдинова И.А.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс. Организатор – Всероссийский информационно-образовательный портал «Академия педагогических проектов РФ» г. Москва. Работа «Технология организации командной работы по подготовке и проведению концерта учащихся «Музыкальная палитра», номинация «Методическая разработка педагога».	Диплом 1 место
27	Гераськина А.А.	Международный педагогический конкурс «Лучшая рабочая программа в соответствии с ФГОС» (г.Москва) Номинация «Рабочая программа»	Лауреат III степени
28	Удникова В.Н.	IX Международный конкурс «Музыкальная шкатулка» г. Омск. Номинация «Педагогическое мастерство», концерт класса «Давайте знакомиться».	Лауреат 1 степени
29	Петрова И.Н.	Всероссийский конкурс методических материалов и творческих работ «Новый год к нам мчится!» Организатор «Педагогический клуб «Наука и творчество» г.Москва. Номинация «Мультимедийный материал»	Лауреат 1 степени
30	Ячменева Е.А.	Городской конкурс сувениров «Земля моя обская». Организатор МАУК «Музейно-культурный центр». Номинация «Лучший сувенир для детей»	Диплом 1 место

### Публикация работ и статей

№	ФИО	Работа/Место публикации
1	Кошляк С.С.	Доклад «Сохранение фольклорного искусства как части культурного наследия. Приобщение детей к русской культуре и традициям». Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/15/sohranenie-folklornogo-iskusstva-kak-chasti">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/15/sohranenie-folklornogo-iskusstva-kak-chasti</a>
2	Кошляк С.С.	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс». Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/16/programma-po-uchebnomu-predmetu-horovoy-klass">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/16/programma-po-uchebnomu-predmetu-horovoy-klass</a>
3	Кошляк С.С.	Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/16/programma-po-uchebnomu-predmetu-solfedzhio">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/16/programma-po-uchebnomu-predmetu-solfedzhio</a>
4	Кошляк С.С.	Открытый урок по сольфеджио учащихся 1(8) класса п/п программы ДШИ «Контрольный урок за год». Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/16/otkrytyy-kontrolnyy-urok-18-klass-predprofessionalnoy">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/16/otkrytyy-kontrolnyy-urok-18-klass-predprofessionalnoy</a>
5	Кошляк С.С.	Музыка и искусство - открытый урок по хору. <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/15/muzyka-i-iskusstvo-otkrytyy-urok-po-horu">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/15/muzyka-i-iskusstvo-otkrytyy-urok-po-horu</a>
6	Кошляк С.С.	«Как привить любовь к музыке». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/15/kak-privit-lyubov-k-muzyke">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/01/15/kak-privit-lyubov-k-muzyke</a>
7	Мефодий	Мастер-класс «Символ года 2021» Социальная сеть работников образования nsportal.ru. <a href="https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2021/01/12/master-klass-simvol">https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2021/01/12/master-klass-simvol</a>
8	Дорофеева И.А.	Заметка «Всероссийские акции, приуроченные Дню защитника Отечества» Официальный сайт ДШИ
9	Дорофеева И.А.	Публикация Положения IV Открытого регионального конкурса «Весна Севера». Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshinyagan.ru/engine/download.php?id=1785&amp;area=static">http://dshinyagan.ru/engine/download.php?id=1785&amp;area=static</a>
10	Никифорова Е.В.	Музыкальная новогодняя видеотрогровка пр. Якимовой и ученицы К. Алабушевой. Социальная сеть «Одноклассники», группа «Детская школа искусств» <a href="https://ok.ru/video/2591676566226">https://ok.ru/video/2591676566226</a>
11	Никифорова Е.В.	Рождественский концерт Социальная сеть «Одноклассники» Группа «Детская школа искусств». <a href="https://ok.ru/video/2572128226002">https://ok.ru/video/2572128226002</a>
12	Радионова В.А.	Видео-концерт класса преподавателя С.Ю. Курочкиной «Путешествие по страницам русской музыки». Официальный сайт ДШИ <a href="https://youtu.be/rcks5XJ9OL8">https://youtu.be/rcks5XJ9OL8</a>
13	Никифорова Е.А.	Онлайн-концерт «Международный день романса» Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств»
14	Радионова В.А.	Видео-концерт класса преподавателя Л.И. Вяткиной «В ритме танца» Официальный сайт ДШИ <a href="https://youtu.be/COLUAiFJ8-M">https://youtu.be/COLUAiFJ8-M</a>
15	Вяткина Л.И.	Методический доклад «Воспитание и развитие самостоятельных навыков в работе учащихся». Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-</a>

		<a href="https://iskusstvo/library/2021/02/01/metodicheskiy-doklad-vozpitanie-i-razvitie">iskusstvo/library/2021/02/01/metodicheskiy-doklad-vozpitanie-i-razvitie</a>
16	Вяткина Л.И.	Методический доклад: «Причины эстрадного волнения и способы его преодоления». Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/12/17/metodicheskiy-doklad-na-temu-prichiny-estradnogo">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/12/17/metodicheskiy-doklad-na-temu-prichiny-estradnogo</a>
17	Проценко И.И.	Актуальные вопросы преподавания специального курса фортепиано. Работа над техникой. Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/02/27/aktualnye-voprosy-prepodavaniya-spetsialnogo-kursa-fortepiano">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/02/27/aktualnye-voprosy-prepodavaniya-spetsialnogo-kursa-fortepiano</a>
18	Проценко И.И.	Роль ансамблевой игры в реализации принципов развивающего музыкального обучения. Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/02/27/rol-ansamblevoy-igry-v-realizatsii-printsipov-razvivayushchego">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/02/27/rol-ansamblevoy-igry-v-realizatsii-printsipov-razvivayushchego</a>
19	Сидячко С.А.	«История развития позиционной игры на скрипке». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. <a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/03/13/istoriya-razvitiya-pozitsionnoy-igry-na-skripke">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/03/13/istoriya-razvitiya-pozitsionnoy-igry-na-skripke</a>
20	Никифорова Е.В. Глухих Л.А.	Онлайн-концерт, посвященный памяти русского поэта А. Пушкина. «музыкальные иллюстрации к повести В.С. Пушкина «Метель» на музыку Г. Свиридова. Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств»
21	Мефодий Г.А.	Онлайн-выставка учащихся класса Г.А. Мефодий «Зимняя сказка». Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств» <a href="https://youtu.be/DS04fEfstIo">https://youtu.be/DS04fEfstIo</a>
22	Темирбулатова Р.М. Темирбулатов О.К.	Онлайн-выставка учащихся класса Темирбулатовой Р.М., Темирбулатова О.К. «Зимняя фантазия» Официальный сайт ДШИ <a href="https://youtu.be/xknH7iEiA2o">https://youtu.be/xknH7iEiA2o</a>
23	Никифорова Е.В.	Онлайн-выставка работ учащихся художественного отделения «О родине, о мужестве, о славе». Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств» <a href="https://youtu.be/-MpnDiIPq6Q">https://youtu.be/-MpnDiIPq6Q</a>
24	Шафир Е.М.	Значение обучения музыке для личностного развития ребенка. Урок РФ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znachenie_obucheniya_muzike_dlya_lichnostnogo_razvitiya_182426.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znachenie_obucheniya_muzike_dlya_lichnostnogo_razvitiya_182426.html</a>
25	Шумкова Н.Е.	Методика изучения фортепианной кантилены Сайт публикаций педагогических материалов Лучший педагог РФ
26	Дорофеева И.А.	Размещение информации о мероприятии «Лекция-концерт, посвященный творчеству И. Дунаевского» Про.культура РФ
27	Дорофеева И.А.	Видеопрезентация художественных работ обучающихся изобразительного отделения ДШИ «# Для любимых». Официальный сайт ДШИ <a href="https://youtu.be/bkGK1iar4T8">https://youtu.be/bkGK1iar4T8</a>
28	Никифорова Е.В.	Онлайн-концерт «Для милых дам». Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств». <a href="https://vk.com/video-186157022_456239070">https://vk.com/video-186157022_456239070</a>
29	Ячменева Е.А.	Видеопрезентация художественных работ обучающихся изобразительного отделения «Весеннее настроение». Социальная сеть «Инстаграм» Группа «Детская школа искусств». <a href="https://www.instagram.com/p/CMCZd20C6An/">https://www.instagram.com/p/CMCZd20C6An/</a>
30	Радионова В.А.	Видео-концерт класса преподавателя В.Ю. Сабановой «Музыкальные истории за роялем». Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств». <a href="https://youtu.be/Z01HA1KzYIU">https://youtu.be/Z01HA1KzYIU</a>
31	Дорофеева И.А.	Статья «Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню». Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshi-nyagan.ru/main/237-prazdnichnyu-koncert-posvyaschennyu-mezhdunarodnomu-zhenskomu-dnyu-8-marta.html">http://dshi-nyagan.ru/main/237-prazdnichnyu-koncert-posvyaschennyu-mezhdunarodnomu-zhenskomu-dnyu-8-marta.html</a>
32	Дорофеева И.А.	Заметка «Начало работы консультационного пункта» Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshi-nyagan.ru/2021/03/13/">http://dshi-nyagan.ru/2021/03/13/</a>
33	Дорофеева И.А.	Заметка «Регистрация волонтеров для поддержки проектов по



		благоустройству городов». Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshi-nyagan.ru/2021/03/19/">http://dshi-nyagan.ru/2021/03/19/</a>
34	Дорофеева И.А.	Статья «Праздник первоклассников» Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshi-nyagan.ru/main/241-prazdnik-pervoklassnikov.html">http://dshi-nyagan.ru/main/241-prazdnik-pervoklassnikov.html</a>
35	Малясова Н.Н.	Статья «Чернобыль – трагедия, подвиг, память» Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshi-nyagan.ru/2021/03/22/">http://dshi-nyagan.ru/2021/03/22/</a>
36	Дорофеева И.А.	Заметка об Окружном конкурсе «Семья – основа государства» Официальный сайт ДШИ <a href="http://dshi-nyagan.ru/2021/03/23/">http://dshi-nyagan.ru/2021/03/23/</a>
37	Радионова В.А.	Сольный онлайн-концерт учащейся 7-го класса Л. Мингазовой «Посвящение И.С. Баху» Социальная сеть «В контакте» Группа «Детская школа искусств» <a href="https://youtu.be/s_ym8mV237Y">https://youtu.be/s_ym8mV237Y</a>
38	Шафир Е.М.	Методический доклад «Значение обучения музыке для личностного развития ребенка.» Педагогическое сообщество Урок РФ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znachenie_obucheniya_muzike_dlya_lichnostnogo_razvitiya_182426.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znachenie_obucheniya_muzike_dlya_lichnostnogo_razvitiya_182426.html</a>
39	Шафир Е.М.	Доклад на тему «Обзор фортепианной музыки XIX века» Педагогическое сообщество Урок РФ. <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/obzor_fortepianno_j_muziki_xix_veka_164052.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/obzor_fortepianno_j_muziki_xix_veka_164052.html</a>
40	Мефодий Г.А.	Методическая разработка по спецкурсу учебного предмета «Живопись» - «Декоративный натюрморт». Международный образовательно-просветительский портал «ФГОС онлайн»
41	Шумкова Н.Е.	<a href="#">Методы работы над гаммами в младших классах ДМШ</a> Публикации педагогических, научных и творческих материалов ОНЛАЙН <a href="https://www.publ-online.ru/component/djclassifieds/?view=items&amp;cid=0&amp;se=1&amp;option=com_djclassifieds&amp;view=items&amp;Itemid=&amp;search=%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0">https://www.publ-online.ru/component/djclassifieds/?view=items&amp;cid=0&amp;se=1&amp;option=com_djclassifieds&amp;view=items&amp;Itemid=&amp;search=%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0</a>
42	Дорофеева И.А.	Статья на официальном сайте ДШИ «Всероссийская акция «Народная акция «Народная культура для школьников» в Югре»
43	Дорофеева И.А.	Заметка на официальном сайте ДШИ «Зачисление в детский лагерь»
44	Дорофеева И.А.	Заметка на официальном сайте ДШИ «Прием детей в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»
45	Дорофеева И.А.	Статья на официальном сайте ДШИ «Отчетный концерт хоровых коллективов «Счастья тебе, Земля моя».
46	Дорофеева И.А.	Заметка на официальном сайте ДШИ «Бессмертный полк онлайн»
47	Дорофеева И.А.	Статья на официальном сайте ДШИ «Отчетный концерт «Любовью к Родине дыша...»
48	Дорофеева И.А.	Заметка на официальном сайте ДШИ «Результаты вступительных экзаменов»
49	Дорофеева И.А.	Статья на официальном сайте ДШИ «Отчетный концерт хоровых коллективов «Здравствуй мир, Здравствуй друг, Здравствуй песен щедрый круг!»
50	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура «Отчетный концерт хоровых коллективов «Счастья тебе, Земля моя»
51	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура Концерт учащихся и преподавателей ДШИ, посвященный 130-летию С.С. Прокофьева
52	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура Выставка «Минувших дней светлая память»
53	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура Выставка работ учащихся изобразительного отделения Детской школы искусств
54	Князева И.В.	Публикация статьи «Методические принципы Б.А. Песерского. Туше как один из важнейших аспектов исполнительской культуры пианиста». Сборник статей на сайте <a href="http://zvezdnivolimp.ru/">http://zvezdnivolimp.ru/</a>

55	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура. Концерт ансамблей и оркестров «Любовью к Родине дыша...»
56	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура. Отчетный концерт хоровых коллективов «Здравствуй мир! Здравствуй друг! Здравствуй песен щедрый круг!»
57	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура «День детства»
58	Дорофеева И.А.	Публикации на сайте Прокультура Концерт ко Дню славянской письменности и культуры
59	Петрова И.Н.	Публикация методической разработки «Декламационный метод обучения и его воздействие на развитие музыкальных способностей начинающего пианиста».
60	Гераськина А.А.	Методическая разработка «Возможности ансамблевого музицирования – как эффективного средства реализации и развития творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ» <a href="https://dshi-nyagan.ru/obrazovanie.html">https://dshi-nyagan.ru/obrazovanie.html</a>
61	Никифорова Е.В.	Заметка «День города». <a href="https://ok.ru/group/59071478300882">https://ok.ru/group/59071478300882</a>
62	Никифорова Е.В.	Классный час "Правила поведения в Детской школе искусств" <a href="https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/09/22/klassnyy-chas-pravila-povedeniya-v-detskoj-shkole">https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/09/22/klassnyy-chas-pravila-povedeniya-v-detskoj-shkole</a>
63	Никифорова Е.В.	Методический доклад на тему:" Роль штрихов в работе над воплощением музыкального образа". <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2021/09/22/metodicheskiy-doklad-na-temu-rol-shtrihov-v-rabote">https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2021/09/22/metodicheskiy-doklad-na-temu-rol-shtrihov-v-rabote</a>
64	Никифорова Е.В.	Методический доклад на тему "Развитие самостоятельного мышления на уроках специальности с учащимися младших и средних классов ДМШ и ДШИ" <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2021/09/22/metodicheskiy-doklad-na-temu-razvitie">https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2021/09/22/metodicheskiy-doklad-na-temu-razvitie</a>
65	Киреева И.Г.	Доклад "Методы работы, используемые в вокальном классе" <a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/10/07/doklad">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/10/07/doklad</a>
66	Киреева И.Г.	Доклад "Формирование вокально-хоровых навыков в младшем хоре" <a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/10/12/doklad-formirovanie-vokalno-horovyh-navykov-v">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/10/12/doklad-formirovanie-vokalno-horovyh-navykov-v</a>
67	Киреева И.Г.	Презентация «Развитие навыков пения в ансамбле»
68	Никифорова Е.В.	Заметка «День отца». <a href="https://ok.ru/group/59071478300882">https://ok.ru/group/59071478300882</a>
69	Дорофеева И.А.	Методический доклад «Экологическое воспитание обучающихся в Детской школе искусств». <a href="https://www.art-talant.org/raboty/item-756245">https://www.art-talant.org/raboty/item-756245</a>
70	Радионова В.А.	Видеобзор концертного мероприятия «А музыка звучит...». <a href="https://dshi-nyagan.ru/2021/10/03/">https://dshi-nyagan.ru/2021/10/03/</a>
71	Радионова В.А.	Видеобзор концертного мероприятия «А музыка звучит...»
72	Никифорова Е.В.	Осенний лагерь «Этюд». <a href="https://dshi-nyagan.ru/main/277-senniy-lager-etyud.html">https://dshi-nyagan.ru/main/277-senniy-lager-etyud.html</a>
73	Дорофеева И.А.	«Экологическое воспитание учащихся в Детской школе искусств» <a href="https://www.art-talant.org/raboty/item-756245">https://www.art-talant.org/raboty/item-756245</a>
74	Шафир Е.М.	Образовательный проект «Занятие музыкальным искусством как адаптация в социуме и развитие творческих способностей детей с инвалидностью» <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/zanyatiya_muzikalnim_iskusstvom_kak_adaptatsiya_v_sotc_075437.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/zanyatiya_muzikalnim_iskusstvom_kak_adaptatsiya_v_sotc_075437.html</a>
75	Никифорова Е.В.	Публикация онлайн-концерта «День матери». <a href="https://vk.com/public186157022?z=video-186157022_456239114%2Ff22463d70fc4f999a4%2Fpl_wall_-186157022">https://vk.com/public186157022?z=video-186157022_456239114%2Ff22463d70fc4f999a4%2Fpl_wall_-186157022</a>
76	Никифорова Е.В.	Публикация онлайн-концерта «Ночь искусств». <a href="https://vk.com/public186157022?z=video-186157022_456239109%2F0a33fa2030b94e4f13%2Fpl_wall_-186157022">https://vk.com/public186157022?z=video-186157022_456239109%2F0a33fa2030b94e4f13%2Fpl_wall_-186157022</a>
77	Никифорова Е.В.	Публикация онлайн-концерта «С днём рождения, Югра». <a href="https://vk.com/public186157022?z=video-">https://vk.com/public186157022?z=video-</a>

		186157022_456239119%2F3fb0b9c4d74866e18d%2Fpl_wall_-186157022
78	Никифорова Е.В.	Публикация онлайн-концерта «Музыкальная новогодняя гостиния»
79	Никифорова Е.В.	Заметка о проведении X творческой школы «Новые имена Югры». <a href="https://vk.com/public186157022?w=wall-186157022_396">https://vk.com/public186157022?w=wall-186157022_396</a>
80	Радионова В.А.	Музыкальная сказка «Чиполлино». <a href="https://vk.com/video-186157022_456239113?list=a6a389d8f1e30f0e5d">https://vk.com/video-186157022_456239113?list=a6a389d8f1e30f0e5d</a>
81	Радионова В.А.	Детский альбом С. Прокофьева «12 легких пьес для фортепиано». <a href="https://vk.com/public186157022?z=video6362763_456239845%2Fcb6a07e157056c6575%2Fpl_post_6362763_3655">https://vk.com/public186157022?z=video6362763_456239845%2Fcb6a07e157056c6575%2Fpl_post_6362763_3655</a>
82	Никифорова Е.В.	Заметка о проведении мероприятия «Встреча с прекрасным»
83	Радионова В.А.	«Маленький новогодний концерт» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dD-jSKaGHaA">https://www.youtube.com/watch?v=dD-jSKaGHaA</a>
84	Бережная И.А.	X Окружная творческая школа «Новые имена Югры» в Нягани. <a href="https://dshi-nyagan.ru/main/278-x-okruzhnaya-tvorcheskaya-shkola-novye-imena-yugry-v-nyagani.html">https://dshi-nyagan.ru/main/278-x-okruzhnaya-tvorcheskaya-shkola-novye-imena-yugry-v-nyagani.html</a>
85	Бережная И.А.	«Новый конкурс в цифровом формате». <a href="https://dshi-nyagan.ru/main/280-novyy-konkurs-v-cifrovom-formate.html">https://dshi-nyagan.ru/main/280-novyy-konkurs-v-cifrovom-formate.html</a>
86	Бережная И.А.	Статья «Новый конкурс в цифровом формате» Печатное издание «Вестник Приобья»
87	Дорофеева И.А.	Заметка о проведении Югорской новогодней елки. <a href="https://dshi-nyagan.ru/2021/12/24/">https://dshi-nyagan.ru/2021/12/24/</a>

### Технологическое оборудование

№ п/п	Наименование инструментария	Количество, шт
1.	Аккордеон	32
2.	Альт сольный мастеровой	1
3.	Антрактно-раздвижной занавес	1
4.	Арлекин	1
5.	Акустическая система	2
6.	Аудиоинтерфейс	1
7.	Баян	33
8.	Балалайка	21
9.	Блок стульев	10
10.	Банкетка	4
11.	Банкетка без спинки	18
12.	Банкетка со спинкой	29
13.	Басовый комбик IBANEZ SW80 SONDWAVE	1
14.	Бас гитара FENDER	1
15.	Виолончель	15
16.	Вибрафон	1
17.	Видеоплеер	2
18.	Видеомагнитофон	1
19.	Видеокамера	1
20.	Видеопроектор	1
21.	Витрина стеклянная	12
22.	Вешалка для плечиков	8
23.	Вешалка двухсторонняя	7
24.	Вешалка двухъярусная	4
25.	Выставочный шкаф	1
26.	Гитара акустическая	3
27.	Гитара классическая	14
28.	Гитара	21
29.	Гончарный круг	8
30.	Гуиро	1
31.	Гусли	1
32.	Диван	19
33.	Домра	38

34.	DVDплеер	3
35.	Директбокс	4
36.	Дисплей система на 10 панелей	1
37.	Доска аудиторная трёхэлементная с нотным станом	4
38.	Доска аудиторская	4
39.	Жалейка	1
40.	Журнальный столик	1
41.	Задник	1
42.	Занавес сценический	
43.	Звуковая карта	2
44.	Интерактивная доска	1
45.	Инструментальный микрофон	8
46.	Кабаса	1
47.	Ксилофон	5
48.	Коммутационный блок	2
49.	Карта расширенная YAMANA	1
50.	Конденсаторный микрофон	6
51.	Комплект стульев для зала	26
52.	Комплект мебели для руководителя	1
53.	Кулисы	4
54.	Колокольчики концертные	1
55.	Компьютер мультимедийный в комплекте	1
56.	Компьютер в комплекте	37
57.	Компьютер персональный	2
58.	Круг гончарный электрический	9
59.	Кресло офисное	8
60.	Кресло для руководителя	1
61.	Кресла театральные	244
62.	Кресло для персонала	8
63.	Кафедра	1
64.	Лазерный офисный аппарат	2
65.	Лазерный принтер	1
66.	Микрофонная стойка	18
67.	Мольберт раскладной	3
68.	Мольберт	49
69.	Мольберт двухсторонний	3
70.	Мультимедийный проектор в комплекте Acer	1
71.	Металлофон	1
72.	Монитор	5
73.	Мультимедийный проектор в комплекте	6

74.	Мольберт раскладной	5
75.	Мольберт двухсторонний	5
76.	Микшерная консоль	1
77.	Микшерный пульт	1
78.	Магнитола Сони	2
79.	Магнитофон	3
80.	Музыкальный центр	1
81.	Микрофон NADI TSM 1050	1
82.	Микрофон	8
83.	МФУ	6
84.	Муфельная печь	2
85.	Музыкальный центр	4
86.	Моноблок в комплекте	1
87.	Мобильный ПК SONIVALIOVPC-EN	1
88.	Мат гимнастический	6
89.	Мягкий уголок	1
90.	Ноутбук	8
91.	Набор барабанов (большой и малый маршевый барабаны)	1
92.	Набор микрофонов	1
93.	Настольный станок для лепки	12
94.	Низкочастотный элемент линейного массива	2
95.	Оркестр струнных инструментов	1
96.	Оркестр тембровых гармоний	1
97.	Офисный диван	1
98.	Персональный компьютер	2
99.	Процессор	1
100.	Пианино цифровое	14
101.	Пианино электрическое	3
102.	Пианино акустическое	58
103.	Пюпитр	116
104.	Пюпитр Менхасепт	15
105.	Принтер	10
106.	Принтер МФУ	1
107.	Принтер лазерный OKI	1
108.	Проектор Beng MX-500	2
109.	Проектор мультимедийный в комплекте	2
110.	Падуга	6
111.	Полноповоротный прожектор	12
112.	Потолочный кронштейн	1
113.	Проекционный экран	1

114.	Раскаточный стол	1
115.	Рояль	7
116.	Радиосистема	3
117.	Синтезатор	1
118.	Системный блок	4
119.	Стол раскаточный	1
120.	Стол поворотный	1
121.	Стол компьютерный	2
122.	Стол для читателей	2
123.	Стол раскроя	1
124.	Стол коричневый	2
125.	Стол детский	7
126.	Стол журнальный	1
127.	Стол письменный	121
128.	Стол ученический	85
129.	Столик для натюрмортов с планшетом	12
130.	Стул мягкий	113
131.	Стул детский	16
132.	Стул офисный Покет	116
133.	Стул полумягкий	319
134.	Стул ученический	125
135.	Стул ученический нерегулируемый	24
136.	Стеллаж библиотечный	16
137.	Стеллажная система складского учета	1
138.	Стеллаж	66
139.	Стойка шкаф	1
140.	Саксофон	11
141.	Скрипка	68
142.	Сканер	4
143.	Светодиодный прожектор	39
144.	Студенческий набор(барабанная.установка и пр.)	1
145.	Сценический монитор	2
146.	Скульптурный станок для лепки	12
147.	Сервер в составе	1
148.	Станок хоровой	3
149.	Табурет	14
150.	Табурет ученический	15
151.	Труба	23
152.	Тромбон	1
153.	Тамбурин	1

154.	3-х звуковой комплект	2
155.	Телевизор	7
156.	Усилитель мощности	1
157.	Угловая зона	2
158.	Ударная установка	2
159.	Угловой диван	2
160.	Флейта	12
161.	Фотоаппарат	3
162.	Факс	6
163.	Хромирована пирамида	2
164.	Шкаф	26
165.	Шкаф «Практик»	1
166.	Шкаф Библиотека	5
167.	Шкаф архивный	4
168.	Шкаф бухгалтерский КБ	2
169.	Шкаф для документов	100
170.	Шкаф для одежды	34
171.	Шкаф гардеробный	57
172.	Шкаф каталожный	1
173.	Шкаф для хранения мультимедиа носителей	3
174.	Шкаф для читательских формуляров	1
175.	Шторы для сцены	2
176.	Шумовые инструменты	1
177.	Электроорган	1
178.	Экструдер для глины	1
179.	Элемент линейного массива	6
180.	Этюдник	8
181.	Экран на штативе	1