

**Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования муниципального образования г. Нягань
«Детская школа искусств»**

**Дополнительная
предпрофессиональная
общеобразовательная программа в
области театрального искусства
«Искусство театра»**

г. Нягань, 2021 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (далее ФГТ), утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 157.

Составитель программы: Дорофеева Ирина Александровна – ст. методист МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств»

Внутренний рецензент: Бережная Ирина Алексеевна – директор МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ", преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка
 - цели, задачи программы
 - срок освоения программы, возраст поступающих;
 - форма обучения;
 - прием и отбор детей на ДПОП «Искусство театра»;
 - порядок приема детей на ДПОП «Искусство театра»
2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».
3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» (5 лет обучения).
Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра».
4. Организация образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов ДПОП «Искусство театра»
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности.
8. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.
9. Список рекомендованной литературы.
- 10 Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства и сроку обучения по этой программе. Программа реализуется Муниципальным автономным образовательным учреждением культуры дополнительного образования МО г. Нягань «Детская школа искусств».

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира с целью формирования общей культуры молодого поколения;
- подготовку обучающихся, имеющих яркие способности в области театрального искусства, к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы по этому направлению.

Дополнительная предпрофессиональная программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства. А также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В процессе освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» осуществляется решение следующих **образовательных, воспитательных, развивающих задач**:

- воспитание и развитие личностных качеств каждого ребенка, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у ребенка личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Форма обучения – очная

Прием и отбор детей на ДПОП «Искусство театра»

Прием в МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства и срокам обучения по этой программе.

Учреждение на информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию с целью ознакомления с ней родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- перечень предпрофессиональных программ, по которым объявлен прием в учреждение;
- сроки приема документов;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой образовательной программе;
- режим работы приемной комиссии и комиссии по отбору детей;
- сведения об апелляционной комиссии;
- сроки проведения отбора детей;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных детей;
- формы проведения отбора детей;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора;
- сроки зачисления в учреждение;
- номера телефонов для ответов на обращения, связанные с приемом детей в учреждение.

Прием в МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

При реализации образовательной программы «Искусство театра» образовательной учреждение ориентируется на федеральные государственные требования для осуществления мониторинга и оценки качества образования.

Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Порядок приема детей на ДПОП «Искусство театра»

В МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» существует следующий порядок приема учащихся на обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства:

- родители (законные представители) ребенка подают заявление на имя директора МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» (заявления принимаются в период с 15 апреля по 15 мая текущего года). В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- общеобразовательная школа и класс, в который ребенок пойдет;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- подпись родителей (законных представителей).

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей с копиями устава учреждения, образовательной программой и иными, регламентирующими образовательный процесс, документами, согласие на обработку персональных данных.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинская справка, подтверждающая возможность детей осваивать образовательные программы;
- фотография ребенка (в формате 3x4) – 1.

Отбор детей в учреждение проводится с 16 мая по 16 июня текущего года. Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство театра» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у ребенка таких способностей и навыков: четкой дикции, музыкального слуха, пластичности, чувства ритма, творческой свободы.

Форма проведения отбора – индивидуальная. Творческий отбор предполагает выполнение следующих творческих заданий: рассказ стихотворения и басни, исполнение песни, танцевального этюда.

Оценивание детей проводится по 4-уровневой шкале: оптимальные показатели соответствующие оценке 5, достаточные показатели соответствующие оценке 4, удовлетворительные показатели соответствующие оценке 3, критические показатели соответствующие оценке 2.

Для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия по отбору детей из числа преподавателей Школы. Каждый сотрудник приемной комиссии в персональный протокол ставит оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

Зачисление детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство театра» производится приказом директора на основании решения

о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с **дополнительным годом обучения** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (помимо вышеперечисленных):

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;

- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях ***вариативной части образовательной программы:***

Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ песенного вокального искусства;
- знание характерных особенностей вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- навыки пения в ансамбле;
- навыки публичных выступлений.

Грим:

- знание основной терминологии по предмету;
- знание правильного использования технических средств и гримировальных принадлежностей;
- знание различных способов владения карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов;
- умение самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- умение правильно подбирать необходимую цветовую гамму, уметь комбинировать и соединять цвета для получения нужного оттенка, полутона, тона;
- умение самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа;
- умение самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы;
- умение грамотно организовать свою работу во времени.

3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств;
- вариативная часть;
- консультации.

В процессе реализации программы предусматриваются следующие формы аттестации обучающихся: текущая, промежуточная, итоговая.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составит 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

- ПО.01.УП.01. Театральные игры – 130 часов
- ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов
- ПО.01.УП.03. Художественное слово – 131 час
- ПО.01.УП.04. Сценическое движение – 165 часов
- ПО.01.УП.05. Ритмика – 65 часов
- ПО.01.УП.06. Танец – 461 часа
- ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа

ПО. 02. Теория и история искусств

- ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа
- ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) – 99 часов
- ПО.02.УП.03. История театрального искусства – 99 часов

В.00. Вариативная часть

- В.01. Вокальный ансамбль – 231 часов
- В.02. Грим – 99 часов.

Всего аудиторная нагрузка с учетом основной и вариативной части программы составляет 2766 часов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составит 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

- УП.01. Основы актерского мастерства 330 часов
- УП.02. Художественное слово 165 часов
- УП. 03. Сценическое движение 132 часа
- УП. 04. Ритмика 297 часов
- УП. 05. Танец 33
- УП. 06. Подготовка сценических номеров 330 часов.

ПО. 02. Теория и история искусств

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота 165 часов
- УП. 02. Беседы об искусстве 66 часов
- УП. История Театрального искусства 99 часов

Вариативная часть программы может содержать следующие учебные дисциплины:

В.00. Вариативная часть

- В. 01. Вокальный ансамбль – 165 часов
- В. 02. Грим – 132 часа.

Всего аудиторная нагрузка с учетом основной и вариативной части программы составляет 1914 часа.

Обязательная часть состоит из учебных предметов, которые образовательное учреждение не вправе менять на протяжении всего срока обучения. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Обучающийся может воспользоваться предложенным перечнем учебных предметов вариативной части программы, разработанной школой самостоятельно, или выбрать другие учебные дисциплины (определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям). В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет

вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

При формировании учебных предметов вариативной части программы, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы актерского мастерства – 1 час в неделю;

Художественное слово – 1 час в неделю;

Сценическое движение – 0,5 часа в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История театрального искусства – 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся, включающей в себя аудиторные и самостоятельные занятия, не должен превышать 26 часов в неделю. Недельная аудиторная нагрузка составляет 14 часов (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебными и методическими изданиями, конспектами лекций, аудио – и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация ²⁾ (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП ¹⁾	2436 - 2766													
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1975													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства		429		6,8...12,15	14,16			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾		131		2,4...-10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение		165		8,10,14,15				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾		461		4,6...12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров		462		4,6...10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	461													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		263		2,4...-8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99			6,8,10				1	1	1				

1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 6) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Образовательное учреждение имеет возможность самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

«Художественное слово» 1 час в неделю

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю

«История театрального искусства» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация ²⁾ (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
							Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП ¹⁾	1617 - 1914									
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾		297		2,4,6,9	8	1				
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾		33		2		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	330									

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5					11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	297									
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль		165		4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02. УП. 02	Грим		132		8,10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1914					9	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5					13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					35	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	100		Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Основы актерского мастерства		38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово ³⁾		4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение		24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика		2				2				
К.03.05.	Танец		16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Подготовка сценических номеров		24				4	4	4	6	6
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		12				2	2	2	2	4
К.03.07.	Беседы об искусстве	4					2	2			
К.03.08.	История театрального искусства	8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1									
Резерв учебного времени⁷⁾		5					1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 6 и 7 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 6) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторского времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторского времени.

5) Образовательное учреждение имеет возможность самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

«Художественное слово» 1 час в неделю

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю

«История театрального искусства» - 1 час в неделю

4. Организация образовательного процесса

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы

«Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе — 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету,

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

СОГЛАСОВАНО
 Начальник Управления
 по культуре и искусству
 Администрации города Нягань
 Г.В. Токарева



УТВЕРЖДЕНО
 Директор МАОУК ДО МО г. Нягань
 «Детская школа искусств»
 И.А.Бережная



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств»
на 2021-2022 учебный год

Начало учебного года	1 сентября 2021 года				
Продолжительность учебного года 34 учебные недели, 33 (для 1 класса)	1 четверть - с 01.09.2021г. по 29.10.2021г. (8 недель 3 дня) 2 четверть - с 08.11.2021г. по 24.12.2021г. (6 недель 5 дней) 3 четверть - с 10.01.2022г. по 25.03.2022г. (10 недель 5 дней) 4 четверть - с 04.04.2022г. по 31.05.2022г. (8 недель 2 дня) Всего дней учебных занятий -202 дня, для 1 классов -196 дней				
Продолжительность каникул	Осенние каникулы - с 30.10.2021г. по 07.11.2021г. (9 дней) Зимние каникулы - с 25.12.2021г. по 09.01.2022г. (16 дней) Дополнительные для 1кл. - с 19.02.2022г. по 27.02.2022г. (9 дней) Весенние каникулы - с 26.03.2022г. по 03.04.2022г. (9 дней) Летние каникулы - с 01.06.2022г. по 31.08.2022г. (13 недель 1 день) Всего дней каникул (осень, зима, весна) -34 дня, для 1 классов - 43 дня				
Зачетные недели	1 четверть - с 18.10.2021г. по 23.10.2021г. 2 четверть - с 20.12.2021г. по 24.12.2021г. 3 четверть - с 14.03.2022г. по 19.03.2022г. 4 четверть - с 16.05.2022г. по 21.05.2022г.				
Итоговая аттестация выпускников	с 16.05.2022г. по 31.05.2022г.				
Окончание учебного года	31 мая 2022г.				
Праздничные дни	04.11.2021г.	31.12.2021 01-8.01. 2022г.	23.02 2022г.	08.03.2022г.	02, 09, 10.05. 2022г.
Режим работы	МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» работает по 6-дневной рабочей неделе с 08.00 до 20.00 часов				

Продолжительность учебного года

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в первом классе при сроке обучения 8 (9) лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам составляет 34-35 недель.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

На промежуточную и итоговую аттестацию отводится одна-две недели в мае. В графике образовательного процесса предусмотрен резерв учебного времени из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения аудиторных занятий (в случае нехватки времени на реализацию учебного материала в связи с текущими изменениями в праздничных государственных днях), консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ИТОГО: продолжительность учебного года

Общеразвивающие программы	34 учебные недели + резервная неделя	199 учебных дня
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1 класс (1/8)	32 учебные недели+ резервная и аттестационная	192 учебных дня
1-5 классы (1/5)	33 учебные недели+ резервная и аттестационная	199 учебных дня
2-8 классы (1/8)	33 учебные недели+ резервная и аттестационная	199 учебных дня

Режим занятий

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00 ч., воскресенье – выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.. Продолжительность перемен между уроками – 10 минут (СанПин 2.4.4.3172-14).

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

Режим работы 1 смены:	Режим работы 2 смены:
8.00-8.40	13.10 – 13.50
8.50-9-30	14.00 – 14.40
9.40- 10.20	14.50 – 15.30
10.30 – 11.10	15.40 – 16.20
11.20 – 12.00	16.30 – 17.10
12.10 – 12.50	17.20 – 18.00
	18.10 – 18.50
	19.00 – 19.40
	19.40 – 20.00

5. Перечень программ учебных предметов ДПОП «Искусство театра»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» представлена следующими учебными дисциплинами, по которым ежегодно составляются рабочие программы в соответствии с уровнем развития науки, культуры, педагогических идей и новаций, внедрения в образовательный процесс информационных технологий и т.д.

Срок обучения 8(9) лет

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП.01 «Театральные игры»;

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 02 «Основы актерского мастерства»;

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 03 «Художественное слово»;

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 04. «Сценическое движение».

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП.05 «Ритмика».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП.06 «Танец».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП.07 «Подготовка сценических номеров».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.02. Теория и история искусств УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.02. Теория и история искусств УП. 02. «Беседы об искусстве».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.02. Теория и история искусств УП. 03. «История театрального искусства».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства В.00. Вариативная часть В. 01. «Постановка голоса».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства В.00. Вариативная часть В. 02. «Вокальный ансамбль».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства В.00. Вариативная часть В. 03. «Грим».

Срок обучения – 5(6) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП.01 «Основы актерского мастерства»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 02 «Художественное слово»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 03 «Сценическое движение»;

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 04. «Ритмика».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП. 05. «Танец».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.01. Театральное исполнительское искусство УП.06 «Подготовка сценических номеров».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.02. Теория и история искусств УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.02. Теория и история искусств УП. 02. «Беседы об искусстве».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства ПО.02. Теория и история искусств УП. 03. «История театрального искусства».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства В.00. Вариативная часть В. 01. «Вокальный» ансамбль.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства В.00. Вариативная часть В. 02. «Грим».

Программы содержат:

- пояснительную записку, отражающую: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

- требования к уровню подготовки обучающихся по предмету;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»

Аттестация

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательного учреждения могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Образовательное учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Система и критерии оценок

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Театральные игры», «Основы актерского мастерства»

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы
«зачет» (без отметки)	промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определённом этапе навыки и умения

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Художественное слово»

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль
4 («хорошо»)	частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться
3 («удовлетворительно»)	ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту

2 («неудовлетворительно»)	невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы
зачет (без оценки)	промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Ритмика», «Танец»

5 («отлично»)	Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Пластичен, хорошо запоминает учебный материал
4 («хорошо»)	Материал усваивает, но есть недочеты в работе. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Но учащийся трудоспособен, виден прогресс в развитии.
3 («удовлетворительно»)	Материал усваивает частично, недостаточно пластичен. Часто не внимателен, но просматривается желание и стремление развиваться.
2 («неудовлетворительно»)	Недисциплинирован. Не может учиться в коллективе, не усваивает учебный материал.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Беседы об искусстве», «История театрального искусства»

5 («отлично»)	Правильные ответы на заданные вопросы, знание теории, наличие начальных навыков анализа произведения искусства, интерес к изучаемому предмету и современному театральному процессу
4 («хорошо»)	Грамотные ответы на заданные вопросы с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету.
3 («удовлетворительно»)	Слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, отсутствие творческой инициативы
2 («неудовлетворительно»)	Непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету

Согласно ФГТ, традиционно существующая пятибалльная система оценок качества полученных знаний, является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности эта система может корректироваться дополнительными к баллам «+» и «-», несущими и немалый эмоциональный заряд, позволяя преподавателю реже ставить «тройки», избегать «двоек».

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (городского, областного, регионального,

всероссийского и международного);

- участие в школьных театральных постановках;
- участие в проведении школьных концертных мероприятий (отчетных концертах, концертах класса преподавателей, тематических концертах, приуроченных к памятным датам и праздникам и пр.);
- участие в проведении школьных праздников («Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники ДШИ» и пр.).

Организация **методической деятельности обучающихся** направлена на формирование навыков работы с художественной литературой, с литературными произведениями различных жанров, научно-методической литературой и пр. В процессе обучения по дополнительной образовательной программе обучающихся знакомят с правилами работы с картотекой школьной библиотеки, библиотечным фондом.

Одним из видов методической деятельности обучающихся является написание сочинения по итогам посещения культурного (творческого) мероприятия, концерта, спектакля и пр.

Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся и преподавателей класса театрального искусства «ДШИ» в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Повышение грамотности обучающихся по предметам теории и истории искусств ДПОП «Театральное искусство» может быть обусловлено участием детей в олимпиадах и конкурсах (очных, заочных) по таким учебным дисциплинам, как: «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» и пр.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение детьми творческих вечеров видных деятелей искусства, преподавателей творческих ВУЗов, реализующих программы профессионального образования в области театрального искусства.

Кроме того, повышение культурного уровня обучающихся класса театрального искусства может проходить через посещение детьми культурных досуговых центров, проводящих такие мероприятия как: филармонические концерты для детей, выставки, театральные представления и пр.

8. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» школой предусмотрено минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического оборудования.

Материально-техническое обеспечение ДПОП «Искусство театра» включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку;
- помещение для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;

- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», оснащены музыкальным инструментом, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

9. Список рекомендуемой литературы

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972.
2. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009 .
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998.
6. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963.
7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 – Вып. 2.
8. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца //Современный бальный танец. – М., 1976.
9. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред.проф. образования. – М.: ООО«Век информации», 2009
11. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009
12. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - М.: «Один из лучших», 2008
13. Бродецкая Е.В. Методические рекомендации по составлению дополнительных общеразвивающих программ – ГБОУ ДОД Московской области «Центр развития творчества детей и юношества»

14. Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Список рекомендуемых интернет-ресурсов

1. Актерское мастерство. Режим доступа: <http://acterprof.ru>.
2. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino.
3. Античный театр. Режим доступа: <http://anti4teatr.ucoz.ru>.
4. Каталог: Театр и театральное искусство. Режим доступа: <http://www.art-world-theatre.ru>.
5. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm
6. Театральная Энциклопедия. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php
7. Планета театра: [новости театральной жизни России]. Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru/articles>
8. Средневековый театр Западной Европы. Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm
9. Средневековый театр. Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php?year=2008&num=06>
10. Западноевропейский театр. Режим доступа: <http://svr-lit.niv.ru>
11. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
12. Театральная энциклопедия. Режим доступа: <http://www.theatre-enc.ru>.
13. История: Кино. Театр. Режим доступа: <http://kinohistory.com/index.php>
14. Театры мира. Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
15. Театры народов мира. Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
16. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. Режим доступа <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
17. Хрестоматия актёра. Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

1. Форма проведения отбора – индивидуальная.

2. Перечень творческих заданий:

- Рассказать подготовленное стихотворение и басню.

- Спеть песню.

- Проверка пластических навыков.

3. Требования к уровню творческих способностей поступающих:

Речь (дикция) - умение осмысленно, четко и выразительно проговаривать текст.

Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точность повторения предложенной мелодии или отдельных звуков.

Пластичность, чувство ритма – исполнение подготовленного танца либо танцевальных движений под предложенную преподавателем музыкальную композицию. Движения должны соответствовать темпу и характеру музыкальной композиции. Повторение за преподавателем простейших танцевальных движений. Пластичность. Точность повторения предложенных преподавателем ритмических рисунков.

Творческая свобода (хорошая эмоциональность, подвижность психики коммуникативность) - желание идти на контакт, отсутствие «зажима».

4. Критерии оценки творческих способностей поступающих

Творческие задания оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценочный балл	Речь (дикция)	Музыкальный слух	Пластичность Чувство ритма	Творческая свобода
Оптимальный (5 баллов)	Четкое и точное проговаривание текста. Художественная выразительность речи.	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное исполнение танца, предложенных движений в заданном темпе. Пластичность. Точное повторение ритмического рисунка	Доброжелательность, общительность. Нестандартный подход к выполнению творческих заданий. Отсутствие «зажима».
Достаточный (4 балла)	Достаточно четкое и точное проговаривание текста. Художественная выразительность речи.	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Исполнение танца, предложенных движений в заданном темпе с небольшими недочетами. Достаточно точное повторение ритмического рисунка.	Достаточная общительность, доброжелательность. Стандартный подход к выполнению заданий после подсказки. Отсутствие «зажима».
Удовлетворительный (3 балла)	Нечетное проговаривание текста стихотворения. Дикционные проблемы. Художественная выразительность речи.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Выполнение заданий с ошибками	Скованность, необщительность. Неэмоциональное исполнение. Недостаточный уровень воображения.
Критический (2 балла)	Нечетное проговаривание текста стихотворения. Дикционные проблемы. Отсутствие	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Не выполнены задания, предложенные преподавателем	Не выполнены задания, предложенные преподавателем

	художественной выразительности в речи			
--	---	--	--	--

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.