

Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры  
дополнительного образования муниципального образования г. Нягань  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО»**

2021 год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе.

Составитель: Дорофеева Ирина Александровна – старший методист высшей квалификационной категории МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств».

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - срок реализации учебного предмета;
  - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
  - форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - цели и задачи учебного предмета;
  - возраст поступающих;
  - обоснование структуры программы учебного предмета;
  - методы обучения.
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ОП) в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
3. Учебный план.
4. Организация образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
8. Материально-технические условия реализации программы.
9. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

## **I Пояснительная записка**

Федеральные государственные требования (ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) «Декоративно-прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Федеральные государственные требования обеспечивают преемственность программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Целью программы** является: формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе и национальной культуре народов Севера, в процессе работы с бисером.

**Задачи программы** следующие:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного искусства;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;

- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а так же их родителями;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера;

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

Программа рассчитана на 5-ти летний срок обучения детей, поступающих в МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих федеральных государственных требований.

Отбор детей в 1 класс проводится на основе проведения творческой работы, позволяющей определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий, может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Освоение обучающимися детьми программы «Декоративно-прикладного творчества» завершается итоговой аттестацией.

## II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

– знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

– умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

– навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

– знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

– умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

– умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

– знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

– навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*Предмет «Рисунок»:*

– знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

– знание законов перспективы;

– умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

– умение моделировать форму предметов тоном;

– умение последовательно вести длительную постановку;

– умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

*Предмет «Живопись»:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

*Предмет «Композиция прикладная»:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

*Предмет «Работа в материале»:*

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.



*Предмет «Беседы об искусстве»:*

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

*Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства»:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусства;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

*Предмет «Пленэр»:*

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- навыки восприятия природы в естественной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### III Учебный план

#### **Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана.**

*Учебный план школы сформирован на основе:*

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 (последняя редакция);
- Национального проекта «Культура» 2019-2024г.;
- Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г. №1403);
- приказа Министерства культуры РФ №156 от 12.03.2012г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе;
- приказ №85 от 09.02.2012г. Министерства культуры Р.Ф. о порядке и форме проведения итогов аттестации обучающихся освоивших дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области искусств;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28);
- устава МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств».

#### **Общая характеристика учебного плана**

*При разработке учебного плана учтены:*

- приказ Министерства образования РФ от 27.03.2005 г. № 69 «О режиме рабочего времени отдыха работников образовательных учреждений»;
- федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства;
- социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

*Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках Школы являются:*

- обеспечение возможности получения дополнительного образования детьми в возрасте от 10 до 18 лет;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- предпрофессиональная подготовка;
- укрепление здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда обучающихся;

- организация содержательного досуга обучающихся;
  - нравственное социальное оздоровление окружающей среды,
- обеспечение

педагогически целесообразной системы социальных взаимодействий в интересах подростка.

*Исходя, из данных целей учебный план направлен на реализацию следующих задач:*

- введение новых образовательных тенденций в сочетании с классическим, академическим художественным образованием. Реализация образовательного процесса на основе адаптированных типовых программ, которые основаны на личностном подходе к обучению ребенка, раскрытие его внутренних возможностей.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств», определяет продолжительность обучения, и распределения учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

*В учебном плане определены:*

- состав обязательных предметов,
- объем максимально допустимой учебной нагрузки относительно года обучения.

### **Структура и принципы формирования учебного плана**

Учебный план МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» построен на основе примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- состоит из обязательной и вариативной части;
- выдерживает часовую аудиторную нагрузку обязательной и вариативной части не превышающую 14 часов;
- создает условия для обучения и овладения основами базового художественного образования и развития творческих способностей учащихся;

### **Обязательная часть школьного учебного плана:**

- обеспечивает общую базовую часть изучаемых предметов - рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, способствующая самореализации творческих способностей учащихся;

### **Вариативная часть школьного учебного плана:**

- позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков в сфере культуры и искусства.

Количественный состав групп в 1 – 5 классах от 11 учащихся.

*Учебный план для 1 классов содержит следующие предметы:*

- рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, беседы об искусстве. Учебный план ориентирован на овладение учащимися основами изобразительного искусства, знакомство с различными техниками и материалами.

*Учебный план для 2 -5 классов содержит следующие предметы:*

-рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного творчества, скульптура.

Учебный план включает обязательный набор учебных предметов, обеспечивающий учебными программами реализацию предпрофессионального образования обучающихся.

Занятия пленером проводятся рассредоточено в течение учебного года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**  
**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
							Количество недель аудиторных занятий				
		33	33	33	33	33					
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2208,5-2307,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок		396		2, 4,6, 10	8, 10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись		396		2, 4,6, 10	8,10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале		792		1,3...9	2...-10	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1 996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр		112		4... -10						
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>					<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165</b>									
В.01.	Скульптура		66		4.. - 10					1	1
В.02.	Фольклорное творчество		99		2..- 4		1	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2 095,5</b>			<b>29</b>	<b>6</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3 762</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок		20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись		20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная		10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале		40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве		2				2				

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства		8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства										
<b>Резерв учебного времени</b>											

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до **20** процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5. В любом из выбранных вариантов вариативной части каждый учебный предмет должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.



#### **IV. Организация образовательного процесса**

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертые классы - 12 недель. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться

рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



И.А.Бережная

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств»**  
**на 2021-2022 учебный год**

Начало учебного года	1 сентября 2021 года				
Продолжительность учебного года 34 учебные недели, 33 (для 1 класса)	1 четверть - с 01.09.2021г. по 29.10.2021г. (8 недель 3 дня) 2 четверть - с 08.11.2021г. по 24.12.2021г. (6 недель 5 дней) 3 четверть - с 10.01.2022г. по 25.03.2022г. (10 недель 5 дней) 4 четверть - с 04.04.2022г. по 31.05.2022г. (8 недель 2 дня)  Всего дней учебных занятий -202 дня, для 1 классов -196 дней				
Продолжительность каникул	Осенние каникулы - с 30.10.2021г. по 07.11.2021г. (9 дней) Зимние каникулы - с 25.12.2021г. по 09.01.2022г. (16 дней) Дополнительные для 1кл. - с 19.02.2022г. по 27.02.2022г. (9 дней) Весенние каникулы - с 26.03.2022г. по 03.04.2022г. (9 дней) Летние каникулы - с 01.06.2022г. по 31.08.2022г. (13 недель 1 день)  Всего дней каникул (осень, зима, весна) -34 дня, для 1 классов - 43 дня				
Зачетные недели	1 четверть - с 18.10.2021г. по 23.10.2021г. 2 четверть - с 20.12.2021г. по 24.12.2021г. 3 четверть - с 14.03.2022г. по 19.03.2022г. 4 четверть - с 16.05.2022г. по 21.05.2022г.				
Итоговая аттестация выпускников	с 16.05.2022г. по 31.05.2022г.				
Окончание учебного года	31 мая 2022г.				
Праздничные дни	04.11.2021г.	31.12.2021 01-8.01. 2022г.	23.02 2022г.	08.03.2022г.	02, 09, 10.05. 2022г.
Режим работы	МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» работает по 6-дневной рабочей неделе с 08.00 до 20.00 часов				

## Продолжительность учебного года

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в первом классе при сроке обучения 8 (9) лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам составляет 34-35 недель.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

На промежуточную и итоговую аттестацию отводится одна-две недели в мае. В графике образовательного процесса предусмотрен резерв учебного времени из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения аудиторных занятий (в случае нехватки времени на реализацию учебного материала в связи с текущими изменениями в праздничных государственных днях), консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### ИТОГО: продолжительность учебного года

<b>Общеразвивающие программы</b>	34 учебные недели + резервная неделя	199 учебных дня
<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</b>		
<b>1 класс (1/8)</b>	32 учебные недели+ резервная и аттестационная	192 учебных дня
<b>1-5 классы (1/5)</b>	33 учебные недели+ резервная и аттестационная	199 учебных дня
<b>2-8 классы (1/8)</b>	33 учебные недели+ резервная и аттестационная	199 учебных дня

## Режим занятий

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00 ч., воскресенье – выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.. Продолжительность перемен между уроками – 10 минут.

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

Режим работы 1 смены:	Режим работы 2 смены:
8.00-8.40	13.10 – 13.50
8.50-9-30	14.00 – 14.40
9.40- 10.20	14.50 – 15.30
10.30 – 11.10	15.40 – 16.20
11.20 – 12.00	16.30 – 17.10
12.10 – 12.50	17.20 – 18.00
	18.10 – 18.50
	19.00 – 19.40
	19.40 – 20.00



## **V. Перечень программ учебных предметов:**

1. Программа по учебному предмету «Рисунок»
2. Программа по учебному предмету «Живопись»
3. Программа по учебному предмету «Работа в материале»
4. Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»
5. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»
6. Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»
7. Программа по учебному предмету «Скульптура»
8. Программа по учебному предмету «Пленэр»
9. Программа учебного предмета «Фольклорное творчество»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно – прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

Оценка качества реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны

Школой самостоятельно на основании ФГТ, разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

#### **Критерии оценки для различных форм аттестации:**

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: -знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во

взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ; - знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративноприкладного и изобразительного искусства; - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; - достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей; - навыки исполнения работы по композиции; - наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

#### **IV Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств»**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы, хоровые коллективы, оркестровые коллективы). Деятельность коллективов



регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путем проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств».

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музея, образовательных учреждений города и др.).

Методическая работа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеобразовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ дополнительного образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации федеральных государственных требований.

Преподаватели МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе

образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**С целью организации методической работы в Школе** проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения.
- семинары по основным проблемам различных специализаций ДШИ.
- методические конференции по отделам.
- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах:**

- совещания при директоре,
- заседания педагогического и методического советов,
- решения педагогического совета,
- презентации,
- приказы,
- инструкции,
- рекомендации,
- резолюции и т. д.

- **Календарный план работы**
- **отделения изобразительного искусства**
- **на 2021-2022 учебный год**

№	Наименование мероприятий	Дата проведения	Ответственный
1	2	3	4
<i>Методическая работа</i>			
1	Обновление программ учебных предметов	до 1 октября 2020г.	Заведующий отделом
2	Разработка мультимедийных программ для учебных предметов ДПОП «Дизайн»	В течение всего года	Заведующий отделом, педагоги отдела
3.	Подготовка методических докладов по актуальным вопросам художественного образования детей средствами изобразительного искусства	В течение всего года	Преподаватели отдела

4.	Участие преподавателей в заседаниях отдела. Темы совещаний: -сохранность контингента -посещаемость и успеваемость учащихся -подготовка к просмотру -подготовка к выставкам и конкурсам -методические сообщения -отчеты преподавателей за успеваемость и посещаемость по четвертям	Раз в месяц	Преподаватели отдела
5.	Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства	В течение всего года	Преподаватели отдела
6.	Участие преподавателей в экспертной работе	В течение всего года	Преподаватели отдела
7.	Участие преподавателей в мероприятиях: конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и пр.	В течение всего года	Преподаватели отдела
<i>Учебная работа</i>			
1.	Организация текущей аттестации обучающихся - просмотры творческих работ по предметам «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования», «Компьютерная графика»	По завершению каждой четверти	Заведующий отделом, педагоги отдела
2.	Организация промежуточной аттестации обучающихся	По завершению учебного года	Заведующий отделом, педагоги отдела
3.	Организация итоговой аттестации обучающихся 5 класс (5)	По завершению учебного года	Заведующий отделом, педагоги отдела
<i>Взаимопосещения уроков</i>			
1.	Взаимопосещения уроков преподавателей	В течение всего года	Преподаватели отдела
<i>Конкурсно-выставочная деятельность</i>			
1.	«Волшебный колейдоскоп» окружной конкурс – выставка. Город Ханты – Мансийск.	Октябрь 2020 год	Преподаватели отдела
2.	Международный конкурс детского творчества г «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир»	Октябрь 2020 год	Преподаватели отдела
3.	Окружной конкурс «Подарок Деду Морозу»	Декабрь 2020 год	Преподаватели отдела
4.	Окружная конкурс-выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я»	Декабрь 2020 год	Преподаватели отдела

5	Городская конкурс-выставка «Югорский край глазами сердца»	Декабрь 2020 год	Преподаватели отдела
6	Окружной конкурс «Волшебство новогодия»	Декабрь 2020 год	Преподаватели отдела
7	Международный конкурс – выставка «Краснокнижный мир России»	Декабрь 2020 год	Преподаватели отдела
8	Городской конкурс «Земля моя обская»	Декабрь 2020 год	Преподаватели отдела
9.	Региональный конкурс «Улыбки Севера»	Январь 2021 г.	Преподаватели отдела
10	Школьная выставка-конкурс «Семья – моя крепость»	Февраль 2021 г.	Преподаватели отдела
11	Международный конкурс «Звезды в защиту животных»	Март 2021 г.	Преподаватели отдела
12	Городская выставка «Опалённые войной»	Апрель 2021 г.	Преподаватели отдела
13	Всероссийский конкурс «Пасха красная»	Апрель 2021 г.	Преподаватели отдела
14.	Отчетная выставка	Май 2021 г.	Преподаватели отдела
<i>Пленэр</i>			
1.	Городской пленэр	В течении года	Преподаватели отдела
<i>Внеклассная работа</i>			
1	Родительское собрание на тему «Мы художники ,а это значит...»	25.09.2021 г.	Ячменева Е.А.
2	Родительское собрание на тему «Что такое культура»	25.09.2021 г.	Темирбулатов О.К. Темирбулатова Р.М.
3	Родительское собрание на тему «Обучение детей по сертификатам»	18.09.2021 г.	Трушникова З.В.
4.	Родительское собрание на тему «ДПОП «Дизайн»	29.09.2021 г.	Борозная И.И.
5	Родительское собрание на тему «Что значит быть добрым»	11.05.2022 г.	Ячменева Е.А.
6	Мастер-класс для родителей «Как развить свои способности» (акварель, керамика)	18.05.2022 г.	Темирбулатов О.К. Темирбулатова Р.М.
7.	Родительское собрание на тему «Мои интересы и увлечения»	12.05.2022 г.	Мефодий Г.А.
8	Родительское собрание на тему «Итоги года»	27.05.2022 г.	Трушникова З.В.
9	Классный час «Как сберечь себя от короновируса »	25.09.2021 г.	Темирбулатов О.К. Темирбулатова Р.М.
10.	Классный час «Безопасная дорога. Красный ,желтый ,зеленый»	09.10.2021 г.	Трушникова З.В.
11.	Классный час «В кругу друзей»	12.10.2021 г.	Мефодий Г.А.

12	Классный час «Что такое рождество?»	23.12.2021 г.	Трушникова З.В.
13	Классный час «Совесть – это наш внутренний мир»	16.03.2022 г.	Ячменева Е.А.
14	Классный час «Труд и творчество»	15.05.2022 г.	Мефодий Г.А.
15	Классный час «Мир профессий»	11.05.2022 г.	Темирбулатов О.К. Темирбулатова Р.М.
16	Классный час «Профессия «Компьютерный дизайнер»	12.05.2021 г.	Борозна И.И.

## VII. Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладного творчества» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку, фонотеку, видеотеку, фильмотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательное учреждение имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Декоративно-прикладное творчество». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование (среднее с опытом работы не менее 15 лет), соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 75 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (КПК) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств» осуществляют творческую и методическую работу.

## **IX. Списки рекомендуемой литературы**

1. "Русская деревянная игрушка" (ред. А.И. Тырса). Ленинград, "Художник РСФСР", 1968 г.
2. Авсиян О. Натура. Рисование по представлению. М., 1985.
3. Акунова Л.Ф., Приблуда З.С. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. Л., 1971.
4. Алпатов М. Композиция в живописи. М., 1940.
5. Арбат Ю.А. Путешествие за красотой. - М., 1966.
6. Аронов В.Р. "Художник и предметное творчество". Москва, «Советский художник», 1983г.
7. Барщ А. наброски и зарисовки. М., 1970.
8. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М., 1963.
9. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
10. Гика М. Эстетика пропорций в природе и искусстве. М., 1936.
11. Гуляев В.А. "Русские художественные промыслы 20-х годов".

Ленинград, "Художник РСФСР», 1985 г.

12. Дейнека А. Рисунок и композиция // Учись рисовать. М., 1961.
13. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961.
14. Елкина Н.В., Мариничева О.В. "Учим детей наблюдать и рассказывать". Ярославль, «Академия развития», 1997г.
15. Кочик О. Живописная система В. Э. Борисова-Муратова. М., 1980.
16. Лаптев А. Некоторые вопросы композиции. Вопросы изобразительного искусства. М., 1964.
17. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. М., 1935.
18. Лободина В.С. "Как развивать способности ребёнка". СПб., «Питер», 1997г.
19. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
20. О композиции. М., 1959.
21. Об ориентации детских художественных школ на преподавание прикладного искусства и открытия детских художественных школ в центрах народных художественных промыслов: приказ Министерства культуры РСФСР, Министерства местной промышленности РСФСР и Министерства просвещения РСФСР № 484 от 23.12. 1977 г.
22. Основы художественного мастерства: Сборник / Под ред. Баратулина В.А.: Практическое пособие для руководителей школьных кружков. - М.: Просвещение, 1979.
23. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. М., 1978.
24. Рабкин Е. Атлас цветов. М., 1956.
25. Резина Т.М. Русское народное творчество. - М.: Изобразительное искусство, 1971.
26. Репин И Далекое — близкое. М.-Л., 1937.
27. Ростовцев Н. Академический рисунок. М., 1973.
28. Ростовцев Н. Очерки истории методов преподавания рисунка. М., 1984.
29. Русские художественные промыслы: Сборник. - М.: Наука, 1966.
30. Салтыков А.Б. Русская народная керамика. - М.: Сов. художник, 1960.
31. Семёнова Т.С. "Народное искусство и его проблемы". Москва, "Советский художник", 1977 г.
32. Сергеев А. Учебный натюрморт. М., 1955.
33. Тимердинг Г. Золотое сечение. Петербург, 1924.
34. Фаворский В. О композиции. Фрунзе, 1966.
35. Фальк Р. Беседы об искусстве. Письма. М., 1918.

36. Хитров А., Кашуркин Т., Алексеева Е. Учебный рисунок. М., 1953.
37. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. - М.: Легкая индустрия, 1978.
38. Хохлова Е.Н. Современная керамика и народное гончарство. - М.: Легкая индустрия, 1969.
39. Художественные промыслы РСФСР: Справочник. - М.: Легкая индустрия, 1973.
40. Чистяков П. Письма, записные книжки, воспоминания. М., 1953.
41. Шафрановский И. Симметрия в природе. Л., 1968.
42. Школа изобразительного искусства: Сб. ст. В 10 вып. М., 1960-1988.
43. Шорохов Е. Композиция. М., 1986.
44. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979.
45. Шорохов Е.В. "Композиция". Москва, «Просвещение», 1986г.
46. Шорохов Е.В. "Основы композиции". Москва, «Просвещение», 1979г.
47. Шугаев В. Орнамент на ткани. М., 1979.