

**Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования муниципального образования г. Нягань
«Детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Вокальное искусство»

Направленность: художественная

Срок реализации: 3 года

2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- характеристика программы;
- нормативные документы программы;
- направленность программы;
- цели, задачи программы;
- срок освоения программы;
- возраст поступающих;
- форма обучения;
- методы обучения;
- объем учебной нагрузки;
- форма и режим занятий.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное искусство»;

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное искусство».

4. Организация образовательного процесса

- продолжительность учебного года;
- график ОП;

5. Перечень программ учебных предметов

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное искусство»;

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности;

8. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

9. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» (далее Программа) имеет художественную направленность

В современных условиях социально - культурного развития общества одной из главных задач образования является воспитание растущего человека как культурно - исторического объекта, способного к творческому саморазвитию и самореализации. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Программа способствует воспитанию нравственно - эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей обучающихся. Обучение пению - это путь развития и совершенствования своего голоса, певческой технологии, исполнительских возможностей, а через них – развитие и совершенствование своей личности. В процессе обучения по Программе дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная Программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Индивидуальное и групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Программа способствует формированию умений певческой деятельности и совершенствованию специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыков следования дирижерским указаниям; навыков слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). С первых занятий дети

обучаются правильно стоять во время пения. Хорошая постановка корпуса и непринуждённое положение головы позволяет исправить детскую осанку и содействует правильному функционированию дыхательной системы и общему здоровому развитию детского организма. Обучение по Программе способствует также созданию координации слуха с голосом, развитию и укреплению музыкального слуха на ладовой основе, формированию вокально-технических навыков, развитию певческого дыхания, гибкости и подвижности голоса, воспитанию художественной выразительности исполнения различных вокальных произведений. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Нормативные документы программы:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 (последняя редакция);
- Национальный проект «Культура» 2019-2024г.;
- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г. №1403);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28);
- устав МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальное искусство» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей учащихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.

Программа направлена на:

- выявление у детей творческих способностей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого вокального исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Целями дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное искусство» являются:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся ДШИ;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в сфере вокального искусства;
- приобретение юными певцами умений и навыков сольного, ансамблевого музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное искусство» - 3 года.

Возраст поступающих. На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет. По программе обучаются дети, прошедшие предварительное прослушивание.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся как в индивидуальной форме, так и в групповой. При формировании групп проводится проверка уровня развития музыкальных способностей обучающихся, таких как диапазон голоса, ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, музыкально - ритмическое чувство.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы

При реализации программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Вокальное искусство" со сроком обучения 3

года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет: 490 часов. Из них:

- Сольное пение – 105 часов;
- Вокальный ансамбль – 105 часов;
- Сольфеджио – 105 часов;
- Музыка и окружающий мир – 70 часов;
- Вариативная часть – 105 ч.

Виды занятий

В процессе реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное искусство»

Первый год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

Второй год обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических

рисунков;

- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Третий год обучения:

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом);

- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;

- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;

- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;

- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

ДООП «Вокальное искусство» состоит из предметных областей, каждая из них имеет обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. ДООП «Вокальное искусство» состоит из программ по учебным предметам: «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «Предмет по выбору».

Результатом освоения ДООП «Вокальное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- знания характерных особенностей академического, народного, эстрадного пения;

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- умения сценического воплощения песни;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих музыкантов, композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний о выразительных средствах и социальных функциях музыки.
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Вокальное искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать следующие предметы:

Сольное пение:

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольное пение» является:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.

Ансамбль:

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» является:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально - исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыка и окружающий мир:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и

отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное искусство» предусматривает следующие предметные области:

- *область музыкального исполнительства;*

- *область теории и истории музыки.*

- *вариативная часть программы.*

В процессе реализации программы предусматриваются следующие формы аттестации обучающихся: текущая, промежуточная, итоговая.

При реализации программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Вокальное искусство" со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет: 490 часов. Из них: Сольное пение – 105 часов; Вокальный ансамбль – 105 часов; Сольфеджио – 105 часов; Музыка и окружающий мир – 70 часов; Вариативная часть – 105 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Вокальное искусство»

Нормативный срок обучения 3 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, формы аттестации) |
|-----------|--|--------------------------------------|----------|----------|--|
| | | Количество аудиторных часов в неделю | I | II | |
| 1. | <i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i> | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1 | Сольное пение <*> | 1 | 1 | 1 | Итоговая: 3 класс (академический концерт) |
| 1.2 | Вокальный (фольклорный) ансамбль | 1 | 1 | 1 | Итоговая: 3 класс (зачет) |
| 2. | <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i> | 1 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | Итоговая: 3 класс (экзамен) |
| 2.2. | Музыка и окружающий мир | - | 1 | 1 | Итоговая: 3 класс (зачет, коллективный или индивидуальный проект) |
| 3. | Вариативная часть | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Предмет по выбору(**) | 1 | 1 | 1 | Итоговая: 3 класс (зачет) |
| | Всего часов: | 4 | 5 | 5 | |

<*> Примерный перечень учебных предметов: сольное академическое пение, сольное фольклорное пение.

<***> Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование, теория музыки, гармонизация, музыкальный театр, студия компьютерной музыки и пр. Объем учебной нагрузки по предмету вариативной части программы варьируется от 0,5ч. до 1 часа. Обучающийся по желанию может быть освобожден от посещения данного предмета.

<***> Выпускники III класса могут считаться закончившими полный курс Школы.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Предмет по выбору» в пределах от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Организация образовательного процесса

При реализации программы «Вокальное искусство» продолжительность учебного года с первого по третьи классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34-35 недели.

С первого по третьи классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Режим занятий

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00 ч., воскресенье – выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.. Продолжительность перемен между уроками – 10 минут (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28)

Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

Режим работы 1 смены:

8.00-8.40
8.50-9.30
9.40- 10.20
10.30 – 11.10
11.20 – 12.00
12.10 – 12.50

Режим работы 2 смены:

13.10 – 13.50
14.00 – 14.40
14.50 – 15.30
15.40 – 16.20
16.30 – 17.10
17.20 – 18.00
18.10 – 18.50
19.00 – 19.40
19.40 – 20.00

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления
по культуре и искусству
Администрации города Нягань
Т.В. Токарева

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУК ДО МО г. Нягань
«Детская школа искусств»
И.А.Бережная

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МАОУК ДО МО г. Нягань «Детская школа искусств»
на 2021-2022 учебный год

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-----------------|--------------|--------------------------|
| Начало учебного года | 1 сентября 2021 года | | | | |
| Продолжительность учебного года 34 учебные недели, 33 (для 1 класса) | 1 четверть - с 01.09.2021г. по 29.10.2021г. (8 недель 3 дня) 2 четверть - с 08.11.2021г. по 24.12.2021г. (6 недель 5 дней) 3 четверть - с 10.01.2022г. по 25.03.2022г. (10 недель 5 дней) 4 четверть - с 04.04.2022г. по 31.05.2022г. (8 недель 2 дня) Всего дней учебных занятий -202 дня, для 1 классов -196 дней | | | | |
| Продолжительность каникул | Осенние каникулы - с 30.10.2021г. по 07.11.2021г. (9 дней) Зимние каникулы - с 25.12.2021г. по 09.01.2022г. (16 дней) Дополнительные для 1кл. - с 19.02.2022г. по 27.02.2022г. (9 дней) Весенние каникулы - с 26.03.2022г. по 03.04.2022г. (9 дней) Летние каникулы - с 01.06.2022г. по 31.08.2022г. (13 недель 1 день) Всего дней каникул (осень, зима, весна) -34 дня, для 1 классов - 43 дня | | | | |
| Зачетные недели | 1 четверть - с 18.10.2021г. по 23.10.2021г. 2 четверть - с 20.12.2021г. по 24.12.2021г. 3 четверть - с 14.03.2022г. по 19.03.2022г. 4 четверть - с 16.05.2022г. по 21.05.2022г. | | | | |
| Итоговая аттестация выпускников | с 16.05.2022г. по 31.05.2022г. | | | | |
| Окончание учебного года | 31 мая 2022г. | | | | |
| Праздничные дни | 04.11.2021г. | 31.12.2021 01-8.01. 2022г. | 23.02 2022г. | 08.03.2022г. | 02, 09, 10.05. 2022г. |
| Режим работы | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» работает по 6-дневной рабочей неделе с 08.00 до 20.00 часов | | | | |

5. Перечень программ учебных предметов

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение»;
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольфеджио»;
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыка и окружающий мир»;
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальный ансамбль»;
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Предмет по выбору: основы музыкального исполнительства - сольное пение».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное искусство»

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

Оценка качества реализации программы «Вокальное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Сольное пение:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка исполнения при необходимости ситуации;
- свободное владение специфическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Сольфеджио:

Оценка «5» («отлично»):

вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;

- не достаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- выразительность исполнения;

- не достаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыка и окружающий мир:

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена

системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное искусство» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области вокального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в проведении школьных концертных мероприятий (отчетных концертах, концертах класса преподавателей, тематических концертах, приуроченных к памятным датам и праздникам и пр.);
- участие в проведении школьных праздников («Посвящение в музыканты», «Посвящение в первоклассники ДШИ» и пр.).

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с вокальными произведениями различных жанров, научно-методической литературой и пр. В процессе обучения по дополнительной образовательной программе обучающихся знакомят с правилами работы с картотекой школьной библиотеки, библиотечным фондом.

Одним из видов методической деятельности обучающихся является написание сочинения по итогам посещения культурного (творческого) мероприятия, концерта, спектакля и пр.

Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие

учащихся и преподавателей класса вокального искусства «ДШИ» в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Повышение грамотности обучающихся по предметам теории и истории искусств ДПОП «Вокальное искусство» может быть обусловлено участием детей в олимпиадах и конкурсах (очных, заочных) по таким учебным дисциплинам, как: «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и пр.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение детьми творческих вечеров видных деятелей искусства, преподавателей творческих ВУЗов, реализующих программы профессионального образования в области музыкального искусства (Творческая школа «Новые имена Югры»).

Кроме того, повышение культурного уровня обучающихся класса может проходить через посещение детьми культурных досуговых центров, проводящих такие мероприятия как: филармонические концерты для детей, выставки, театральные представления и пр.

План работы отдела вокального искусства

Творческая деятельность

| № п/п | Содержание деятельности | Участники | Сроки | Место проведения |
|-----------------------------|---|---|-------------------|--------------------------------------|
| 1 четверть 2021-2022 | | | | |
| 1 | Классный час для уч-ся 1 классов вокалистов «В мире сказок» Проект «Возрождение народных и культурных традиций России» | Киреева И.Г. | 08.10.2021 | ДШИ |
| 2 четверть 2021-2022 | | | | |
| 2 | Юбилейный концерт А.Е. Варламова 220 лет «Чарующие звуки» Проект патриотическое и духовное воспитание | Участники концерта: Минеева Е.П. – 2 номера Киреева И.Г. – 2 номера | 27.11.2021 | Концертный зал ДШИ онлайн концерт |
| 3 | Фестиваль - Концерт в Юности «Вместе мы сможем больше» Проект духовное воспитание | пр. Минеева Е.П. Петрова И. Долгий Татьяна 1 песня | 03.12.2021 | Городской фестиваль ЦКД Юность |
| 4 | Концерт «День рождения Югры» Проект духовное воспитание | пр. Минеева Е.П. Хор старших классов 1 песня | 04.12.2021 | Концертный зал ДШИ онлайн концерт |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------------------|---|
| 5 | Городской концерт в ДШИ «Встреча с прекрасным» | пр. Минеева Е.П. Долгий Татьяна 1 песня | 10.12.2021 | Концертный зал ДШИ |
| 6 | Открытие Рождественских чтений Городское мероприятие Проект «Возрождение народных и культурных традиций России» | пр. Киреева И.Г. Сольное выступление 1 песня | 18.12.2021 | Концертный зал ДШИ |
| 7 | Концерт ДШИ «Новогодняя гостиния» Проект «Возрождение народных и культурных традиций России» | пр. Киреева И.Г. вокальный ансамбль 1(8) класса 1 песня | 27.12.2021 | Концертный зал ДШИ Онлайн концерт |
| 3 четверть 2021-2022 | | | | |
| 8 | Концерт ко Дню защитника Отечества Проект патриотическое и духовное воспитание | Киреева И.Г. сольное выступление Минеева Е.П. – вокальный ансамбль уч-ся | 17.02.2022 | Концертный зал ДШИ |
| 9 | Конкурс вокализа кл. Минеевой Е.П. | Минеева Е.П. – уч-ся 1-2(3) кл – 8 уч-ся | 26.02.2022 | Малый концертный зал |
| 10 | Концерт «Мамин день- 8 марта» Проект патриотическое и духовное воспитание | Минеева Е.П. – вокальный ансамбль уч-ся Киреева И.Г. – хор 1(8) классов – 1 номер Киреева И.Г. – сольное выступление уч-цы Кошляк С.С. – хор 3(8) кл – 1 номер | | |
| 11 | Отчетно хоровой концерт «Праздник песни» Проект «Возрождение народных и культурных традиций России» | Белянкина Н.П. Кошляк С.С. Минеева Е.П. Киреева И.Г. Шубарова Т.Н. Хоровые коллективы, вокальные ансамбль уч-ся ДШИ | Апрель – май 2022 | Концертный зал ДШИ |
| 12 | Выездные концерты в детские дошкольные уч-я города Проект «Возрождение народных и культурных традиций России» | Белянкина Н.П. Кошляк С.С. Минеева Е.П. Киреева И.Г. Шубарова Т.Н. | Март, 2022 | детские дошкольные, МОУСОШ № 11, №6, Дом инвалидов, уч-я города |
| 4 четверть 2021-2022 | | | | |
| 13 | Городская Пасхальная ассамблея 01.05. 2022г Проект патриотическое и духовное воспитание | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 01.05.2022 | Храм Алексия Московского |
| 14 | Концертные мероприятия, | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 06.05.2022 | Концертный зал ДШИ |

| | | | | |
|----|---|--|--------------------------|---|
| | Лекция концерт посв. «Дню Победы» 06.05.2022г Проект патриотическое и духовное воспитание | | | |
| 15 | Городской концерт «День Победы» Проект патриотическое и духовное воспитание | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 09.05.2022 | Площадь 3 МКР |
| 16 | Концерты ко Дню славянской письменности» Проект патриотическое и духовное воспитание | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 25.05.2022 | Концертный зал ДШИ Площадь 4 МКР |
| 17 | Выездные концерты в детские дошкольные уч-я города Проект «Возрождение народных и культурных традиций России» | Белянкина Н.П. Кошляк С.С. Минеева Е.П. Киреева И.Г. Шубарова Т.Н. | апрель – май 2022 | детские дошкольные, МОУСОШ № 11, №6, Дом инвалидов, уч-я города |

Методическая деятельность

| № | Содержание деятельности | Участники | Сроки |
|----|--|----------------------|----------------------------|
| 1 | Заседание методических объединений | преподаватели отдела | по плану конец четверти |
| 2 | Разработка тестовых заданий по учебным дисциплинам | преподаватели отдела | в течении года |
| 3 | Публикация методических разработок преподавателей | преподаватели отдела | в течении года |
| 4 | Руководство исследовательской деятельностью учащихся | преподаватели отдела | по плану |
| 5 | Приобретение и работа с методической литературой и новыми нотными изданиями, обеспечивающими учебный процесс по новым образовательным программам | преподаватели отдела | в течении года |
| 6 | Работа преподавателей по подготовке к реализации новых образовательных программ в школе, участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения | преподаватели отдела | в течении года |
| 7 | Участие во Всероссийских и Международных конкурсах профессионального мастерства | преподаватели отдела | по плану |
| 8 | Участие в конференциях, семинарах, круглых столах, форумах и пр. | преподаватели отдела | по плану |
| 9 | Открытые уроки и методические беседы преподавателей всех отделений школы. | преподаватели отдела | по плану |
| 10 | Курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ | преподаватели отдела | по плану |
| 11 | Педагогические чтения | преподаватели отдела | по плану |
| 12 | Проведение преподавателями мастер-классов | преподаватели отдела | по плану |

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| 13 | Работа преподавателей над темой самообразования | преподаватели отдела | по плану |
| 14 | Проведение открытых уроков (пр. Минеева Е.П., Киреева И.Г.) | преподаватели отдела | по плану май 2022 |
| 15 | Разработка методических докладов | преподаватели отдела | по плану |
| 16 | Разработка презентаций | преподаватели отдела | по плану |
| 17 | Взаимопосещение уроков | преподаватели отдела | в течении года |
| 18 | Работа с молодыми и новыми кадрами. Кураторская деятельность. | Киреевой И.Г. | сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2021г |
| 19 | Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников. | Киреевой И.Г. | октябрь, ноябрь 2021г |
| 20 | Проведение методических консультаций для преподавателей | Киреевой И.Г. Ермаковой А.А. | Октябрь 2021г |
| 21 | Разработка программно-методических и учебно-методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.). | преподаватели отдела | по плану |
| 22 | Участие в вебинарах. | преподаватели отдела | по плану |
| 23 | Пополнение методического фонда школы | преподаватели отдела | в течении года |

Культурно-просветительская деятельность

| № | Название мероприятия | Ответственный | Сроки | Место проведения |
|---|--|---|------------|--------------------------------------|
| 1 | Классный час для уч-ся 1 классов вокалистов «В мире сказок» | Киреева И.Г. | 08.10.2021 | ДШИ |
| 2 | Юбилейный концерт А.Е. Варламова 220 лет «Чарующие звуки» | Участники концерта: Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 27.11.2021 | Концертный зал ДШИ онлайн концерт |
| 3 | Фестиваль - Концерт в Юности «Вместе мы сможем больше» | пр. Минеева Е.П. Петрова И. Долгий Татьяна 1 песня | 03.12.2021 | Городской фестиваль ЦКД Юность |
| 4 | Концерт «День рождения Югры» | пр. Минеева Е.П. Хор старших классов 1 песня | 04.12.2021 | Концертный зал ДШИ онлайн концерт |
| 5 | Городской концерт в ДШИ «Встреча с прекрасным» | пр. Минеева Е.П. Долгий Татьяна 1 песня | 10.12.2021 | Концертный зал ДШИ |
| 6 | Открытие Рождественских чтений Городское мероприятие Проект патриотическое и духовное воспитание | пр. Киреева И.Г. Сольное выступление 1 песня | 18.12.2021 | Концертный зал ДШИ |
| 7 | Концерт ДШИ «Новогодняя гостиния» | пр. Киреева И.Г. | 27.12.2021 | Концертный зал ДШИ |

| | | | | |
|----|--|---|--------------------------|---|
| | | вокальный ансамбль 1(8) класса 1 песня | | Онлайн концерт |
| 8 | Родительское собрание с концертом уч-ся 1 класса вокального класса ор | Киреева И.Г. Гурьева О.И. | 21.12.2021 19.00 | Малый концертный зал ДШИ |
| 9 | Родительское собрание с концертом класса – «Новогодний подарок», Вокалисты 1-3(3) ор | Минеева Е.П. Петрова И.Н. | 24.12.2021 18.30 | Малый концертный зал ДШИ |
| 10 | Концерт ко Дню защитника Отечества Проект патриотическое и духовное воспитание | Киреева И.Г. сольное выступление Минеева Е.П. – вокальный ансамбль уч-ся | 17.02.2022 | Концертный зал ДШИ |
| 11 | Конкурс вокализа кл. Минеевой Е.П. | Минеева Е.П. – уч-ся 1-2(3) кл – 8 уч-ся | 26.02.2022 | Малый концертный зал |
| 12 | Концерт «Мамин день- 8 марта» | Минеева Е.П. – вокальный ансамбль уч-ся Киреева И.Г. – хор 1(8) классов – 1 номер Киреева И.Г. – сольное выступление уч-цы Кошляк С.С. – хор 3(8) кл – 1 номер | 03.03.2022 | Концертный зал ДШИ |
| 13 | Выездные концерты в детские дошкольные уч-я города | Белянкина Н.П. Кошляк С.С. Минеева Е.П. Киреева И.Г. Шубарова Т.Н. | Март, 2022 | детские дошкольные, МОУСОШ № 11, №6, Дом инвалидов, уч-я города |
| 14 | Отчетно хоровой концерт «Праздник песни» | Белянкина Н.П. Кошляк С.С. Минеева Е.П. Киреева И.Г. Шубарова Т.Н. Хоровые коллективы, вокальные ансамбль уч-ся ДШИ | Апрель – май 2022 | Концертный зал ДШИ |
| 15 | Городская Пасхальная ассамблея 01.05. 2022г | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 01.05.2022 | Храм Алексия Московского |
| 16 | Концертные мероприятия, Лекция концерт посв. «Дню Победы» 06.05.2022г | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 06.05.2022 | Концертный зал ДШИ |
| 17 | Городской концерт «День Победы» | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 09.05.2022 | Площадь 3 МКР |
| 18 | Концерты ко Дню славянской письменности» | Минеева Е.П. Киреева И.Г. | 25.05.2022 | Концертный зал ДШИ Площадь 4 МКР |
| 19 | Выездные концерты в детские дошкольные уч-я города | Белянкина Н.П. Кошляк С.С. Минеева Е.П. Киреева И.Г. Шубарова Т.Н. | апрель – май 2022 | детские дошкольные, МОУСОШ № 11, №6, Дом инвалидов, уч-я города |

| | | | | |
|-----------|---|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 20 | Родительское собрание с концертом уча 1 класса вокального класса ор | Киреева И.Г. Гурьева О.И. | 25.05.2022 18.30 | Малый концертный зал ДШИ |
| 21 | Родительское собрание с концертом класса – Вокалисты 1-3(3) ор | Минеева Е.П. Петрова И.Н. | 27.05.2022 18.30 | Малый концертный зал ДШИ |
| 22 | Родительское собрание с концертом уча 1-4 класса фольклорного класса п,п | Ермакова А.А. Долматов А.Ю. | 26.05.2022 18.30 | Малый концертный зал ДШИ |

8. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Для реализации программы необходимо:

Наличие специального кабинета.

Наличие репетиционного зала (сцена).

Музыкальный центр, компьютер.

Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

Нотный материал, подборка репертуара.

Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Фортепиано или синтезатор.

Ноутбук.

Комплект усиливающей аппаратуры.

Флешкарта.

DVD- плеер.

Мини-дека.

Два микрофона.

Одна микрофонная стойка.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы школой предусмотрено минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического оборудования.

Материально-техническое обеспечение ДПОП «Вокальное искусство»

включает в себя:

- специально оборудованное помещение с необходимым оборудованием (пианино или роялем, микрофонами, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- концертный зал со звуковой и видеоаппаратурой;

- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены музыкальным инструментом, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

Реализация программы «Вокальное искусство» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

9. Список литературы для педагога.

- Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1995
- Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
- Брагинская Ж.И. Время и песня. – м.: Профиздат, 1986.
- Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М., 1991.
- «Внешкольник», журнал №9, 2003.
- Конвенция о правах ребенка(принята Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.1989г.) – ЮНИСЕФ, 1999.
- Карачезов К. Основы эстетического воспитания школьников средствами музыки. Воронеж, 1996.
- Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. –М.: Музыка, 1988.
- Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М.. 1972.
- Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание. Технология разработки. Методические рекомендации: г.Сыктывкар, 2004г.
- Учебное занятие в системе дополнительного образования.
- Абт Ф. «Вокализы и упражнения»
- Багадуров В.А. «Очерки по истории вокальной методики»
- Вопросы вокальной педагогики. Вып. 6. - Л.: Музыка 1982
- Гордеева И.В. «Школа сольного пения»
- Гонтаренко Н.Б «Школа сольного пения»
- Линклейтер Кристин «Освобождение голоса»
- Любимов В.В. «Видео уроки эстрадного вокала»
- Мордвинов В.И. «Практические занятия по постановке голоса»
- Панюшка Генрих «Искусство пения»
- Работнов Л.Д. « Основы физиологии и патологии голоса певца»
- Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала»
- Севастьянов А.И. «132 упражнения для учителя по развитию голоса и вокала»
- Шимановская А.С. «Методические пособия по эстраднему вокалу»
- Юссон Р. «Певческий голос»

- Юдин С.П. «Формирование голоса певца»
- Яковенко С.Б. Лисициан (уроки одной жизни)
- Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей.
- Гонтаренко Н.Б. Секреты вокального мастерства.
- Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики»
- Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж.
- Заседателев Ф.Ф. «Научные основы постановки голоса»
- Исаева И.О. Экспресс-курс развития вокальных способностей.
- Кабалевский Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе.
- Лаури – Вольпи Дж. «Вокальные параллели»
- Линклейтер Кристин «Освобождение голоса»
- Мазурин К.М. «Методология пения»
- Мануэль Гарсиа «Школа пения»
- Мордвинов В.И. «Практика основной работы по постановке голоса»
- Морозов В.П. «Вокальный слух и голос»
- Назаренко И.К. «Искусство пения»
- Романова Л.В. Школа эстрадного вокала.
- Сэт Риггз. Пойте как звёзды.
- Быканова Е. , Стоклицкая Т.. Музыкальные диктанты I-IV кл. ДМШ: Учебн. Пособие. – М.: Музыка, 1976.
- Вихарева Г.Ф. «Музыкальные сценарии» - «Лань» Санкт-Петербург, 1999.
- Давыдова Е. Сольфеджио для 3-го кл. ДМШ: Методическое пособие. – М.: Музыка, 1978.
- Давыдова Е. Сольфеджио для 4-го кл. ДМШ: Методическое пособие. – М.: Музыка, 1978.
- Давыдова Е. Сольфеджио для 5-го кл. ДМШ: Методическое пособие. – М.: Музыка, 1978.
- Добровольская Н.Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре» - «Музыка» Москва, 1987.
- Журавленко Н.И. Уроки пения 1-3 классы. – Мн: Полиграфмаркет, 1998.
- Зими́на А.Н., Рычкова Н.А. Музыкальное воспитание детей в России. Учебное

пособие для студентов педагогических факультетов педагогических вузов и колледжей. – Мурманск: МГПИ, 2002.

Мелик-Пашаев А.А. Журнал «Искусство в школе» - «Искусство в школе» Москва, 2007.

Примерная учебная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Эстрадное пение. – М., 2002.

Примерная программа для детских музыкальных школ, эстрадно-джазовых школ и эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств. Повышенный уровень. Эстрадное пение. – М., 2005.

Программы для вечерних школ общего музыкального образования с 5-летним сроком обучения. Сольное пение. Вокальный ансамбль. – М., 1968.

Программа для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Хоровой класс. Коллективное музицирование. – М., 1988.

Романюк А.. Хрестоматия по слуховому анализу: Учебное пособие. – М.: Владос, 2003.

Сборник примерных программ для детских музыкальных школ и детских школ искусств. – М., 2003.

Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.

Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебн. пособие. – М.: Музыка, 1969.

Хрестоматия «Музыка 3 класс» - «Просвещение» Москва, 2004.