

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ, адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнительства для детей с ОВЗ/инвалидностью» 3-х летний срок обучения, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДШИ.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика с ОВЗ/инвалидностью.

Предлагаемая программа рассчитана на 3-х летний срок обучения.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков сольных публичных выступлений;

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель в год. Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) при 3-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 105 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, построить процесс обучения в соответствии дифференцированного и индивидуального подходов. с принципами

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства музыкальной деятельности;

- создание условий для общего развития, социализации и профилизации детей с ОВЗ/инвалидностью;

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету,

- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном и ансамблевом исполнительстве;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);

- практический (работа на инструменте, упражнения);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения. Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на инструменте.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории. Учебные классы для занятий оснащаются инструментом фортепиано, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту ученика. Инструмент фортепиано должен быть хорошо настроен. Требования к уровню подготовки учащегося Выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,

- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,

- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;

- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле;

- проявляет интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- знает художественно-исполнительские возможности инструмента.