

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Программа по учебному предмету «Фортепиано» разработана на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» с нормативным сроком обучения 8 лет и реализуется в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Согласно учебному плану на предмет «Фортепиано» в 4-7 классах отводится 0,5 часа в неделю, в 8-м классе – 1 час в неделю.. Учебный год согласно учебно-календарному графику – 33 учебные недели.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Фортепиано» – индивидуальная. Основной формой обучения по предмету «Фортепиано» является урок.

Цель изучения предмета: формирование творческой личности учащихся через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора;
- овладение основными видами штрихов, что позволяет формировать комплекс исполнительских навыков с учетом возможностей и способностей учащихся;
- развитие слуха, ритма, памяти, музыкальности;
- владение основами музыкальной грамоты;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, фразировкой, динамикой, педализацией.

Цели и задачи учебного предмета должны помочь в выявлении одаренных детей и их подготовке к профессиональному обучению.

Структуры программы содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

При работе с учащимся педагог использует следующие методы обучения:

- словесные (объяснения, беседы, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, исполнением музыкальных произведений).

Результатом освоения учебной программы «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знание музыкальной терминологии; позволяющих создавать - умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано.

Оценка качества реализации учебной программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение имеет хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветривается. Учебные кабинеты оснащены инструментарием и специальным материально-техническим оборудованием.

Реализация программы учебного предмета «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Фортепиано».

Рабочая программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.