

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства: Живопись

1. Форма проведения отбора – групповая. Отбор поступающих производится в форме экзамена.

2. Перечень творческих заданий:

2.1. Нарисовать с натуры натюрморт из 2-3 предметов на контрастном цветовом фоне (с боковым освещением). Данное задание позволяет выявить у детей правильное видение формы предметов, их взаиморасположение в пространстве, а также способность юного художника преобразовывать трёхмерное пространство реальности в двухмерную плоскость изображения, что необходимо для обучения изобразительному искусству. Работа выполняется в течение двух академических часов, на листе формата А3, акварельными красками или гуашью.

Необходимые материалы: белая бумага формата А3 (крупнозернистая), простые графитные карандаши разной мягкости (2М, 2В), ластик, точилка, акварельные краски или гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, кнопки.

3. Требования к уровню творческих способностей поступающих:

Композиционное решение: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.

Пропорции и форма предметов: умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций формы и характера.

Передача объема: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

Владение художественными материалами: умение пользоваться wybranными для приемных испытаний художественными материалами, оригинальность композиции и фактуры.

4. Критерии оценки творческих способностей поступающих

Выполненная работа по рисунку оценивается по пятибалльной шкале:

| Оценочный балл | Композиционное решение | Пропорции и форма предметов | Передача объема | Владение художественными материалами |
|------------------------------|---|--|--|--|
| Оптимальный (5 баллов) | Композиция полностью уравновешена, хорошо читается композиционный центр. Элементы композиции взаимосвязаны, ярко выражена статика – динамика. | Элементы композиции изображены с соблюдением пропорций, соразмерны друг другу и по величине соответствуют формату листа. | Точная передача цвета и тона, с учетом освещения. Наличие взаимосвязи предметов через цветовые рефлексy. Цвета подобраны гармонично. | Активное использование необычных, гармонично подобранных цветовых сочетаний, текстуры и качества выразительных средств. Поиск интересного ракурса в качестве композиционного приема. |
| Достаточный (4 балла) | Композиция уравновешена, виден композиционный центр, элементы композиции взаимосвязаны. | Элементы композиции близки по пропорциям к оригиналу, относительно соразмерны друг другу и формату листа. | Передача локального цвета предмета. Передача света и тени при помощи затемнения или высветления красок. | Оригинальное в цветовом и композиционном решении исполнение небольшого фрагмента натюрморта, свежесть, этюдность. |
| Удовлетворительный (3 балла) | Композиция относительно уравновешена, угадывается | Один из элементов композиции близок по | Приблизительное цветовое решение без учета тона. | Оригинальные цветовые сочетания. |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|
| | композиционный центр. | пропорциям к оригиналу, выявлено большое, среднее, малое в листе. | | |
| Критический (2 балла) | Элементы композиции не уравновешены, отсутствует композиционный центр. | Элементы композиции не узнаваемы, не соразмерны. Формат листа заполнен недостаточно или, наоборот, «перегружен» | Цветовое несоответствие оригиналу. Тональное однообразие. | Формальный подход к цветовому решению. Невыразительность. Отсутствие композиционного поиска |

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.