

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства: Декоративно-прикладное творчество

1. Форма проведения отбора – групповая. Отбор поступающих производится в форме экзамена.

2. Перечень творческих заданий:

2.1. Нарисовать с натуры (натюрморт из 1 предмета, а также муляж овоща или фрукта расположенных на чётко видимой горизонтальной плоскости). Это позволяет выявить правильное видение формы, и характера предметов, их взаиморасположение в пространстве способность ребёнка преобразовывать трёхмерное пространство реальности в двухмерную плоскость изображения, что необходимо для обучения изобразительному искусству. Работа выполняется в течение 40 минут, на листе формата А3, акварельными красками или гуашью.

2.2. Композиция в окружности из растительных элементов. Работа выполняется в течение 40 минут, на листе формата А3, акварельными красками или гуашью.

Необходимые материалы: белая бумага формата А3, простой карандаш, ластик акварельные краски или гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, кнопки.

3. Требования к уровню творческих способностей поступающих:

Композиционное решение: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.

Пропорции и форма предметов: умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.

Передача объема: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней света и бликов.

Владение художественными материалами: умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

4. Критерии оценки творческих способностей поступающих

Выполненная работа по рисунку оценивается по пятибалльной шкале:

Оценочный балл	Композиционное решение	Пропорции и форма предметов	Передача объема	Владение художественными материалами
Оптимальный (5 баллов)	композиция рисунка выполнена правильно (размер изображения натюрморта соответствует размеру листа)	форма цилиндрических и призматических предметов, их характер переданы верно	взаиморасположение изображенных предметов соответствует их взаиморасположению в натуре	в рисунке увидены и показаны детали предметов натюрморта
Достаточный (4 балла)	композиция рисунка выполнена правильно	форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями	взаиморасположение изображенных предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре	в рисунке показаны не все детали предметов
Удовлетворительный (3 балла)	композиция рисунка нарушена	пропорции предметов не соблюдены	в изображении нарушено взаиморасположение предметов	в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта
Критический (2 балла)	композиция рисунка нарушена	изображение и формы предметов не соответствуют предметам натуры	не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга	в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора: каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.