

1. **Структура самообследования**
2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления;
3. Характеристика образовательных программ, реализуемых в ДШИ;
4. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ;
5. Организация учебного процесса;
6. Показатели уровня и качества образовательной подготовки учащихся;
7. Показатели оценки результатов промежуточной и итоговой аттестаций учащихся за период;
8. Профессиональная ориентация учащихся;
9. Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
10. Методическое обеспечение, состояние и качественный уровень образовательного процесса;
11. Характеристика творческой и концертно-просветительской деятельности преподавателей и учащихся ДШИ. Результаты работы творческих коллективов школы;
12. Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности;
13. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса;
14. Финансово-экономическая деятельность, развитие материально-технической базы.

Самообследование Муниципального автономного образовательного учреждения культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств» (далее – Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения в период с 01 апреля 2018 года по 01 апреля 2019 года.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Полное официальное наименование образовательной организации: муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств». Сокращенное наименование образовательной организации: МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ».

Юридический адрес: 628181 Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра г. Нягань, ул.Ленина дом 9.

Фактические адреса:

Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра г. Нягань, ул. Ленина, дом 9.

Телефон/факс: 8(34672) 9-74-17, 8(34672) 9-74-25.

Телефоны: 8(34672) 9-74-18, 8(34672) 9-74-20.

Год основания: 1985 г.

Учредителем Учреждения от имени муниципального образования город Нягань является Администрация города Нягани. Функции и полномочия Учредителя Учреждения осуществляет Управление по культуре и искусству Администрации города Нягани в соответствии с Порядком осуществления функций и полномочий учредителя муниципальных учреждений муниципального образования город Нягань, утвержденным постановлением Администрации города Нягани.Тип:образовательная организация дополнительного образования.

Лицензия: на осуществление образовательной деятельности от 08 июня 2018 года №3108 (бессрочная), выдана на основании приказа Службы по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 08 июня 2018 года №30-ОД-542.

Учреждение было создано:

На основании Постановления Администрации города Нягани от 06.08.2013 №1344 Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей муниципального образования город Нягань «Детская музыкальная школа №2» реорганизовано путем присоединения к нему Муниципального автономного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств №1».

На основании Постановления Администрации города Нягани от 21.03.2014 №1009 Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей муниципального образования город Нягань «Детская музыкальная школа №2» переименовано в Муниципальное автономное образовательное учреждения культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств».

1. **РЕКВИЗИТЫ ДОКУМЕНТОВ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование предприятия | Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств» |
| Наименование получателя | УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (Комитет по финансам, МАОУК ДО МО г.Нягань"ДШИ", Л/С 840.05.022.4) |
| Юридический адрес | Россия, Ханты-Мансийский автономный округ -ЮГРА, г.Нягань, улица Ленина, дом 9 |
| Почтовый адрес | Россия, Ханты-Мансийский автономный округ -ЮГРА, г.Нягань, улица Ленина, дом 9 |
| Электронный адрес | [BUH\_NDMSH2@mail.ru](mailto:abcde@nyagan.ru) |
| Телефон/факс | 8(34672) 9-74-17, 9-74-25, 9-74-20 |
| ИНН/КПП предприятия | 8610012072 / 861001001 |
| ИНН/КПП получателя | 8610012072 / 861001001 |
| ОГРН | 1028601499409 |
| Расчетный счет | 40701810271621000037 |
| Наименование банка | РКЦ Ханты-Мансийск, г.Ханты-Мансийск |
| БИК | 047162000 |
| ОКПО | 56089963 |
| ОКВЭД | 85.41 |
| ОКОПФ | 20901 |
| ОКФС | 14 |
| ОКОГУ | 4210007 |
| ОКТМО | 71879000 |
| КБК | (КД 84000000000000000130) |

Контингент обучающихся на основных отделениях Учреждения на 01.04.2019 года составляет 792 человек. Учреждение ведет образовательную деятельность по двум направлениям: музыкальное и художественное. Кроме того, в Учреждении имеются классы театрального, вокального, фольклорного искусства.

Учащиеся Учреждения под руководством опытных преподавателей достигают высоких результатов. Среди них – Лауреаты конкурсов различных уровней: от городских до международных.

Основной целью работы Учреждения является формирование общей культуры детей, воспитание гармонично развитой и эстетически грамотной личности. Задачи, поставленные перед школой, включают в себя следующий ряд направлений:

* педагогическая и психологическая помощь учащимся в их индивидуальном творческом развитии;
* развитие и стимулирование творческой активности детей, реализация их индивидуальных наклонностей;
* подготовка детей к дальнейшему профессиональному развитию и развитие умения использовать приобретенный опыт;
* сохранение и передача традиций российского профессионального образования в области культуры и искусства;
* начальная подготовка профессиональных и творческих кадров в сфере искусства и культуры;
* организация досуга и занятости детей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СТРУКТУРА Муниципального автономного образовательного учреждения культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Педагогический совет** | | | | |  |  | **Директор** | | | | | |  |  |  | **Методический совет** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | --- | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| |  | | --- | |  | |  |  |  |  | |  | | --- | |  | |  |  | |  | | --- | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | |  | | --- | |  | |  |
| **Главный бухгалтер** | |  |  |  | **Заместитель директора по УВР, УМР** | |  |  |  | **Заместитель директора по комплексной безопасности** | | |  |  |  | **Заместитель директора по АХР** | |  |  |  | **Специалисты**   * Библиотекарь; * Специалист по звуковому и световому оборудованию; * Звукорежиссер; * Инженер-звукооператор; * Инженер-программист; * Художник; * Специалист по кадрам; * Юрист; * Документовед. | |
| |  | | --- | |  | |  |  |  |  | |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | |  |  |  | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | |  |  |  | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |
| **Заместитель главного бухгалтера** | |  |  |  |  | **Заведующий учебной частью** | | | | | |  |  |  |  | **Заведующий хозяйством** | |  |  |  |
| |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  |  | |  | | --- | |  | |  |  |  | |  |  |  |  | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |
| **Специалисты (бухгалтерия)** Бухгалтер Экономист | |  |  |  | **Педагогический персонал** в том числе: Основной педагогический персонал; прочие педагогические работники: старший методист методистпедагог-организатор | | | | | | | |  |  | **МОП** Настройщик Швея Уборщик сл.пом. Гардеробщик Рабочий КОРЗ | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Учреждение в своей деятельности руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральными законами, Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, нормативными актами Правительства Российской Федерации, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, иными законами и нормативными актами Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Уставом города Нягани, муниципальными правовыми актами города Нягани, Уставом и локальными актами Учреждения.

Органом управления Учреждением от имени муниципального образования город Нягань является Управление по культуре и искусству Администрации города Нягани. Органами самоуправления Учреждения являются Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет, Наблюдательный совет, компетенцию которых определяет Устав Учреждения.

В Учреждении функционируют структурные подразделения (отделы, отделения, классы) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа руководителя. Заведующие отделами подчиняются руководителю, заместителям директора по учебно-воспитательной и учебно-методической работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

**Формы самоуправления:**

* Педагогический совет
* Родительский совет (родительские собрания)

**Педагогический совет** создан в целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и обобщения творческого опыта педагогических работников. Председателем Педагогического совета является директор. Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы ДШИ, но не реже 4 раз в год. На заседаниях педагогического совета с правом совещательного голоса могут присутствовать родители и обучающиеся. Педагогический совет определяет стратегию образовательного процесса, рассматривает вопросы повышения квалификации; рассматривает и выдвигает кандидатуры сотрудников на присвоение наград и званий; заслушивает и обсуждает отчеты педагогов; принимает решения о проведении итогового контроля по результатам обучения.

  На **родительских собраниях**обсуждаются вопросы совершенствования учебно-воспитательного процесса, приобретения музыкальных инструментов, заслушиваются отчеты, информация о проделанной работе. Родительские собрания помогают привлекать родителей обучающихся к организации праздников, конкурсов, выставок и других организационно-массовых мероприятий.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания Методического совета, отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы Школы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности решаются на совещании у руководителя, в которой принимают участие заместители директора, работники бухгалтерии, методист, при необходимости могут приглашаться заведующие отделами.

Отслеживание и анализ результатов образовательного процесса в МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств» осуществляется на основе сбора и переработки информации:

* по итогам академических концертов, технических зачетов, контрольных уроков;
* по результатам внутришкольного контроля;
* по активности концертно-просветительской деятельности;
* на основе самоотчетов преподавателей;
* на основе протоколов заседаний и отчетов заведующих отделениями;
* по результатам проверки классных журналов преподавателей, журналов классных руководителей;
* по результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Данные собранной информации систематизируются, анализируются, фиксируются в итоговых отчетах, информационных и аналитических справках, доводятся до сведения всех участников образовательного процесса (преподавателей, родителей, учащихся) и общественности города на общешкольных собраниях, через официальный сайт школы, издание буклетов.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

* регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
* регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
* отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
* регламентирующие стабильное функционирование Учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

**Выводы.**  
 В результате самообследования было установлено, что  
управление Школой строится на принципах открытости и гласности.  
Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна,  
что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению  
образовательным процессом.

Формы и методы управления отвечают  
требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы  
управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко  
cкоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации  
управления Школой. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива.

План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной ее реализации, призван в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребенка, его духовных и физических сил, способностей**.** План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объеме, направлен на решение целей и задач, в  
соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и  
элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания  
обучающихся.

1. **ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ДШИ**

Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответст­вуют  Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых  образовательных  программ,  учебно-методический  комплекс  соответствуют  учебному  плану  школы.

За отчетный период в Школе  сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы отделений,  рабочие программы имеют необходимую структуру,  рецензии,  составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.  В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт преподавателей. Образовательные  программы,   программа  развития    соответствуют Целям и задачам, стоящим перед Школой.

**Программная обеспеченность образовательного процесса**

**Дополнительные** **предпрофессиональные** **общеобразовательные** **программы** (далее ДПОП) реализуются в школе с 2014 года. ДПОП в области искусств разрабатываются на основании федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами предпрофессиональных программ являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

При приеме на предпрофессиональные программы в области искусств ДШИ проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам конкурсного отбора.

Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ, **сроком обучения 8-лет**:

1. ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
2. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель);
3. ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, ксилофон);
4. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка);
5. ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
6. ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра».

Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ ДШИ, **сроком обучения 5 -лет**:

1. ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, труба, ксилофон);
2. ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка);
3. ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».
4. ДПОП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
5. ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»;
6. ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

В настоящее время в ДШИ реализуются более 40 рабочих программ ДПОП в области музыкального искусства, включающие предметы из различных областей: предметы музыкального исполнительства (специальность и чтение с листа, ансамбль, хоровой класс, фортепиано), предметы теоретического цикла (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), предметы вариативной части программы (оркестр, ансамбль т.д.).

По дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись и «Декоративно-прикладное творчество» реализуются более 10 рабочих программ: в области художественного творчества (рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, работа в материале), в области истории искусств (беседы об искусстве, история изобразительного искусства), пленэрные занятия, предметы вариативной части (скульптура, композиция прикладная и т.д.).

По дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство театра» реализуются около 10 рабочих программ: в области театрального исполнительского искусства (основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика, танец, подготовка сценических номеров), в области теории и истории искусств (слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, история театрального искусства), вариативной части (вокальный ансамбль, грим).

По дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» реализуется около 10 рабочих программ: в области музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент), в области теории и истории музыки (сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература), в области вариативной части (сольное пение, фольклорная хореография и др.)

Также МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» реализует **дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.**

Целью данных программ является более широкое привлечение детей к занятиям в области различных видов искусств, в том числе и детей, не имеющих достаточно ярких творческих способностей. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее – ДООП) ориентированы на удовлетворение познавательных потребностей и стремления к творческой деятельности в области различных видов искусства у широкого круга детей на основе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Зачисление детей на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу проводится без вступительных экзаменов при наличии свободных мест, количество которых установлено муниципальным заданием.

Обучающиеся, поступившие на дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности до 2014 г. со сроком обучения 7, 5 лет, имеют возможность закончить программу по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе с соответствующим сроком обучения.

Перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ ДШИ со **сроком обучения 7, 5-лет**:

1. ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»;
2. ДООП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель);
3. ДООП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, ксилофон);
4. ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка);
5. ДООП «Эстрадное пение».

Перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ ДШИ со **сроком обучения 3 года**:

1. ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»;
2. ДООП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель);
3. ДООП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, ксилофон);
4. ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка);
5. ДООП «Фольклорное искусство»;
6. ДООП «Вокальное искусство».

В Детской школе искусств **реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства для детей с ОВЗ (срок реализации 3 года):**

1. «Основы музыкального исполнительства» для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
2. «Духовые и ударные инструменты» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Предметная область ПО.01. музыкальное исполнительство УП.01. специальность «Флейта».

Детская школа искусств реализует ДООП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» по сертификату персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в МО г. Нягань.

Кроме того, в Детская школа искусств реализует **дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области различных видов искусств** на платной основе для детей от 3 до 17 лет.

Перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:

1) Комплексная ДООП для детей дошкольного возраста «Маленькая страна»;

2) Комплексная ДООП в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Карусель»;

3) Комплексная ДООП для детей дошкольного возраста «Горошинки»;

4) Комплексная ДООП в области изобразительного искусства для детей дошкольного и школьного возраста «Карусель»;

5) Комплексная ДООП в области изобразительного искусства «Юный художник;

6) Комплексная ДООП в области изобразительного искусства «Палитра»;

7) Комплексная ДООП в области изобразительного искусства «Мир красок»;

8) Комплексная ДООП в области изобразительного искусства «Скульптура и керамика»;

9) ДООП в области музыкального искусства «Вокальное пение»;

10) ДООП в области музыкального искусства «Игра на музыкальных инструментах».

В Детской школе искусств **реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы ранней профессиональной ориентации** (срок обучения – 1 год) для детей, планирующих поступать в средне-специальные и высшие учебные заведения, реализующие программы профессионального образования в области искусств. В 2018-2019 учебном году такая программа реализуется по следующим специальностям:

1. ДООП ранней профессиональной ориентации в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - «Музыкальный инструмент» (саксофон) - Шинкарёв Иван 8 (7);
2. ДООП ранней профессиональной ориентации в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - «Музыкальный инструмент» (флейта) - Сехниашвили Давид, Ежова Анна 8 (7);
3. ДООП ранней профессиональной ориентации в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - «Музыкальный инструмент» (виолончель) – Полковникова Мария 8 (7);
4. ДООП ранней профессиональной ориентации в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - «Музыкальный инструмент» (скрипка) – Зулина Ксения 8 (7).

Все дополнительные общеобразовательные программы соответствуют целям и задачам, стоящим перед Школой, таким как:

- пропаганда и широкая реализация дополнительных общеобразовательных программ в сфере искусства как фактора формирования культуры обучающихся, их интеллектуального, эстетического, нравственного развития;

- приобщение юного поколения к ценностям отечественной и зарубежной культуры (художественной, музыкальной и т.д.), лучшим образцам народного творчества;

- обеспечение благоприятных условий для художественного образования и творческого развития обучающихся, выявления художественно-одаренных детей;

- подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры;

- воспитание нравственности и формирование активной жизненной позиции в современных условиях;

- повышение качества предоставления услуг в зависимости от потребности заказчика, выполнение муниципального задания;

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения города;

- эффективное использование возможностей учебного заведения в целях социально-культурной адаптации детей с ОВЗ, профилактика и коррекция поведения детей и подростков.

Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

В дни школьных каникул с учащимися при содействии родителей проводится внеклассная работа: классные часы, родительские собрания с концертами, другие мероприятия; ведется подготовка к участию в конкурсах.

В летние каникулы (с 1 по 21 августа 2018 года), с целью эффективной организации отдыха и оздоровления детей, при школе действовал летний оздоровительно-профильный лагерь «Этюд». Количество отдыхающих детей – 100 человек в смену (4 группы по 25 детей (разновозрастной состав)).

В программе лагеря было 3 направления: музыкально-эстетическое, художественно-эстетическое и театрально-эстетическое.

Программа лагеря включала в себя разноплановую деятельность, объединяя различные направления творческого образования, воспитания в условиях лагеря и может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста и уровня развития.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение лагеря соответствовало требованиям, представляемым к общеобразовательным учреждениям.

**Выводы:**

Комиссия проанализировала и установила, что образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт.

Увеличивается доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам.

Реализация общеразвивающих программы для дошкольников позволила привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в раннем детском возрасте, приобрести ими знания и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одаренных детей. Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности школы искусств. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по Школе, контингент обучающихся стабилен.

1. **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

По состоянию на 01 апреля 2019 года год в Учреждении 65 преподавателей (в т.ч. 1 внешний совместитель), из них 27 человек – пенсионеры по старости (42%), 2 человека находятся в отпуске по уходу за ребенком.

На условиях внешнего совместительства в Учреждении работает 1 преподаватель.

Средний возраст педагогического коллектива составляет 49 лет.

Образовательный уровень педагогического состава, включая внешних совместителей:

- высшее профессиональное образование - 54 человека (83%);

- среднее специальное образование – 11 человек (17%).

Педагогический коллектив имеет достаточно высокий уровень квалификации.

На 01 апреля 2018 года из основного состава без внешних совместителей 54 преподавателей (84,4%) имеют квалификационную категорию: из них 26 преподавателей (40,6%) имеют высшую квалификационную категорию, 28 преподавателя (43,8%) - первую квалификационную категорию.

Внешний совместитель имеет первую квалификационную категорию.

Один раз в три года преподаватели обучаются на курсах повышения квалификации. В 2018-2019 учебном году повышение квалификации уже прошли 15 преподавателей.

1. ***Характеристика педагогического коллектива по стажу (на 01 апреля 2018):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Стаж** | **Количество** |
| 1 | свыше 25 лет | 32 человек (50%) |
| 2 | от 15 до 25 лет | 17 человек (26,5%) |
| 3 | от 10 до 15 лет | 6 человек (9,4%) |
| 4 | от 5 до 10 лет | 4 человека (6,3%) |
| 5 | до 5 лет | 5 человека (7,8%) |
| **Всего человек** | | **64 человека (100%)** |

1. ***Характеристика педагогического коллектива по полу (на 01 апреля 2018):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Пол** | **Количество** |
| 1 | женщин | 55 человек (86%) |
| 2 | мужчин | 9 человек (14%) |
| **Всего человек** | | **64 человека (100%)** |

1. ***Характеристика педагогического коллектива по возрасту (на 01 апреля 2018):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Возраст** | **Количество** |
| 1 | до 30 лет | 4 человека (6,3%) |
| 2 | от 30 до 40 лет | 14 человек (21,88%) |
| 3 | от 40 до 50 лет | 17 человек (26,5%) |
| 4 | старше 50 лет | 29 человек (45,31%) |
| **Всего человек** | | **64 человека (100%)** |

1. ***Имеют звания (преподаватели, включая внешних совместителей)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Почетные звания и награды** | **Количество** | **Должность** | **%** |
| 1 | Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры | 3 | директор  2 преподавателя | 4,7 |
| 2 | Почетная грамота Губернатора ХМАО-Югры | 2 | преподаватель | 3 |
| 3 | Благодарственное письмо Губернатора ХМАО-Югры | 3 | Заместитель директора,  2 преподавателя | 4,7 |
| 4 | Почетной грамотой Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | 1 | директор | 1,6 |
| **Всего награжденных** | | **9** |  | **14** |

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Прием в учреждение осуществляется в соответствии с Уставом и Правилами приема, на основании решения приемной комиссии, осуществляющей прослушивание (просмотр) ребенка по выбранному виду искусств. Все учащиеся проходят обучение в очной форме.

Особенностью любого учреждения дополнительного образования детей является свобода выбора ребенком вида деятельности, преподавателя, образовательной программы и возможность их менять.

**Целью** образовательной деятельности школы является раскрытие, развитие и реализация творческих способностей обучающихся в полихудожественном пространстве образовательного процесса МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств», а также предпрофессиональная подготовка детей, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему образованию в области искусств.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

* учебными планами, утверждаемыми Школой и согласованными с Учредителем;
* расписанием занятий, утвержденным директором школы.

Учебный план разработан на основе:

* Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства;
* Примерных учебных планов ДШИ, разработанных научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации от 2003 года;
* Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, изложенных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план Школы ориентирован на 33 учебные недели в год для учащихся 1-3 классов по трехлетнему сроку обучения, 1-5 (6) классов по пятилетнему сроку обучения, 1-7 (8) классов по семилетнему сроку обучения, 2-8 (9) классов по восьмилетнему сроку обучения, на 32 недели для 1 классов 8(9)-летнему сроку обучения.

Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы и программы, по которым  работает Школа, позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого ученика. Это выражается в тщательном подборе репертуара, в распределении учебных часов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Занятия в зависимости от отделения проводятся индивидуально или по группам, наполняемость которых регулируется Уставом Школы и учебными планами.

С сентября 2014 года, в соответствии с Законом об образовании (273-ФЗ) и лицензией на ведение образовательной деятельности Школа получила право на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Каждая программа, согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства, направлена на:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Основные направления работы:

* повышение качества образования;
* совершенствование методической деятельности и повышение профессионализма педагогов через систему курсовой подготовки;
* укрепление материально - технической базы;
* расширение спектра дополнительных платных образовательных услуг;
* развитие концертно-просветительской деятельности школы.

1. **ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Основные направления системы оценки качества подготовки учащихся:

* анализ общего уровня усвоения учащимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
* анализ уровня образования учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
* анализ сохранности контингента учащихся;
* анализ достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Анализ успеваемости учащихся по всем предметам показал:

* общая успеваемость обучающихся по школе - 100%,
* качественная успеваемость – 96,3%.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы проведены проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала по результатам отчетов по отделениям.

В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, результатов промежуточных аттестаций на отделениях выявлено следующее:

* весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.
* задачи, поставленные преподавателями, успешно решаются.
* учебный  процесс выстраивается на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывается через согласованные взаимодействия преподавателей всех отделений и классов школы.
* реализация образовательных программ  идет по намеченному плану и соответствует уровню большинства учащихся.

За отчетный период проведено 5 педсоветов, где рассматривались темы:

* повышение качества образования;
* сохранность контингента;
* реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
* вопросы планирования и анализа учебно-воспитательного процесса и методической работы;
* организация, подготовка и проведение конкурсных и внеклассных мероприятий;
* персонифицированное финансирование;
* взаимодействие с родителями учащихся;
* организация подготовки и проведения отчетных концертов школы и др.
* переезд в новое здание школы, организация учебного процесса в новом здании;

**Сведения об учащихся**

Обучение в Учреждении ведется по трем направлениям:

* изобразительное – 161 учащихся;
* музыкальное – 593 учащихся;
* театральное – 40 человек;

Контингент на основных отделениях школы на 01.04.2019 года – 792 обучающихся.

Контингент на платных отделениях на 01.04.2019 года – 292 обучающихся.

Общий контингент на 01.04.2019 года - 1084 обучающихся.

Процент учащихся Учреждения от общего числа детей школьного возраста города Нягани составляет 7,22 %. Отсев составляет – 9,05 %. Основные причины отсева:

- состояние здоровья;

- загруженность в общеобразовательной школе;

- смена места жительства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Основные отделы (классы) | С 1 по  выпускной классы | Прием в 1 класс на 01 апреля 2018 | Выпуск  на 01 апреля 2018 |
| На 01.04.2019 | Фортепиано | 228 | 32 | 57 |
| Оркестровый (скрипка, альт, виолончель) | 75 | 13 | 11 |
| Оркестровый (духовые и ударные инструменты) | 87 | 31 | 18 |
| Народный (гитара, домра, балалайка) | 116 | 23 | 32 |
| Народный (баян, аккордеон) | 55 | 17 | 11 |
| Фольклорного искусства | 12 | 12 | 0 |
| Эстрадного вокала | 1 | 0 | 1 |
| Вокального искусства | 19 | 0 | 4 |
| Театрального искусства | 40 | 0 | 0 |
| Изобразительного искусства  Живопись  ДПТ  ПФДО ДПТ | 76  23  60 | 0  11  28 | 28  0  9 |
| **Всего:** | **792** | **167** | **171** |

Занятия проводятся, в основном, во вторую смену, в зависимости от расписания уроков в общеобразовательных школах.

Средняя наполняемость в группах в соответствии с учебными планами:

Отделение фортепиано, струнно-смычковых инструментов:

* групповые занятия – от 11 человек;
* мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

Народное отделение:

* групповые занятия – от 15 человек;
* мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

Класс театрального искусства:

* групповые занятия – от 11 человек,
* мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
* Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах;

Музыкальный фольклор:

* групповые занятия – от 11 человек;
* мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек);

Отделение изобразительного искусства:

* групповые занятия — от 11 человек;
* мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЗА ПЕРИОД**

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем**,** ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся являются: **на музыкальном отделении:** (академические концерты; переводные академические концерты, прослушивания, контрольные уроки;  **на изобразительном отделении:** итоговые просмотры пленэрных работ, итоговые просмотры рисунков, контрольные уроки по истории искусств;

**В театральном классе:** творческие показы, показ спектаклей.

Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий проводятся **контрольные уроки**. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

Качеству подготовки выпускников МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ» придает важное значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Разработаны и утверждены фонды оценочных средств (ФОС) для выпускников предпрофессиональных программ.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

По всем учебным дисциплинам специальностей преподавателями разработаны рабочие образовательные программы. При разработке рабочих образовательных программ по дисциплинам особое внимание уделяется:

* целям преподавания дисциплины, что выпускник должен знать и уметь;
* содержанию дисциплины;
* организации самостоятельной работы;
* информационно-методическому обеспечению дисциплины.

В целом учебно-методическая документация по видам искусств разрабо­тана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологи­ческий подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержа­ния и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация выпускников МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Нормативной базой являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Устав МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств»;
* «Положение об итоговой аттестации обучающихся».

Пере­чень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке ито­говую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

**Результаты итоговой аттестации (наличие выпускников, окончивших образовательное учреждение на «хорошо» и «отлично»):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество  выпускников | Количество выпускников,  окончивших обучение на «отлично» | Количество выпускников,  окончивших обучение на «4» и «5» | Качественная успеваемость  % |
| 2017-2018 | 153 | 112 (73,2%) | 151 (98,7%) | 98,5% |

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДШИ показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисцип­лин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

На основании мониторинга были сделаны следующие выводы:

* качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию примерных учебных планов и образовательных программ;
* каждый преподаватель работает в соответствии с утвержденным  
  рабочим учебным графиком, календарно-тематическим планированием;
* в ДШИ созданы условия, позволяющие каждому ребенку, получить музыкальное или художественное начальное образование с учетом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ССУЗах и ВУЗах по специальностям.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности «Положением об итоговой аттестации», в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

1. **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Профориентационная деятельность** – важный современный компонент деятельности образовательного учреждения. Позиционирование жизнеспособного творческого начала, публичность и победы на конкурсах и фестивалях различного уровня служат прекрасной практикой для старшеклассников, побуждая к стремлению продолжить свое образование в ССУЗах и ВУЗах культуры и искусства.

В школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – профессиональная ориентация, направленная на профессиональ­ное самоопределение обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

* установление отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
* участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;
* организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
* проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь Учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближен­ных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

За период с 01.04.2017 года по 01.04.2018 года количество поступивших в профильные ССУЗы и ВУЗы составило 7 человек (0,89% от общего количества выпускников).

**Результаты поступления выпускников в профильные ССУЗы или ВУЗы:**

Поступившие на художественном отделении

1. Горохова Полина, преп. Темирбулатова Р.М., архитектура, Санкт - Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Санкт – Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха;
2. Новицкая Евгения, преп. Темирбулатова Р.М., дизайн, Уральский гуманитарный институт;
3. Радионова Валерия, преп. Темирбулатов О.К., живопись, БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»;

Поступившие на музыкальном отделении

1. Горячева Алиса, преп. Удникова, виолончель, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»;
2. Гусейнов Руслан, преп. Якимова Л.А., эстрадно-джазовый вокал, Автономная некоммерческая организация высшего образования "Московский гуманитарный университет";
3. Видвичук Екатерина, преп. Курочкина С.Ю., эстрадный вокал, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»;
4. Курочкина Арина, преп. Сабанова В.Ю., фортепиано, БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
5. Рындя Ольга, преп. Удникова, виолончель, Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина».
6. **Результативность участия обучающихся и преподавателей в конкурсных мероприятиях**

**Информационная таблица по результатам конкурсов за период с 01.04.2018-01.04.2019 год**

За отчетный период обучающиеся и преподаватели приняли участие в 44 конкурсе различного уровня, 184 участников, 160 призовых мест:

Информационная таблица по результатам конкурсов за период с 01.04.2018-01.04.2019 год

За отчетный период обучающиеся и преподаватели приняли участие в 75 конкурсах, призовых мест 377, участий по номинациям 512, участников 800 (обучающихся 760 и преподавателей 40):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень конкурса** | **Количество конкурсов** | **Гран-при** | **Лауреатов I степени** | **Лауреатов II степени** | **Лауреатов III степени** | **Дипломантов** | **Дипломов участника** | **Призовых мест** | **Участий по номинациям** | **Обучающихся** | **Преподавателей** | **Всего участников** |
| Международный | 25 | 2 | 26 | 24 | 40 | 18 | 0 | 110 | 110 | 116 | 16 | 132 |
| Всероссийский | 23 | 1 | 24 | 25 | 22 | 24 | 8 | 96 | 104 | 105 | 6 | 111 |
| Региональный | 4 | 1 | 14 | 6 | 7 | 0 | 13 | 28 | 41 | 41 | 0 | 41 |
| Окружной | 7 | 1 | 6 | 17 | 17 | 19 | 5 | 60 | 65 | 58 | 5 | 63 |
| Зональный | 4 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 5 | 7 | 33 | 1 | 34 |
| Городской | 12 | 1 | 24 | 26 | 26 | 1 | 107 | 78 | 185 | 407 | 12 | 419 |
| **ИТОГО** | **75** | **6** | **95** | **101** | **112** | **63** | **135** | **377** | **512** | **760** | **40** | **800** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название конкурса, фестиваля, выставки** | **Дата проведения, город, страна** | **Коллектив, принявший участие (название коллектива/ФИ солиста, количество человек принявших участие в конкурсе, фестивале, выставке)** | **Номинация** | **Результат участия** | **Ф.И.О. руководителя/преподавателя (коллектива/солиста-исполнителя)** | **Ф.И.О.**  **концертмейстера** |
|  | VIII Международный конкурс Детского исполнительского искусства «Юный Моцарт» | 01.04.2018  Пермь | Сехниашвили Давид | флейта | Гран-при | Башкова Ольга Владимировна | Петрова Ирина Николаевна |
|  |  |  | Сехниашвили Давид, Курочкина Арина | камерный ансамбль (флейта, фортепиано) | Лауреат I степени | Башкова Ольга Владимировна, Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Ежова Анна | флейта | Лауреат I степени | Башкова Ольга Владимировна | Петрова Ирина Николаевна |
|  |  |  | Курочкина Арина | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Калугина Виктория | фортепиано | Лауреат II степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат II степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Сарапулова Софья | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Самурханова Эльнара | фортепиано | Лауреат III степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Самурханова Эльнара, Князева Ирина Владимировна | фортепиано (дуэт учитель-ученик) | Лауреат I степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Елышева Екатерина | фортепиано | Лауреат III степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада | фортепиано | Лауреат III степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада, Петрова Ирина Николаевна | фортепиано (дуэт учитель-ученик) | Лауреат II степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Белоусова Елизавета | фортепиано | Лауреат III степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |
|  |  |  | Казанцева Мария | фортепиано | Лауреат II степени | Афанасьева Елена Николаевна |  |
|  |  |  | Слепокурова Виктория | фортепиано | Дипломант I степени | Прокопенко Наталия Владимировна |  |
|  |  |  | Кравченко Анастасия | фортепиано | Лауреат III степени | Деревицкая Лариса Викторовна |  |
|  |  |  | Стрекалов Владимир | вокал | Лауреат II степени | Минеева Елена Павловна | Петрова Ирина Николаевна |
|  | I Международный онлайн-конкурс музыкантов-исполнителей «Посвящение Иоганну Себастьяну Баху» | 04.04.2018  <https://vk.com/musiccontest> | Мингазова Лада | фортепиано | Лауреат III степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  | VII открытый городской фестиваль любительских театров «Надежда есть! » (Зональный этап Окружного фестиваля любительских театров «Театральная Весна») | 05-08.04.2018  Урай | Театральный коллектив «ЖиваяШляпаТеатр» в составе   1. Александр Удовиченко 2. Андрей Удовиченко 3. Иван Смаженко 4. Матвей Ермаков 5. Алёна Старенькая 6. Влада Козлова 7. Виктория Ситникова 8. Елизавета Васильева 9. Каролина Данилишина 10. Арсений Глушков 11. Роман Сивоконь | драматический спектакль | Диплом участника | Ермакова Елена Геннадьевна |  |
|  | III городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная корзина» | 09.04.2018  Нягань | Ячменева Екатерина Александровна | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие |  |  |
|  |  |  | Имамерзаева Жасмин | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Антипина Виктория | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Трушникова Зоя Витальевна | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие |  |  |
|  |  |  | Багаутдинова Эвелина | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Паксиватова Анна | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Переверзева Елизавета | декоративно-прикладное творчество | Диплом за участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  | Отборочный тур Епархиального фестиваля – конкурса «Пасха Красная» | 09.04.2018  Нягань | Хор мальчиков (21 обучающийся) | Хоровое пение | Лауреат | Минеева Елена Павловна |  |
|  | IV Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров в Ханты-Мансийске» | 12-15.04.2018  Ханты-Мансийск | Бусыгина Мария | фортепиано | Лауреат I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Прокопенко Александр | гитара | Лауреат II степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Сарапулова Софья | фортепиано | Лауреат II степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Легчинова Алена | фортепиано | Лауреат II степени | Гераськина Алла Александровна |  |
|  |  |  | Черепанова Дарья | скрипка | Лауреат III степени | Титова Мария Владимировна | Гурьева Ольга Ивановна |
|  |  |  | Дуэт: Зулина Ксения, Брюхина Анастасия | скрипка, фортепиано | Лауреат III степени | Губанкова Елена Викторовна, Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |  |
|  |  |  | Дуэт: Бусыгина Мария, Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Елышева Екатерина | фортепиано | Лауреат III степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Самурханова Эльнара | фортепиано | Лауреат III степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Саяфарова Есения | фортепиано | Лауреат III степени | Саяфарова Светлана Павловна | Саяфарова Светлана Павловна |
|  |  |  | Иванова Тамила | фортепиано | Дипломант II степени | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Сабанова Вероника | фортепиано | Дипломант II степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Садуллаева Алина | скрипка | Дипломант II степени | Титова Мария Владимировна | Гурьева Ольга Ивановна |
|  |  |  | Зулина Ксения | скрипка | Дипломант III степени | Губанкова Елена Викторовна | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |
|  |  |  | Яцуненко Анастасия | фортепиано | Дипломант III степени | Адасько Надежда Николаевна |  |
|  |  |  | Миронова Анна | фортепиано | Дипломант III степени | Адасько Надежда Николаевна |  |
|  |  |  | Шукюрлу Дарья | фортепиано | Диплом участника | Гераськина Алла Александровна |  |
|  |  |  | Китаев Иван | фортепиано | Диплом участника | Плахутина Вера Николаевна |  |
|  |  |  | Дуэт: Китаев Иван, Шукюрлу Дарья | фортепиано | Диплом участника | Плахутина Вера Николаевна, Гераськина Алла Александровна |  |
|  | Епархиальный фестиваль – конкурс «Пасха Красная» | 14.04.2018  Югорск | Хор мальчиков в составе:   1. Ибрагимов Владислав 2. Иваненко Андрей 3. Козаков Олег 4. Минеев Глеб 5. Киселев Матвей 6. Новоселов Дмитрий 7. Сербин Тимофей 8. Стрекалов Вдадимир 9. Шинчуковский Всеволод 10. Рахимов Фарид 11. Лесников Юрий 12. Корепанов Илья 13. Федосеев Павел 14. Шерстобитов Николай 15. Ткаченко Никита 16. Смоль Тимофей 17. Китаев Иван 18. Кирюшкин Владислав | Хоровое пение | Диплом участника | Минеева Елена Павловна |  |
|  |  |  | Дуэт: Стрекалов Владимир, Минеева Елена Павловна | вокал | Дипломант I степени | Минеева Елена Павловна |  |
|  | III Всероссийский конкурс в формате ФМВДК “Таланты России» | 11.04.2018  www.dk-talant.ru | Цымбалюк Вероника | Изобразительное искусство (социально-экологический конкурс «Наша планета») работа «Мой край» | Диплом победителя I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Левицкая Есения | Изобразительное искусство работа (Тематический конкурс «День защитника Отечества») «Морские рубежи» | Диплом победителя I степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Столбова Софья | Изобразительное искусство (социально-экологический конкурс «Наша планета») работа «Зимушка» | Диплом победителя II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Недокушева Дарья | Изобразительное искусство работа «Прогулка» | Диплом победителя III степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  | II Международный конкурс «Звездный Олимп» | 20-21.04.2018  Курган | Плюснин Павел | саксофон | Лауреат I степени | Кузьмичев Игорь Николаевич |  |
|  |  |  | Шафир Даниил | балалайка | Лауреат I степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Кремцев Кирилл | балалайка | Лауреат I степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Шафир Даниил, Кремцев Кирилл, Латников Александр Валерьевич | ансамбль балалаечников «учитель - ученик» | Лауреат II степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Горбунов Иван | гитара | Лауреат III степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  | Международный  конкурс-выставка детского творчества  «КРАСНАЯ КНИГА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» | 25.04.2018  гп Талинка  [www.prirodnadzor.admhmao.ru](http://www.prirodnadzor.admhmao.ru) | Журавлева Кристина | изобразительное искусство | Лауреат | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | II Всероссийская теоретическая олимпиада  «Сольфеджиада»  (по предмету «Сольфеджио») для учащихся детских школ искусств  (заочная) | 10.05.2018  г. Тотьма | Брюхина Анастасия | сольфеджио | Лауреат III степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Киселев Матвей | сольфеджио | Лауреат III степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Абрамова Антонина | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Лиджиева Дарина | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Шинкарев Иван | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Полковникова Мария | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Шилкова Милана | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Крюкова Полина | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Самурханова Эльнара | сольфеджио | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Калимуллин Евгений | сольфеджио | Лауреат III степени | Шукюрлу Светлана Александровна |  |
|  | IV Международный творческий конкурс «Пластилиновая страна» | 15.04.2018  г. Уфа | Облетова Вероника | Декоративно-прикладное творчество | Диплом I степени  (победитель) | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  | Всероссийский творческий конкурс «Весенняя капель» | 10.05.2018  г. Уфа | Вохмякова Мария | Декоративно-прикладное творчество | Диплом II степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  | Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Образы в куклах» | 10.05.2018  Центр развития творчества «Перспектива» | Попова Марина | Декоративно-прикладное творчество | Диплом I степени  (победитель) | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Меньшенина Валерия | Декоративно-прикладное творчество | Диплом I степени  (победитель) | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  | Всероссийский конкурс «Талантливые дети России» | 13.05.2018  Г. Москва | Меньшенина Валерия | Декоративно-прикладное творчество | Диплом победителя (1 место) | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Емельянов Максим | Декоративно-прикладное творчество | Диплом победителя (1 место) | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  | I Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Венский бал» | 20.05.2018  г. Екатеринбург | Хор средних и старших классов в составе (31 человек):  1.Максимцева Елизавета  2.Лежнева Екатерина  3.Мингазова Лада  4.Бичева Кристина  5.Михайлова Юлия  6.Калугина Виктория  7.Бусыгина Мария  8.Федорова Татьяна  9.Мясоедова Екатерина  10.Битчина Валентина  11.Шестакова Елизавета  12.Тиманова Камилла  13.Бутаева Тамари  14.Зражевская Кристина  15.Маркина Ксения  16.Греева Азиза  17.Колесникова Кристина  18.Осташевская Ксения  19. Дрезлер Диана  20. Глусь Олеся Олеговна-  21.Кувшинова Екатерина  22.Аленина Татьяна  23.Зулина Ксения  24.Кузина Софья  25.Новикова Валерия  26.Полякова Злата  27.Худанина Виктория  28.Худанина Диана  29.Зекерджаева Румина  30.Лиджиева Дарина  31.Инкина Анастасия | Хоровое пение | Лауреат I степени | Белянкина Нина Павловна | Князева Ирина Владимировна |
|  |  |  | Мингазова Лада | фортепиано | Лауреат III степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада и Петрова Ирина Николаевна | Дуэт «учитель-ученик» | Лауреат III степени |  |  |
|  |  |  | Бусыгина Мария | фортепиано | Лауреат I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Яцуненко Анастасия | фортепиано | Лауреат III степени | Адасько Надежда Николаевна |  |
|  |  |  | Миронова Анна | фортепиано | Лауреат II степени | Адасько Надежда Николаевна |  |
|  |  |  | Слепокурова Виктория | фортепиано | Лауреат II степени | Прокопенко Наталия Владимировна |  |
|  |  |  | Легчинова Алена | фортепиано | Лауреат III степени | Гераськина Алла Александровна |  |
|  |  |  | Шукюрлу Дарья и Китаев Иван | Фортепианный дуэт | Лауреат I степени | Гераськина Алла Александровна, Плахутина Вера Николаевна |  |
|  | Вторая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ | 23.05.2018  Екатеринбург | Шестакова Елизавета | Аранжировка | Гран-при | Радионова Виктория Александровна |  |
|  | Открытый городской конкурс-фестиваль, проводимый в рамках проекта «Нягань: Хоровая ассамблея - 2018» | 26-27.05.2018  Нягань | «Планета детства»  (40 обучающихся) | Хоровой коллектив Группа – Б  Возраст:  6-10 лет | Дипломант | Руководитель: Гурьева Ольга Ивановна  Дирижёр: Белянкина Нина Павловна | Шафир Елена Михайловна |
|  |  |  | Хор мальчиков  1-х классов  (22 обучающихся) | Хоровой коллектив Группа – Б  Возраст:  6-10 лет | Лауреат II степени | Минеева Елена Павловна | Петрова Ирина Николаевна |
|  |  |  | «Дружба»  (35 обучающихся) | Хоровой коллектив Группа – Б  Возраст:  6-10 лет | Лауреат II степени | Киреева Ирина Геннадьевна | Зуева Надежда Юрьевна  Иллюстратор: Зулина Ксения (скрипка) |
|  |  |  | «Весёлые нотки»  (38 обучающихся) | Хоровой коллектив Группа – Б  Возраст:  6-10 лет | Лауреат III степени | Кошляк Светлана Станиславовна | Кузнецова Ольга Михайловна |
|  |  |  | «Страна фантазии»  (32 обучающихся) | Хоровой коллектив  Группа – Б  Возраст:  11-13 лет | Лауреат I степени | Белянкина Нина Павловна | Князева Ирина Владимировна  Удников Руслан Владимирович |
|  |  |  | Хор девочек  (20 обучающихся) | Хоровой коллектив  Группа – Б  Возраст:  11-13 лет | Лауреат I степени | Минеева Елена Павловна | Петрова Ирина Николаевна |
|  |  |  | «Пристань детства»  (28 обучающихся) | Хоровой коллектив  Группа – Б  Возраст:  11-13 лет | Лауреат II степени | Кошляк Светлана Станиславовна | Кузнецова Ольга Михайловна |
|  | Всероссийский конкурс рисунка «Живопись эмоций» | 29.05.2018  Портал FamilyAlbum.me | Ануфриев Ефрем |  | Лауреат | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  | Всероссийский онлайн конкурс творчества «Талантливая Россия 2018» | 29.05.2018  Москва | Барабанова Дарья | 11 лет | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Бакланова Есения | 11 лет | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Мохноногова Полина | 11 лет | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  | IV Всероссийский конкурс в формате ФМВДК “Таланты России» | 30.05.2018  www.dk-talant.ru | Федорова Александра |  | Диплом Победителя I степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Цимбалюк Вероника |  | Диплом Победителя I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Слава солдатам России» | 30.05.2018  Москва | Сажина Полина |  | Лауреат I степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Брагарь Егор |  | Лауреат I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Елышева Мария |  | Лауреат I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Гильманова Юлия |  | Лауреат I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Всероссийский конкурс «Краски Весны» | 30.05.2018  Москва | Непкина Елизавета |  | Диплом Победителя I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Международный педагогический конкурс «Секреты педагогического мастерства» | 21.05.2018  Москва | Дорофеева Ирина Александровна | Педагогические инновации в образовании | Победитель (2 место) |  |  |
|  | VII Корпоративный фестиваль «Роснефть зажигает звезды»  зональный тур | 01.06.2018 Москва | Хрушков Артем | Саксофон | 2 место | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Шинкарев Иван | Саксофон | 2 место | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  | III Женевский Международный музыкальный конкурс  (заочный) | 01.06. -01.07. 2018  Женева  Швейцария | Зулина Ксения | Скрипка | 3 место | Губанкова Елена Викторовна | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |
|  | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» | 26.10.2018  <https://pedpractice.ru/> | Дорофеева Ирина Александровна | Методическая компетенция педагога дополнительного образования | 2 место |  |  |
|  | Всероссийский дистанционный педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка» | 27.10.2018  <http://mir-pedagoga.ru/>  Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий | Дорофеева Ирина Александровна | "Методические разработки / Проектная деятельность"  Название работы: Культурно-просветительский проект для детей с расстройствами аутистического спектра "В гостях у музыки". | Лауреат I степени |  |  |
|  | XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС (любительского и профессионального) ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОЗА ВЕТРОВ 24-ый сезон» | 26-29.10.2018  Москва | Бусыгина Мария | фортепиано | Лауреат I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Саяфарова Есения | фортепиано | Лауреат II степени | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Самурханова Эльнара | фортепиано | Лауреат III степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Легчинова Алена | фортепиано | Дипломант II степени | Гераськина Алла Александровна |  |
|  |  |  | Дуэт: Зулина Ксения (скрипка) и Брюхина Анастасия (фортепиано) | ансамбль | Дипломант II степени | Губанкова Елена Викторовна | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |
|  |  |  | Черепанова Дарья | скрипка | Дипломант III степени | Титова Мария Владимировна | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |
|  | VI Окружной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Созвездие Югры» | 1-2.11.2018  Ханты-Мансийск | Шинкарев Иван | саксофон | Лауреат I степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Клевакина Елена александровна |
|  |  |  | Плюснин Павел | саксофон | Лауреат III степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Хангану Вячеслав | саксофон | Грамота за участие | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Хрушков Артем | саксофон | Грамота за участие | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Сехниашвили Давид | флейта | Лауреат III степени |  | Петрова Ирина Николаевна |
|  | Международный некоммерческий конкурс методических разработок «Калейдоскоп педагогических новаций - 1018» | 03.11.2018  https://rosprosvet.ru | Дорофеева Ирина Александровна | Методическая разработка | Сертификат участника |  |  |
|  | Международный некоммерческий конкурс методических разработок «Педагогическое творчество и мастерство новаций - 1018» | 03.11.2018  https://rosprosvet.ru | Дорофеева Ирина Александровна | Методическая разработка | Благодарственное письмо за участие |  |  |
|  | Международный творческий конкурс для педагогов «Педагогический проект» | 07.11.2018  http://myartlab.ru | Дорофеева Ирина Александровна | Культурно-просветительский проект для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями «В гостях у музыки» | 1 место |  |  |
|  | Региональный этап – по благочинию Югорской Епархии ХIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» Югорской епархии | Октябрь 2018 Югорск  http://yugorsk-eparhia.ru/ | Меньшенина Валерия | живопись | 2 место | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Митарова Анжелика | живопись | 1 место | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Бакланова Есения | живопись | 1 место | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Пестова Виталия | живопись | 1 место | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Хайдарова Влада | живопись | 1 место | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Хмызенко Лада | живопись | 2 место | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Ануфриев Артем | живопись | 2 место | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Федорова Саша | живопись | 1 место | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Никишова Анна | живопись | 1 место | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Левицкая Есения | живопись | 1 место | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Столбова Софья | живопись | 2 место | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Недокушева Дарья | живопись | 1 место | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Всероссийская блиц-олимпиада | 20.11.2018  https://педагогический-кубок.рф/ | Дорофеева Ирина Александровна | Общие основы педагогики | Победитель (1 место) |  |  |
|  | VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Уральская звезда» | 23-26.11.2018  Екатеринбург | Мефодий Галина Анатольевна | Живопись | Лауреат II степени |  |  |
|  |  |  | Бакланова Есения | Живопись | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Барабанова Дарья | Живопись | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Мохноногова Полина | Живопись | Лауреат II степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Темирбулатова Раиса Магомедовна | Декоративно-прикладное творчество | Лауреат I степени |  |  |
|  |  |  | Цымбалюк Вероника | Живопись | Лауреат II степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Мазуренко Мария | Живопись | Лауреат II степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Столбова Софья | Живопись | Лауреат III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Никишова Анна | Живопись | Лауреат I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | I Международный конкурс-фестиваль «Музыкальный Олимп» | 02.12.2018  Ханты-Мансийск | Шаронова Василиса | фортепиано | Лауреат I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Саяфарова Есения | фортепиано | Лауреат III степени | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Миронова Анна | фортепиано | Лауреат III степени | Адасько Надежда Николаевна |  |
|  |  |  | Дорофеева Кристина | Акдкадемический вокал | Лауреат III степени | Киреева Ирина Геннадьевна | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Киреева Ирина Геннадьевна | Акдкадемический вокал | Лауреат II степени |  | Третьякова Наталья Борисовна |
|  | III Международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров в Санкт-Петербурге» | 02-06.12.2018 Санкт-Петербург | Кравченко Анастасия | фортепиано | Лауреат III степени | Деревицкая Лариса Викторовна |  |
|  | II Международный конкурс – фестиваль «В мире таланта» | 06-09.12.2018  Тюмень | Мингазова Лада | фортепиано | Лауреат III степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  | Всероссийский (Открытый региональный) конкурс «Наши надежды» по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты | 06-09.12.2018  Нижний Тагил | Шинкарев Иван | саксофон | Лауреат II степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Плюснин Павел | саксофон | Дипломант | Кузьмичев Игорь Николаевич | Клевакина Елена Александровна |
|  | Городской конкурс сувениров «Земля моя обская» | 10.12.2018 Нягань | Темирбулатов Осман Камилович | Номинация «лучший сувенир для деловых людей» | Диплом III степени |  |  |
|  |  |  | Творческое объединение «Студия скульптуры и керамики»:  Сажина Полина, Рыжанкова Ольга | Сувенир | Диплом участника |  |  |
|  | Городской конкурс детского рисунка «Наследие Югры» | 10.12.2018 Нягань | Непкина Елизавета | Рисунок | Диплом II степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Сажина Полина | Рисунок | Диплом III степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Зуйкова Софья | Рисунок | Диплом I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Лисенкова Валерия | Рисунок | Диплом III степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Осадчук Мария | Рисунок | Диплом II степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Пестова Виталия | Рисунок | Диплом I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  | V Всероссийский конкурс – фестиваль «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» | 14.12.2018  Ханты-Мансийск | Бусыгина Мария | фортепиано | Гран-при | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | ансамбль: Гиндер Шамиль,  Стрекалов Владимир | Академический вокал | Лауреат I степени | Минеева Елена Павловна | Петрова Ирина Николаевна |
|  |  |  | Волкова Нелли | флейта | Лауреат II степени | Башкова Ольга Владимировна | Сабанова Виктория Юрьевна |
|  |  |  | Миронова Елизавета | фортепиано | Лауреат II степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Фетисова Арина | фортепиано | Лауреат II степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада | фортепиано | Лауреат II степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат II степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Калугина Виктория | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Саяфарова Есения | фортепиано | Лауреат III степени | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Легчинова Алена | фортепиано | Лауреат III степени | Гераськина Алла Александровна |  |
|  |  |  | Михайлова Юлия | фортепиано | Диплом I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Казанцева Мария | фортепиано | Диплом I степени | Афанасьева Елена Николаевна |  |
|  |  |  | Нигамедьянова Елизавета | фортепиано | Диплом I степени | Афанасьева Елена Николаевна |  |
|  |  |  | Саяфарова Светлана Павловна | фортепиано | Диплом за профессиональное мастерство |  |  |
|  | Открытый городской конкурс изобразительного искусства для детей и подростков «Звезда Надежды» | 14-15.12.2018 Нягань | Гвоздева Анастасия | изобразительное искусство | Гран-при | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Фрицлер Ксения | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Янышева Алиса | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Ахметова Алина | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Садыкова Маргарита | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Юсупова Полина | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Исмагилова Яна | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Курчак Полина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Меркулова Алиса  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Осадчук Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Атаманенко Елизавета | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Стальмакова Виталина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Фрицлер Ксения | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Еремина Полина | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Браснуева Виктория | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Буравцова Анастасия  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Навойчик Дарья  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Лукашевич Василиса | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Дорошенко Ангелина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Массан Ева  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Радченко Татьяна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Начарова Арина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Толчина Эвелина | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Манохина Анастасия | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Бакланова Есения | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Левицкая Есения | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Цымбалюк Вероника | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Маркина Полина | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Столбова София | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатова раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Фролова Виктория | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Васильева Мария | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Безрученко Алена  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Дудукалова Дарья | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Галушко Ирина | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Корепанова Виктория  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Рыжанкова Ольга | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Никишова Арина | изобразительное искусство | Лауреат I степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Федорова Александра | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Мазуренко Мария | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатова раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Неслова Ева | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатова раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Татаринцева Анна | изобразительное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатова раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Муромцева Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Травин Рустам  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Лисенкова Валерия | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Козлова Влада  (платные услуги) | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Темирбулатова раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Виноградова Александра | изобразительное искусство | Лауреат III степени | Темирбулатова раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Андросова Екатерина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Антипина Виктория | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Багаутдинова Эвелина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Бакланова Есения Ивановна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Барабанова Дарья Алексеевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Гопкина Виктория | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Горовая Алена | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Еремина Полина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Жарикова Дарья Павловна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Зуйкова Софья | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Имамерзаева Жасмин | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Кирьякова Влада | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Коптик Арина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Коренькова Арина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Корнеева Елизавета | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Корнеева Елизавета Андреевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Крецу Анна | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Крецу Анна | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Лапина Виктория Алексеевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Левицкая Есения | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Лукашевич Василиса | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Манохина Анастасия Леонидовна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Маркина Полина Олеговна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Меньшенина Ангелина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Меньшенина Валерия | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Меньшенина Валерия | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Мохноногова Полина Викторовна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Насырова Карина Руслановна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Непкина Елизавета | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Неслова Ева | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Никитина Динара | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Никитина Елизавета | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Нурмагомедова Дарина | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Осадчук Мария Андреевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Перминова Ульяна | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Перминова Ульяна | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Плотникова Софья | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Плотникова Софья | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Прохорова Екатерина | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Рыжанкова Ольга Николаевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Сажина Полина | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Сорокина Виктория | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Сычева Валерия Сергеевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Толчина Эвелина | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Ушакова Анна | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Федорова Александрв | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Хамзина Арина | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Хмызенко Лада Юрьевна | изобразительное искусство | Участие | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Ямаева Мария | изобразительное искусство | Участие | Трушникова Зоя Витальевна |  |
|  |  |  | Аканаева Алиса  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Амаева Эвелина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Ахмадишина Диляра  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Балашова Алена  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Бунина Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Бухарова Карина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Бухарова Карина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Веретенникова Елизавета  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Воеводкина Екатерина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Ганиева Стелла  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Дервишалиева Наиля  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Иващенко Александра  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Иващенко Александра  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Исмагилова Софья  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Исмагилова Яна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Камышева София  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Каракулова Юля  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Коробчук Виктория  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Корягина Полина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Котовщикова Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Курчак Полина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Малинникова Ксения  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Мамедова Зехра  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Михайлова Юлия  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Музыка Софья  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Музыка Софья  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Муромцева Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Мяус Виктория  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Напарьина Виктория  (платные услуги)  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Напарьина Виктория  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Орлова Дарья  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Осадчук Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Ошмарина Кристина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Плотникова Камилла  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Рабчевская Надежда  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Радченко Татьяна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Ситдикова Арина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Сподина Ангелина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Торопова Эмилия  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Трыкина Кристина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Тухватуллина Регина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Хабибулина Оля  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Хобока Лада  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Чорнобой Софья  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Шестакова Анна  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Завьялова-Темирова Любовь Павловна |  |
|  |  |  | Шеховцова Арина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Якимова Полина  (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Яловая Олеся (платные услуги) | изобразительное искусство | Участие | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  | Окружной конкурс-выставка детского рисунка «Улыбки Севера» | Ноябрь 2018  Югорск | Цымбалюк Вероника | изобразительное искусство | Диплом II степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Зуйкова Софья | изобразительное искусство | Диплом I степени | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Костелова Полина | изобразительное искусство | Диплом II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Столбова Софья | изобразительное искусство | Диплом II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп» | Ноябрь 2018  Ханты-Мансийск | Сажина Полина | изобразительное искусство | 2 место | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Никишова Анна | изобразительное искусство | 1 место | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Ануфриева Ульяна | изобразительное искусство | 3 место | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  | Окружной конкурс «Я скульптор» | Ноябрь 2018  Ханты-Мансийск | Логинова Агния |  | Лауреат III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Горовая Алена |  | Диплом III степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Окружной интернет-конкурс творческих работ самодеятельных изостудий «Я скульптор» | Ноябрь 2018  Ханты-Мансийск результаты пришли в январе | Левицкая Есения |  | Специальный диплом жюри «За творческий поиск» | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Сажина Полина |  | Специальный диплом жюри «За творческий поиск» | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Столбова Софья |  | Специальный диплом жюри «За творческий поиск» | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Титарчук Михаил |  | Специальный диплом жюри «За творческий поиск» | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  |  |  | Цымбалюк Вероника |  | Специальный диплом жюри «За творческий поиск» | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | II Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад» | Декабрь 2018  Череповец результаты пришли в январе | Мингазова Лада | Сольфеджио | Лауреат II степени | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  | Всероссийская теоретическая олимпиада  «Музыкальные страницы»  (по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»)  для учащихся и преподавателей детских школ искусств | 01.02.2019 Тотьма | Волнянская Ксения | Музыкальная литература | Лауреат I степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Дрезлер Диана | Музыкальная литература | Лауреат II степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Иванова Тамила | Музыкальная литература | Лауреат III степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  | Второй открытый окружной конкурс юных исполнителей «Шесть струн +» | 02-03.02.2019 Нягань | Беличенко Максим | Балалайка | Дипломант | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Бухтояров Георгий | Балалайка | Лауреат III степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Дилявиров Вадим | Баян | Дипломант | Бакланов Андрей Анатольевич |  |
|  |  |  | Драган Роман | Гитара | Лауреат II степени | Ляшенко Эльмира Маратовна |  |
|  |  |  | Мога Леонид | Баян | Дипломант | Глухих Любовь Анатольевна |  |
|  |  |  | Семако Виктория | Баян | Дипломант | Коновалова Юлия Николаевна |  |
|  |  |  | Черкесова Залина | Домра | Дипломант | Хабутдинова Инна Вячеславовна | Проценко Ирина Ивановна |
|  |  |  | Шерстобитов Дмитрий | Аккордеон | Лауреат III степени | Никифорова Елена Витальевна |  |
|  |  |  | Горбунов Иван | Гитара | Лауреат I степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Серебренникова Ульяна | Баян | Лауреат III степени | Долматов Александр Юрьевич |  |
|  |  |  | Фазлиев Артем | Баян | Лауреат I степени | Долматов Александр Юрьевич |  |
|  |  |  | Шафир Даниил | Балалайка | Лауреат II степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Шехавцов Максим | Гитара | Лауреат II степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Шумилов Михаил | Балалайка | Лауреат III степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Бородина Варвара | Аккордеон | Дипломант | Никифорова Елена Витальевна |  |
|  |  |  | Бортникова Эвелина | Домра | Дипломант | Хабутдинова Инна Вячеславовна | Проценко Ирина Ивановна |
|  |  |  | Добрынин Михаил | Гитара | Лауреат II степени | Ляшенко Эльмира Маратовна |  |
|  |  |  | Зинченко Павел | Аккордеон | Лауреат II степени | Никифорова Елена Витальевна |  |
|  |  |  | Зыскина Полина | Домра | Дипломант | Хабутдинова Инна Вячеславовна | Прокопенко Наталия Владимировна |
|  |  |  | Кремцев Кирилл | Балалайка | Лауреат III степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Курафеев Максим | Гитара | Лауреат II степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Лебедев Арсений | Гитара | Дипломант | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Миллер Полина | Домра | Диплом за участие | Дудлий Елена Александровна | Третьякова Наталья Борисовна |
|  |  |  | Саулко Владимир | Аккордеон | Дипломант | Коновалова Юлия Николаевна |  |
|  |  |  | Сергейчик Фёдор | Гитара | Лауреат II степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Таваева Алина | Домра | Дипломант | Михайлова Гульнора Митиновна | Прокопенко Наталия Владимировна |
|  |  |  | Балобанова Анастасия | Домра | Лауреат II степени | Дудлий Елена Александровна | Третьякова Наталья Борисовна |
|  |  |  | Глухих Никита | Гитара | Лауреат III степени | Кокарев Юрий Константинович |  |
|  |  |  | Джафаров Ислам | Аккордеон | Лауреат II степени | Долматов Александр Юрьевич |  |
|  |  |  | Насибуллин Айнур | Баян | Дипломант | Глухих Любовь Анатольевна |  |
|  |  |  | Прокопенко Александр | Гитара | Лауреат II степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Дуэт «учитель-ученик»: Алабушева Ксения Якимова Людмила Александровна | Гитара | Лауреат III степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Трио «учитель-ученик»:  Горбунов Иван  Шехавцов Максим Михайлова Гульнора Митиновна | Гитара | Лауреат II степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Дуэт «учитель-ученик»: Саулко Владимир Коновалова Юлия Николаевна | Аккордеон | Лауреат III степени | Коновалова Юлия Николаевна |  |
|  |  |  | Дуэт «учитель-ученик»: Сергейчик Фёдор Якимова Людмила Александровна | Гитара | Лауреат II степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Дуэт «учитель-ученик»:  Таваева Алина Михайлова Гульнора Митиновна | Домра | Лауреат II степени | Михайлова Гульнора Митиновна | Прокопенко Наталия Владимировна |
|  |  |  | Дуэт «учитель-ученик»:  Глухих Никита Кокарев Юрий Константинович | Гитара | Лауреат III степени | Кокарев Юрий Константинович |  |
|  |  |  | Дуэт «учитель-ученик»: Прокопенко Александр Якимова Людмила Александровна | Гитара | Лауреат I степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Дуэт: Кремцев Кирилл, Шафир Даниил | Балалайка | Лауреат III степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Ансамбль балалаечников:   1. Бухтояров Георгий 2. Кремцев Кирилл 3. Некрасов Антон 4. Рачков Сергей 5. Севрюков Илья 6. Шафир Даниил 7. Шумилов Михаил | Балалайка | Лауреат III степени | Латников Александр Валерьевич | Кузнецова Ольга Михайловна |
|  |  |  | Ансамбль народных инструментов:   1. Балабанова Анастасия 2. Реньгач Мария 3. Сергейчик Федор 4. Насибуллин Аунур 5. Кириллов Александр 6. Шафир Даниил 7. Кремцев Кирилл 8. Глухих Никита 9. Лебедев Арсений 10. Алабушева Ксения 11. Береснев Артем 12. Тихомирова Александра | Ансамбль | Гран-при | Глухих Любовь Анатольевна |  |
|  | XVII Международный конкурс творческих работ «Волшебное Рождество» | Январь 2019  <http://library.karelia.ru/> | Сажина Полина | Изобразительное искусство | Победитель | Темирбулатова Раиса Магомедовна |  |
|  |  |  | Левицкая Есения |  | Победитель | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Зональный конкурс-выставка детского художественного творчества «Славянские узоры»  среди учащихся ДХШ, ДШИ ХМАО-Югры, Россия и г. Витебска. Белоруссия | 25.01.2019  Белоярский | Мохноногова Полина | живопись | Лауреат II степени | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Никишова Анна | Декоративно-прикладное искусство | Лауреат II степени | Темирбулатов Осман Камилович |  |
|  | Всероссийский конкурс рисунка «Аромат нового года и рождества» | Январь 2019 Портал <http://familyalbum.me> | Рыжанкова Ольга | Изобразительное искусство | Диплом участника | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Макарова Екатерина | Изобразительное искусство | Диплом участника | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Барило Юлия | Изобразительное искусство | Диплом участника | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  |  |  | Пестова Виталия | Изобразительное искусство | Диплом участника | Мефодий Галина Анатольевна |  |
|  | Всероссийская блиц-олимпиада | 06.02.2019  <https://педагогический-кубок.рф/> | Кузнецова Ольга Михайловна | Ситуация успеха в учебном процессе | Победитель (1 место) |  |  |
|  |  |  | Василенко Ольга Станиславовна | Правовая компетентность педагогав соответствии с ФГОС | Победитель (1 место) |  |  |
|  | Региональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова | 16.02.2019  Ханты-Мансийск | Шинкарев Иван | саксофон | Лауреат I степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Клевакина Елена Александровна |
|  | II Международный конкурс этюдов «PRESTO» | 23-24.02.2019  Екатеринбург | Саяфарова Есения | фортепиано | Лауреат III степени | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Сарапулова Софья | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Кравченко Анастасия | фортепиано | Лауреат I степени | Деревицкая Лариса Викторовна |  |
|  |  |  | Бусыгина Мария | фортепиано | Лауреат II степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада | фортепиано | ДипломантII степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Бусыгина Мария,  Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Мингазова Лада, Петрова Ирина Николаевна | фортепиано | Лауреат III степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  | VIII Корпоративный фестиваль «Роснефть зажигает звезды»  (Городской тур) | 01.03.2019 Нягань | Волкова Нелли | флейта | Лауреат I степени | Башкова Ольга Владимировна | Сабанова Виктория Юрьевна |
|  |  |  | Кононова Валя | фортепиано | Лауреат II степени | Вяткина Людмила Ивановна |  |
|  |  |  | Хрушков Артем | саксофон | Лауреат III степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Кузнецов Михаил | фортепиано | Диплом за участие | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  | в IX Открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Волшебные струны» имени В. А. Шлохина | 02-03.03.2019  Новая Ляля | Горбунов Иван | гитара | Лауреат III степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Курафеев Максим | гитара | Диплом за участие | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  | V Региональная теоретическая олимпиада для обучающихся 3-8-х классов ДМШ и ДШИ «От примы до октавы» | 02-03.03.2019  Нягань | Бородина Варвара | 3 (5) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Просвирнина Марина Владимировна |  |
|  |  |  | Бунина Анна | 3 (5) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 1 место | Просвирнина Марина Владимировна |  |
|  |  |  | Головкина Анна | 3 (5) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Просвирнина Марина Владимировна |  |
|  |  |  | Фазлиев Артем | 3 (5) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Просвирнина Марина Владимировна |  |
|  |  |  | Дорошина Алена | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 3 место | Радионова Виктория Александровна |  |
|  |  |  | Елышева Екатерина | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Идиятова Алиса | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 2 место | Белянкина Нина Павловна |  |
|  |  |  | Измайлова Лилия | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Клевакина Екатерина | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 2 место | Радионова Виктория Александровна |  |
|  |  |  | Легчинова Алена | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Белянкина Нина Павловна |  |
|  |  |  | Сезенина Эвелина | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Черепанова Дарья | 3 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 3 место | Белянкина Нина Павловна |  |
|  |  |  | Чащина Виктория | 4 (8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Белянкина Нина Павловна |  |
|  |  |  | Джафаров Ислам | 5 (5) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 1 место | Просвирнина Марина Владимировна |  |
|  |  |  | Бусыгина Мария | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 3 место | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Захаров Лев | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Зражевская Кристина | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 3 место | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Лесников Юрий | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 3 место | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 1 место | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Мясоедова Екатерина | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | 3 место | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Сафиуллина Элина | 5 (7-8) класс (предпрофессиональная, общеразвивающая программы) | Диплом за участие | Гурьева Ольга Ивановна |  |
|  |  |  | Юдина Вероника | 6 (7) класс (общеразвивающая программа) | Диплом за участие | Белянкина Нина Павловна |  |
|  |  |  | Брюхина Анастасия | 7 класс (общеразвивающая программа) | 1 место | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Киселев Матвей | 7 класс (общеразвивающая программа) | Диплом за участие | Никитина Лира Борисовна |  |
|  |  |  | Сехниашвили Давид | 8 класс (общеразвивающая программа) | 1 место | Радионова Виктория Александровна |  |
|  |  |  | Шинкарев Иван | 8 класс (общеразвивающая программа) | Гран-при | Никитина Лира Борисовна |  |
|  | I муниципальный этап Конкурса среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «вокал», «духовые инструменты», в рамках XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского | 28.02.2019  Нягань | Мингазова Лада | фортепиано | Грамота победителя первого этапа | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Саяфарова Есения | фортепиано | Грамота за 2 место | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Дорофеева Кристина | фортепиано | Грамота за 3 место | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Зражевская Кристина | скрипка | Грамота победителя первого этапа | Губанкова Елена Викторовна | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |
|  |  |  | Идиятова Алиса | скрипка | Грамота за 2 место | Бережная Ирина Алексеевна | Афанасьева Елена Николаевна |
|  |  |  | Черепанова Дарья | скрипка | Грамота за 3 место | Губанкова Елена Викторовна | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна |
|  |  |  | Яцуненко Алексей | виолончель | Грамота победителя первого этапа | Удникова Вера Николаевна | Клевакина Елена Александровна |
|  | IV Городской конкурс масленичных кукол «Сударыня-Масленица - 2019» | 10.03.2019  Нягань | Браснуева Виктория | Масленичная кукла малых форм | Диплом Участника | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Групповая работа 2пп5 класс ДПИ   1. Антипина Виктория 2. Заболотнева Дарья 3. Лейсле Софья 4. Лукашевич Василиса 5. Никитина Елизавета 6. Цмиева Елизавета | Масленичная кукла малых форм | Диплом победителя | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  |  |  | Толчина Эвелина | Масленичная кукла больших форм | Диплом победителя | Ячменева Екатерина Александровна |  |
|  | X Международный конкурс Детского исполнительского искусства "Юный Моцарт" | 8-10.03.2019  Пермь | Волкова Нелли | флейта | Лауреат III степени | Башкова Ольга Владимировна | Сабанова Виктория Юрьевна |
|  |  |  | Ежова Анна | флейта | Дипломант I степени | Башкова Ольга Владимировна | Сабанова Виктория Юрьевна |
|  |  |  | Легчинова Алена | фортепиано | Дипломант I степени | Гераськина Алла Александровна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Легчинова Алена,  Кононова Валентина | фортепиано | Лауреат III степени | Гераськина Алла Александровна, Вяткина Людмила Ивановна |  |
|  |  |  | Миронова Елизавета | фортепиано | Лауреат II степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Калугина Виктория | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Мясоедова Екатерина | фортепиано | Дипломант II степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Фетисова Арина | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Мясоедова Екатерина,  Фетисова Арина | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Анкина Дарья | виолончель | Лауреат III степени | Удникова Вера Николаевна | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Клевакина Екатерина | виолончель | Лауреат III степени | Удникова Вера Николаевна | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Яцуненко Алексей | виолончель | Дипломант I степени | Удникова Вера Николаевна | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Елышева Екатерина | фортепиано | Лауреат II степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Самурханова Эльнара | фортепиано | Лауреат II степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Самурханова Эльнара,  Князева Ирина Владимировна | фортепиано | Лауреат II степени | Князева Ирина Владимировна |  |
|  |  |  | Кононова Валентина | фортепиано | Дипломант II степени | Вяткина Людмила Ивановна |  |
|  |  |  | Гузь Екатерина | фортепиано | Лауреат III степени | Вяткина Людмила Ивановна |  |
|  |  |  | Белоусова Елизавета | фортепиано | Лауреат III степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |
|  |  |  | Бусаева Асель | фортепиано | Дипломант II степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |
|  |  |  | Сезенина Эвелина | фортепиано | Дипломант I степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |
|  |  |  | Джагаева Нина | фортепиано | Дипломант I степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |
|  |  |  | Сарапулова Софья | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Миронова Елизавета,  Сарапулова Софья | фортепиано | Дипломант II степени | Сабанова Виктория Юрьевна,  Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Бусыгина Мария | фортепиано | Лауреат II степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Дуэт:  Бусыгина Мария,  Сабанова Вероника | фортепиано | Лауреат I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Шаронова Василиса | фортепиано | Лауреат I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Дорофеева Кристина | фортепиано | Дипломант I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  | IX Открытый окружном конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» | 13-15.03.2019  Сургут | Кравченко Анастасия | фортепиано | Диплом участника | Деревицкая Лариса Викторовна |  |
|  |  |  | Бусыгина Мария | фортепиано | Лауреат III степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Сабанова Вероника | фортепиано | Диплом участника | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  | II Всероссийский конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит» | 16-17.03.2019  Серов | Гиндер Шамиль | вокал | Лауреат I степени | Минеева Елена Павловна | Петрова Ирина Николаевна |
|  |  |  | Ансамбль народных инструментов «Солнышко»   1. Балабанова Анастасия 2. Реньгач Мария 3. Насибуллин Аунур 4. Кириллов Александр 5. Глухих Никита 6. Речкалов Арсений 7. Алабушева Ксения 8. Береснев Артем 9. Тихомирова Александра 10. Шафир Даниил 11. Севрюков Илья 12. Сергейчик Федор | Народные инструменты | Лауреат II степени | Глухих Любовь Анатольевна |  |
|  |  |  | Миронова Елизавета | фортепиано | Лауреат II степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Анкина Дарья | виолончель | Лауреат II степени | Удникова Вера Николаевна | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Горбунов Иван | гитара | Лауреат III степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Добрынин Михаил | гитара | Лауреат III степени | Ляшенко Эльмира Маратовна |  |
|  |  |  | Калугина Виктория | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Клевакина Екатерина | виолончель | Лауреат III степени | Удникова Вера Николаевна | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Мясоедова Екатерина | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Фетисова Арина | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Фортепианный ансамбль Миронова Елизавета,  Сарапулова Софья | фортепиано | Лауреат III степени | Сабанова Виктория Юрьевна, Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Шафир Даниил | балалайка | Лауреат III степени | Латников Александр Валерьевич | Клевакина Елена Александровна |
|  |  |  | Курафеев Максим | гитара | Дипломант I степени | Михайлова Гульнора Митиновна |  |
|  |  |  | Сарапулова Софья | фортепиано | Дипломант I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  |  |  | Фортепианный ансамбль Болдуреску Алина,  Нишанова Карина | фортепиано | Дипломант I степени | Прокопенко Наталия Владимировна |  |
|  |  |  | Фортепианный ансамбль  Вольчик Арина,  Помелова Арина | фортепиано | Дипломант I степени | Шафир Елена Михайловна |  |
|  |  |  | Фортепианный ансамбль Фетисова Арина, Мясоедова Екатерина | фортепиано | Дипломант I степени | Сабанова Виктория Юрьевна |  |
|  |  |  | Яцуненко Алексей | виолончель | Дипломант I степени | Удникова Вера Николаевна |  |
|  |  |  | Драган Роман | гитара | Дипломант II степени | Ляшенко Эльмира Маратовна |  |
|  |  |  | Мингазова Лада | фортепиано | Дипломант II степени | Петрова Ирина Николаевна |  |
|  |  |  | Саяфарова Есения | фортепиано | Дипломант II степени | Саяфарова Светлана Павловна |  |
|  |  |  | Сергейчик Федор | гитара | Дипломант II степени | Якимова Людмила Александровна |  |
|  |  |  | Саулко Владимир | аккордеон | Дипломант III степени | Коновалова Юлия Николаевна |  |
|  |  |  | Семако Виктория | баян | Диплом участника | Коновалова Юлия Николаевна |  |
|  | Двенадцатый открытый городской конкурс-фестиваль военно-патриотической песни «Пусть всегда будет солнце!» | 17.03.2019  Нягань | Вокальный ансамбль «Созвучие»   1. Атясова Ульяна 2. Баландина Анна 3. Долгий Екатерина 4. Дурникова Елизавета 5. Иванова Василиса 6. Идиятова Алиса 7. Кононова Валентина 8. Мясоедова Алиса 9. Нафикова Анна 10. Сарапулова Софья 11. Черепанова Дарья | вокал | Лауреат I степени | Шубарова Татьяна Николаевна | Кузнецова Ольга Михайловна |
|  |  |  | Гиндер Шамиль | вокал | Лауреат I степени | Минеева Елена Павловна | Кузнецова Ольга Михайловна |
|  |  |  | Вокальный ансамбль «Экспромт»   1. Третьякова Айвика 2. Иванова Тамила 3. Мясоедова Екатерина 4. Афанасьева Девора | вокал | Лауреат II степени | Минеева Елена Павловна | Зуева Надежда Юрьевна |
|  | XII городской конкурс чтецов «Магия слова», посвященный Всемирному дню поэзии | 15.03.2019  Нягань | Шафир Василиса  Воспитанница студии «Маленькая страна» | поэзия | Лауреат III степени | Радионова Виктория Александровна |  |
|  | Международный педагогический конкурс "Калейдоскоп средств, методов и форм" | 23.03.2019  Москва  https://рицо.рф | Дорофеева Ирина Александровна | Номинация: "Педагогические инновации в образовании" Конкурсная работа: "Формы и методы работы с одаренными обучающимися в условиях Детской школы искусств" | 2 место |  |  |
|  |  |  | Глухих Любовь Анатольевна | Номинация: "Методические разработки" Конкурсная работа: «Развитие творческих способностей ребенка с помощью психофизических упражнений» | 3 место |  |  |
|  | Всероссийская олимпиада «Педагогический успех» | 23.03.2019  педагогический-успех.рф | Глухих Любовь Анатольевна | номинация: Построение современного урока | 2 место |  |  |
|  | Международный конкурс методических разработок «Master class» | 23.03.2019  ФГБОУ ВО "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева" Центр АРТ-образования | Дорофеева Ирина Александровна | Методическая разработка | Лауреат I степени |  |  |
|  |  |  | Сабанова Виктория Юрьевна | Методическая разработка | Лауреат I степени |  |  |
|  |  |  | Курочкина Светлана Юрьевна | Методическая разработка | Лауреат II степени |  |  |
|  | V Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада в рамках Международного конкурса «Петербургская весна – 2019» | 22.03.2019  Санкт-Петербург | Шинкарев Иван | сольфеджио | Лауреат I степени | Никитина Лира Борисовна |  |
|  | VIII Международный Конкурс-Фестиваль молодых исполнителей на деревянных духовых, медных духовых и ударных инструментах им. Ю. Н. Должикова | 26-31.03.2019 Москва | Шинкарев Иван | саксофон | Дипломант | Кузьмичев Игорь Николаевич | Клевакина Елена Александровна |
|  | LVIII (58-й) Международный конкурс Культуры Искусства и творчества «КИТ» | 29-30.03.2019 Ханты-Мансийск | Трио саксофонистов:  Плюснин Павел  Хангану Вячеслав  Хрушков Артем | саксофон | Лауреат III степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Плюснин Павел | саксофон | Дипломант I степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Хангану Вячеслав | саксофон | Лауреат II степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Хрушков Артем | саксофон | Лауреат III степени | Кузьмичев Игорь Николаевич | Дорофеева Ирина Александровна |
|  |  |  | Дорофеева Кристина | фортепиано | Дипломант I степени | Курочкина Светлана Юрьевна |  |
|  | XV открытый городской конкурс-фестиваль  хоровых и вокальных коллективов  «Русь соловьиная» | 30.03.2019  Нягань | Вокальный коллектив «Рапсодия» | вокал | Лауреат I степени | Белянкина Нина Павловна |  |
|  | VI Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза Ветров в Тюмени» | 28-31.03.2019  Тюмень | Сезенина Эвелина | фортепиано | Дипломант I степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |
|  |  |  | Бусаева Асель | фортепиано | Дипломант I степени | Шумкова Наталья Евгеньевна |  |

1. **Методическое обеспечение, состояние и качественный уровень образовательного процесса**

**9.1. Методическая служба в школе: цели и задачи, направления деятельности**

Методическая работа в образовательном учреждении направлена на повышение профессионального уровня педагогических работников. Данный процесс осуществляется через эффективную работу всех составляющих, входящих в структуру методической службы ДШИ.

Структура методической службы

Педагогический совет

Директор

Заместители директора

Методический совет

Старший методист

Методические объединения

МО преподавателей отдела музыкально-теоретических дисциплин

МО преподавателей отдела фортепиано

МО преподавателей отдела народных инструментов

МО преподавателей хоровые и вокальных дисциплин

МО преподавателей оркестрового отдела (духовые, ударные)

МО преподавателей оркестрового отдела (струнные)

МО преподавателей классов фольклорного, театрального искусства

МО преподавателей отделения изобразительного искусства

Обобщение и распространение инновационного педагогического опыта

***Цель методической службы ДШИ***: содействие оптимальному функционированию школы в обеспечении высокого уровня дополнительных общеобразовательных услуг путем повышения профессионализма, личной ответственности и творческого подхода каждого педагогического работника.

***Задачи*** методической службы учреждения дополнительного образования являются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Информационная | - создание единого информационного пространства с целью регулирования информационных потоков управленческой и научно-методической документации, концентрации ценного опыта достижений в образовательной практике;  - обеспечение педагогических работников необходимой информацией об основных направлениях развития дополнительного образования, современных требованиях к организации педагогического процесса, учебно-методической литературе по проблемам художественно-эстетического образования и воспитания детей |
| 2. | Управленческая | - осуществление контроля за выполнением федеральных государственных требования и дополнительных образовательных программ, уровнем обученности и воспитанности обучающихся |
| 3. | Диагностическая | - определение содержания предметно-развивающей среды и учебно-методического оснащения дополнительной общеобразовательной программы в области различных видов искусства  - проведение диагностических процедур для объективного анализа процесса развития и достигнутых результатов, стимулирования педагогического творчества |
| 4. | Прогностическая | - определение приоритетных направлений деятельности методической службы |
| 5. | Образовательная | - обновление знаний работников в области преподавания ими учебной дисциплины;  - освоение, а также совершенствование методов и стиля взаимодействия преподавателя с обучающимися;  - стимулирование саморазвития и повышения педагогической компетентности работников посредством различных форм дополнительного профессионального образования |
| 6. | Развивающая | - стимулирование служебной и общественной активности преподавателей;  - совершенствование педагогического и методического мастерства на основе идей педагогов-новаторов и творчески работающих преподавателей;  - совершенствование деятельности по организации и содействию творческой, активной, самостоятельной работы учащихся, как на занятиях, так и во внеучебное время;  - формирование умений и навыков анализа образовательного процесса в целом и самоанализа своей учебно-воспитательной деятельности в частности |
| 7. | Воспитательная | - повышение профессионального и культурного уровня преподавателей |
| 8. | Коррекционная | - оказание методической поддержки и необходимой помощи участникам педагогического процесса по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся в ДШИ;  - оказание методической поддержки и необходимой помощи участникам педагогического процесса по вопросам выявления и сопровождения одаренных детей |
| 9. | Продуктивная | - организация работы по созданию нормативно-правовой базы функционирования и развития образовательного учреждения;  - создание программно-методического и научного обеспечения учебно-воспитательного процесса;  - создание условий для внедрения и распространения положительного педагогического опыта, инноваций, научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и других видов творческой деятельности;  - проведение аттестационных процедур с целью повышения эффективности педагогической работы;  - выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической, инновационной и др. деятельности членов пед/коллектива |

***Основные направления методической работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направление** | **Характеристика** |
|  | Организационно-методическое | Работа направлена на осуществление постоянного взаимодействия администрации с педагогическими работниками с целью создания оптимальных условий для совершенствования и развития их профессионального уровня, раскрытия возможностей, интересов и способностей каждого преподавателя.  Организационно-методическая работа включает:  - организацию системы методической работы с целью развития педагогического мастерства и творчества и самореализации инициативы педагогов;  - материально-техническое обеспечение процесса повышения квалификации;  - планирование и организацию методической работы с кадрами на диагностической основе;  - вовлечение членов педколлектива в работу научно-педагогических обществ, в процесс исследовательско-экспериментальной деятельности;  - организацию методического обеспечения индивидуальной и коллективной педагогической деятельности;  - организацию рефлексивной деятельности учителей и определение путей решения педагогических проблем и затруднений;  - создание в учебном заведении методических формирований и организацию их работы;  - организационно-методическое обеспечение аттестации педагогических кадров;  - организацию работы по изучению, обобщению и пропаганде передового педагогического опыта;  - организацию работы методического кабинета;  - обеспечение взаимодействия всех методических подструктур;  - внутришкольный контроль за методической работой;  - разработку локальных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность методических подструктур. |
|  | Учебно-методическое | Это один из видов гностической деятельности педагогического коллектива, способствующий профессиональному развитию преподавателей и на этой основе совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Основными составляющими учебно-методической работы являются:  - оперативное реагирование на запросы учителей по насущным педагогическим проблемам;  - расширение и обогащение предметно-методических знаний, умений и навыков учителей;  - изучение и обобщение передового педагогического опыта;  - коллективная (групповая, индивидуальная) разработка наиболее сложных тем по учебным дисциплинам, написание методических рекомендаций, памяток;  - разработка и усовершенствование учебных программ курсов по выбору, спецкурсов, факультативов;  - мониторинг учебно-воспитательного процесса;  - методическое сопровождение работы по самообразованию;  - методическое обеспечение коллективной педагогической деятельности;  - мониторинг профессиональной успешности педагогических работников и другое. |
|  | Научно-методическое | Работа предполагает обеспечение научно-исследовательского подхода к организации образовательного процесса, совершенствование и повышение профессионального уровня учителей на основе достижений современной психолого-педагогической науки и непосредственного научно-практического опыта.  Основными направлениями научно-методической работы являются:  - непрерывное изучение достижений педагогической науки, теории и практики обучения и воспитания;  - усвоение научных методов диагностики учебно-воспитательного процесса и формирование у учителей умения анализировать свою педагогическую деятельность на основе научных методов исследования;  - совершенствование анализа и планирования методической работы, исходя из современных научных подходов и приоритетов в развитии учреждения образования;  - совершенствование видов и форм диагностики и контроля уровня развития педагогического коллектива;  - активизация работы научно-методических подструктур, опытно-экспериментальной деятельности педагогов на основе полученных результатов диагностики и контроля;  - проведение научно-исследовательской работы;  - методическое сопровождение хода эксперимента в рамках учреждения образования;  - создание передового педагогического опыта на основе ведущих идей современной психологии, педагогики и частных методик;  - публикация в педагогической печати материалов из опыта работы;  - разработка учебных программ и учебно-методических комплексов. |
|  | Инновационно-методическое | Основными направлениями инновационно-методической работы являются:  - внедрение в практику прогрессивных управленческих и образовательных технологий;  - разработка и защита инновационных педагогических проектов, разработка индивидуальной траектории профессионального развития педагогического коллектива, создание собственных традиций;  - организация работы в качественно новых методических структурах (кафедра; лаборатория, педагогическая мастерская);  - защита авторских методик; разработка инновационных карт, инновационного педагогического поля учебного заведения;  - создание банка педагогических инноваций;  -разработка комплексно-целевых программ по управлению инновационными процессами и другое. |

Методическая деятельность преподавателей школы осуществляется в различных ***формах***:

- открытый урок (открытый урок для родителей);

- методический доклад (методический доклад с показом);

- методическая разработка (лекция урока, презентация урока, мастер-класс, разработка внеклассного мероприятия, разработка положений конкурса и т.д.);

- создание методической продукции (памяток, инструкций, методических записок, тематических подборок материала и т.д.);

- экспертная деятельность (рецензирование дополнительных общеобразовательных программ, участие в качестве члена жюри на конкурсе, рецензирование статей научно-практических конференций, участие в комиссии выпускных итоговых экзаменах и пр.);

- инновационная деятельность (внедрение и апробация системы ПФДО, ведение ИАС «Аверс: Управление учреждением ДОД», экспериментальная деятельность и пр.);

- аналитическая работа (анализ текущего состояния образовательного процесса, составление перспективного плана учебной работы);

- исследовательская деятельность;

- проведение диагностических мероприятий (мониторинг, тестирование, проведение опросов и пр.);

- проектная деятельность (создание проектов, имеющих образовательный или воспитательный характер, совместные проекты с социальными партнерами, грантовые проекты и пр.)

- самообразование в любых формах, дополнительное профессиональное образование педагогических работников;

- распространение и трансляция методического опыта (проведение мастер-класса; участие в конференциях, конкурсах профессионального мастерства и т.д.);

- повышение квалификации, аттестация.

Постоянная методическая работа преподавателей ДШИ направлена на:

* построение целостной и открытой образовательной системы;
* повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
* повышение качества предоставляемых образовательных услуг населению;
* развитие способностей, раскрытие творческого потенциала обучающихся;
* выявление и сопровождение одаренных детей;
* формирование личности ребенка в процессе лично и социально значимой творческой деятельности.

**9.2.** **Конференции, форумы, семинары, совещания, творческие школы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Краткая характеристика |
| 1. | **XV Ассамблея деятелей культуры и искусств ХМАО-Югры**  **г. Ханты-Мансийск**  **13-14 апреля 2018 г.** | Ассамблею посетила директор ОУ - Бережная Ирина Алексеевна. В процессе работы Ассамблеи были проведены несколько диалоговых площадок и круглых столов, заседание Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На расширенном заседании коллегии Депкультуры Югры директор профильного ведомства Н. Казначеева сделала доклад о результатах работы за 2017 год, а также были обозначены основные направления культурной политики региона.  Новацией Коллегии стала презентация лучших муниципальных практик в сфере культуры.  В программу Ассамблеи вошла диалоговая площадка на тему «Добровольчество в сфере культуры. Новые векторы развития». |
| 2. | **Педагогический семинар**  **IV Всероссийской музыкально-теоретической олимпиады «Петербургская весна»**  **г. Санкт-Петербург**  **Апрель 2018** | В Педагогическом семинаре приняла участие заведующая отдела музыкально-теоретических дисциплин Никитина Лира Борисовна. |
| 3. | **Кадровая школа «Доступное дополнительное образование детей в Югре»**  **г. Сургут**  **25-27 апреля 2018 г.** | На базе Сургутского государственного университета была проведена кадровая школа, которую посетила ст. методист ОУ Дорофеева И.А. Организаторами кадровой школы являются Департамент образования и молодежной политики окружного правительства совместно с Региональным модельным центром дополнительного образования детей.  Цели мероприятия: проектирование и обсуждение педагогическим сообществом региональных требований к программам дополнительного образования детей; повышение квалификации педагогов «Проектирование программ дополнительного образования». |
| 4. | **Открытая региональная методико-практическая конференция «Актуальные вопросы современного хорового искусства и образования», проводимая в рамках проекта «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018»**  **г. Нягань**  **26-27 мая 2018 г.** | Задачи мероприятия:  - отражение актуальных вопросов современного хорового искусства, музыкального исполнительства и нахождение оптимальных методов решения данных вопросов;  - повышение компетентности педагогических работников образовательных учреждений посредством активации их методической работы;  - обобщение и распространение передового педагогического опыта специалистов, осуществляющих художественное-эстетическое воспитание и образования подрастающего поколения;  - установление профессиональных контактов между педагогическими работниками учреждений различных комитетов и ведомств;  - усиление межмуниципального и межрегионального сотрудничества.  В конференции приняли участие более 20 преподавателей ОУ. |
| 5. | **I Учебно-методический семинар отдела музыкально-теоретических дисциплин**  **г. Нягань**  **02 ноября 2018 г.** | Цель мероприятия - обобщение и распространение педагогического опыта сотрудников отдела музыкально-теоретических дисциплин по вопросам музыкального образования и воспитания обучающихся ДШИ.  В работе учебно-методического семинара приняли участие администрация школы и преподаватели отдела музыкально-теоретических дисциплин. |
| 6. | **VII Осенняя творческая школа исполнительского и изобразительного искусства для одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры»**  **Г. Нягань**  **1-6 ноября 2018 г.** | Цели творческой школы –   * - выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей в сфере культуры и искусства ХМАО – Югры; * - укрепление преемственности системы художественного образования в сфере культуры и искусства округа; * - консолидация и интеграция научно-методических и педагогических сил преподавателей муниципальных образовательных организаций ДОД, подведомственных органам управления культурой муниципальных образований ХМАО– Югры.   В работе творческой школы приняли участие следующие профессора и преподаватели ведущих творческих ВУЗов РФ: П.В. Федотова, И.П. Пименова, С.А. Сиренко. |
| 7. | **VII Международный культурный форум «Детская школа искусств: вектор развития»**  **г. Санкт-Петербург**  **15-17 ноября 2018 г.** | В работе Международного культурного форума приняла участие директор ОУ – Бережная И.А. |
| 8. | **IX Всероссийская научно-практическая конференция в области художественного образования детей на тему «Детская школа искусств: ТОП- формат»**  **г. Екатеринбург**  **19-20 ноября 2018 г.** | В работе конференции приняла участие заместитель директора по УВР Саяфарова Светлана Павловна.  Организаторами конференции стали:  - Управление культуры г. Екатеринбург,  - научно-методический центр Библиотечного центра «Екатеринбург»,  - Детская музыкальная школа № 11 им. М.А. Балакирева.  Целью конференции стало создание условий для диалога участников и экспертов, государственных институтов, бизнеса и СМИ по актуальным вопросам настоящего и будущего системы художественного образования. |
| 9. | **Окружное совещание руководителей образовательных организаций в сфере культуры «В пространстве художественного образования»**  **г. Ханты-Мансийск**  **10 декабря 2018 г.** | В мероприятии приняла участие директор ОУ Бережная Ирина Алексеевна, представив на совещание доклад на тему «Детская школа искусств – традиции и перспективы» |
| 10 | **Учебно-методический семинар оркестрового отдела на тему:**  **«Актуальные проблемы обучения на струнно-смычковых инструментах».**  **27.03.2019 г.** | Цель мероприятия - обобщение и распространение педагогического опыта сотрудников оркестрового отдела, отдела музыкально-теоретических дисциплин по вопросам музыкального образования и воспитания обучающихся ДШИ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  В работе учебно-методического семинара приняли участие администрация и преподаватели школы. |
| 11 | **Участие в координационном совете по поддержке одаренных детей в МО г. Нягани** | В работе координационного совета приняла участие Бережная И.А., представив доклад на тему «Об участии обучающихся ДШИ в творческих мероприятиях различного уровня в 2018 году, о поощрении воспитанников и их преподавателей». |

**9.3. Мастер-классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ведущий** | **Мероприятие** |
| 1. | **Пименов Сергей Юрьевич** - заслуженный деятель искусств РФ, преподаватель и художественный руководитель Свердловского мужского хорового колледжа, вице-президент Региональной общественной организации «Ассоциация участников детских и юношеских хоров, г. Екатеринбург | **Открытый городской конкурс –фестиваль хоровых и вокальных коллективов «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018»**  **28 мая 2018 г.** |
| 2. | **Полина Викторовна Федотова** (фортепиано) – Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории им П.И. Чайковского, академик Петровской Академии Науки и Искусств | **VII Осенняя творческая школа исполнительского и изобразительного искусства для одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры»**  **г. Нягань 1-6 ноября 2018 г.** |
| 3. | **Ирина Петровна Пименова**  (флейта) – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая отделом духовых и ударных инструментов Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова | **VII Осенняя творческая школа исполнительского и изобразительного искусства для одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры»**  **г. Нягань 1-6 ноября 2018 г.** |
| 4. | **Сергей Анатольевич Сиренко** (художник) – профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Заслуженный художник РФ, Лауреат премии города Москвы | **VII Осенняя творческая школа исполнительского и изобразительного искусства для одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры» г. Нягань 1-6 ноября 2018 г.** |
| 5. | **Зайнуллин Мунир Муталлапович** - член союза художников РФ, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, Ветеран труда ХМАО-Югры. | **Открытый городской конкурс изобразительного искусства для детей и подростков «Звезда Надежды»**  **14-15 декабря 2018 г.** |
| 6. | **Пастернак Лариса Петровна –** Народный мастер России, Лауреат премии Губернатора ХМАО-Югры за значительный вклад в развитие сферы народных художественных промыслов, победитель международных, всероссийских, окружных конкурсов | **Открытый городской конкурс изобразительного искусства для детей и подростков «Звезда Надежды»**  **14-15 декабря 2018 г.** |
| 7 | **Гаврилов Юрий Алексеевич (балалайка) *-*** заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (г. Екатеринбург) | **II Открытый окружной конкурс юных исполнителей «Шесть струн +»**  **г.Нягань 1 -3 февраля 2019 года** |
| 8. | **Пирогов Евгений Николаевич (баян) –** доцент Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, солист Свердловской государственной академической филармонии, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов (г. Екатеринбург) | **II Открытый окружной конкурс юных исполнителей «Шесть струн +»**  **г.Нягань 1 -3 февраля 2019 года** |
| 9. | **Нестеров Станислав Валерьевич (гитара) –** старший преподаватель Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат Международных конкурсов (г. Екатеринбург) | **II Открытый окружной конкурс юных исполнителей «Шесть струн +»**  **г.Нягань 1 -3 февраля 2019 года** |

**9.4. Методическая работа преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы методической работы** | **Преподаватель** | **Тема** | **Дата проведения** |
| 1. **Мастер-классы** | Темирбулатова Р.М. | Мастер-класс «Роспись по керамике» в рамках празднования Дня города | 02.09.2018г. |
| Темирбулатов О.К. | Мастер-класс «Работа на гончарном круге» в рамках празднования Дня города | 02.09.2018г. |
| Темирбулатова Р.М. | Мастер-класс «Роспись по керамике» в рамках празднования Дня города | 02.09.2018 г. |
| Темирбулатов О.К. | Мастер-класс «Работа на гончарном круге» в рамках празднования Дня города | 02.09.2018 г. |
| Темирбулатова Р.М. | «Изготовление вазы из жгутиков» в рамках Городского фестиваля творчества «Оптимисты» | 03.12.2018 г. |
| Темирбулатов О.К. | «Элементы центрования глины на гончарном круге» в рамках Городского фестиваля творчества «Оптимисты» | 03.12.2018 г. |
| Минеева Е.П. | «Работа с хором учащихся в начальных классах» для студентов Няганского технологического колледжа | 11..12.2018 |
| 2. **Открытые уроки** | Ермакова Е.Г. | «Художественное слово» 1 (8) | 23.10.2018г. |
| Ермакова Е.Г. | «Художественное слово» 1 (5) | 13.12.2018г. |
| Сидячко С.А. | «Изучение позиций на начальном этапе обучения на скрипке» 1 (8), 3 (8) | 30.11.2018 г. |
| Ермакова Е.Г. | «Театральные игры» 1 (8) | 15.12.2018 г. |
| Алескерова У.В. | «Культура звукоизвлечения. Работа над кантиленой в произведении» 3 (8) | 19.12.2018 г. |
| Шубарова Т.Н. | «Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы» | 20.03.2019 г. |
| Радионова В.А. | «Колыбельные разных народов». ДОУ «Журавлик» | 15.01.2019 г. |
| 3. **Открытые уроки для родителей** | Гурьева О.И. | Открытый урок для родителей обучающихся 1 года обучения по предмету «Сольфеджио» | 14.10.2018г. |
| Василенко О.С. | Открытый урок для родителей обучающихся 1 года обучения по предмету «Слушание музыки» | 15.10.2018г. |
| Никитина Л.Б. | Открытый урок для родителей обучающихся 1 года обучения по предмету «Сольфеджио» (1 группа) | 18.10.2018г. |
| Никитина Л.Б. | Открытый урок для родителей обучающихся 1 года обучения по предмету «Сольфеджио» (2 группа) | 19.10. 2018 г. |
| Никитина Л.Б. | Открытый урок для родителей обучающихся 1 года обучения по предмету «Слушание музыки» (1 группа) | 20.10.2018г. |
| Никитина Л.Б. | Открытый урок для родителей обучающихся 1 года обучения по предмету «Слушание музыки» (2 группа) | 20.10.2018г. |
| Кошляк С.С. | Открытый урок по сольфеджио 1 (8) | 27.11.2018 г. |
| Кошляк С.С. | Открытый урок по хору 1 (8) | 27.11.2018 г. |
| Радионова В.А. | Открытый урок для родителей воспитанников студии «Маленькая страна» | 16.11.2018г. |
| Ермакова Е.Г. | Показ по предмету «Основы актёрского мастерства» - «Оживший предмет. Походки» | 16.11.2018 г. |
| Ермакова Е.Г. | Концертная программа «Посвящение в театралы» | 18.11.2018 г. |
| Ермакова Е.Г. | Показ по предмету «Основы актёрского мастерства» - «Новогодний цирк» | 22.12.2018 г. |
| Ермакова Е.Г. | Показ «Наблюдение за животными» | 09.03.2019 г. |
| Ермакова Е.Г. | Показ «Пародии» | 16.03.2019 г. |
| 4. **Методические доклады** | Долматова О.П. | «Формы и методы работы с детьми с задержкой психического развития» | 01.06.2018г. |
| Ерёменко С.А. | «Изучение позиций на скрипки на начальном этапе» | 05.06.2018г. |
| Гераськина А.А. | «Проблемы элементарного анализа музыкальных произведений на уроках специальности в ДМШ и ДШИ» | 26.09.2018г. |
| Дорофеева И.А. | Доклад для Рождественских епархиальных чтений «Теория и практика развития личностной свободы в системе дополнительного образования» | 10.11.2018 г. |
| Болдуреску Юлия Викторовна | «Теоретические аспекты образно-семантического понимания музыки младшими школьниками в классе флейты» | 02.11.2018 г. |
| Коновалова Ю.Н. | «Работа над ансамблем как одна из форм развития интереса в обучении музыке детей со средними природными данными» | 02.11.2018г. |
| Гурьева О.И. | «Работа над двухголосием на начальном этапе обучения в хоре младших классов ДШИ» | 02.11.2018г. |
| Крюкова Т.А. | «Основные формы работы над развитием чувства метроритма» | 02.11.2018г. |
| Василенко О.С. | «Различные методы обучения и возможности их применения в преподавании сольфеджио» | 02.11.2018г. |
| Радионова В.А. | «Некоторые аспекты реализации п/п программ по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». Преемственность и инновации» | 02.11.2018г. |
| Бакланов А.А. | «Формирование смены меха в работе над полифонией» | 02.11.2018 г. |
| Глухих Л.А. | «Принципы стабильной игры в исполнительстве на баяне» | 02.11.2018 г. |
| Князева И.В. | Доклад с показом «Межпредметная связь на уроках фортепиано» | 19.12.2018 г. |
| Адасько Н.Н. | Доклад с показом « Организация домашних работы за инструментом» | 27.12.2018 г. |
| Проценко И.И. | Методическое сообщение «Работа над техникой» | 05.12.2018 г. |
| Сабанова В.Ю. | Методическое сообщение «Развитие музыкальности детей в процессе обучения в фортепианном классе» | 05.12.2018 г. |
| Салахутдинова И.А. | Методическое сообщение «Развитие артистизма в процессе обучения детей в фортепианном классе» | 05.12.2018 г. |
| Кузнецова О.М. | «Формирование надежности учащихся в концертном выступлении» | 05.12.2018 г. |
| Третьякова Н.Б. | «Концертмейстерская деятельность в контексте русской музыкальной жизни XIX-XX века» | 19.12.2018 г. |
| Саяфарова С.П.  Бережная И.А. | «Детская школа искусств – традиции и перспективы» для Окружного совещания руководителей образовательных организаций в сфере культуры «В пространстве художественного образования» | 10.12.2018 г. |
| Михайлова Г.М. | «Свобода исполнительского аппарата гитаристов» | 24.12.2018 г. |
| Латников А.В. | «Работа над художественным образом произведения» | 24.12.2018 г. |
| Удников Р.В. | Развитие базовых навыков игры на ударной установке» | 26.12.2018 г. |
| Никифорова Е.В. | «Развитие самостоятельного музыкального мышления учащихся младших и средних классов» | 26.03.2019 г. |
| Удникова В.Н. | «Проблемы освоения этюдов на начальном этапе обучения в классе виолончели» | 27.03.2019 г. |
| Алескерова У.В. | «Фразировка при игре на скрипке» | 27.03.2019 г. |
| Долматова О.П. | «Виды недостатков постановки рук начинающих скрипачей» | 27.03.2019 г. |
| Губанкова Е.В. | «Работа над вибрацией в классе скрипки» | 27.03.2019 г. |
| Радионова В.А. | «Некоторые особенности освоения материала по предмету «Сольфеджио» детьми, обучающимися на струнно-смычковых инструментах в ДШИ по предпрофессиональной программе» | 27.03.2019 г. |
| Бережная И.А. | «Смена смычка» | 27.03.2018 г. |
| 5. **Разработки, мультимедийные разработки** | Радионова В.А. | Разработка лекционно-музыкальной программы «Теремок» для проекта «Говорящая музыка» | Апрель, 2018 |
| Радионова В.А. | Разработка лекционно-музыкальной программы «Городок в табакерке» для проекта «Говорящая музыка» | Апрель, 2018 |
| Радионова В.А. | Создание мульти-медийного оформления к программе «Городок в Табакерке» | Апрель, 2018 |
| Радионова В.А. | Разработка лекционно-музыкальной программы «В гостях у сказки» для проекта «Говорящая музыка» | Апрель, 2018 |
| Третьякова Н.Б. | Разработка лекционно-музыкальной программы «Царский путь» (29.05.2018) | 29.05.2018г. |
| Радионова В.А. | Мультимедийная разработка «А. Лядов Творческий портрет» | 01.09.2018 г. |
| Радионова В.А. | Мультимедийная разработка «Инструменты народного оркестра» | 01.10.2018 г. |
| Радионова В.А. | Мультимедийная разработка «Тембры симфонического оркестра» | 02.10.2018 г. |
| Никитина Л.Б. | Мультимедийная разработка «Творческий портрет Й. Гайдна» | 02.10.2018 г. |
| Никитина Л.Б. | Мультимедийная разработка «Творческий портрет В. Моцарта» | 10.10.2018 г. |
| Никтина Л.Б. | Мультимедийная разработка «Творческий портрет А. Даргомыжского» | 01.11.2018 г. |
| Никитина Л.Б. | Мультимедийная разработка «Творческий портрет Л.В. Бетховена» | 10.01.2019 г. |
| Никитина Л.Б. | Мультимедийная разработка «Творческий портрет М.П. Мусоргского» | 20.01.2019 г. |
| Никтина Л.Б. | Мультимедийная разработка «Творческий портрет А.П. Бородина» | 31.01.2019 г. |
| Радионова В.А. | Мультимедийная разработка для занятий студии раннего-эстетического развития «Маленькая страна» | 31.01.2019 г. |
| Радионова В.А. | Разработка «Метроритмические упражнения в старших классах» (пособие для самостоятельной работы» | 01.02.2019 г. |
| Радионова В.А. | Создание мультимедийного сопровождения к концерту И.А. Бережной «Музыка навсегда» | 13.03.2019 г. |
| **6. Сценарии** | Радионова В.А. | Сценарий к юбилейному концерту К. Караева «На дальних берегах» | Апрель, 2018 г. |
| Минеева Е.П. | Сценарий к концерту класса Шумковой Н.Е. | 28.04.2018г. |
| Никифорова Е.В. | Сценарий Дня открытых дверей в детской школе искусств | 21.04.2018г. |
| Якимова Л.А. | Сценарий к Отчетному концерту народного отдела | 25.04.2018 |
| Удникова В.Н. | Сценарий к концерту класса пр. Удниковой В.Н. | 26.04.2018 |
| Гурьева О.И. | Сценарий к Отчетному концерту хоровых коллективов младших классов «Весеннее настроение» | 06.05.2018 |
| Никифорова Е.В. | Сценарий Городского концерта «День Победы» | 07.05.2018 |
| Удникова В.Н. | Сценарий к Отчетному концерту отдела духовых и ударных инструментов | 12.05.2018 |
| Никифорова Е.В. | Сценарий Отчетного концерта ансамблей и оркестров ДШИ «Музыка дружбы» | 18.05.2018 |
| Шукюрлу С.А. | Сценарий к концерту скрипичной музыки пр. Алескеровой У.В. «О чем поет скрипка моя» | 18.05.2018 |
| Шукюрлу С.А. | Сценарий к концерту класса пр. Кузьмичева И.Н. «Бродяга саксофон» | 20.05.2018 |
| Кошляк С.С. | Сценарий «Веселые песни соберут нас вместе» для хорового концерта 1-3 классов | 20.05.2018 |
| Никифорова Е.В. | Сценарий для концерта класса Латникова А.В. (23.05.2018) | 23.05.2018 |
| Шукюрлу С.А.  Бережная И.А. | Сценарий к открытию и закрытию Открытого городского конкурса-фестиваля «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018» | 26.05.2018 |
| Шубарова Т.Н. | Разработка сценария: «День дошкольного работника» | 27.09.2018 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария: «Гляжу в озера синие» для концерта к Дню пожилого человека | 28.09.2018 г. |
| Шубарова Т.Н., Никифорова Е.В. | Разработка сценария концерта ко Дню музыки | 03.10.2018 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария к концерту «В кругу друзей» для уч-ся Гимназии | 17.10.2018 г. |
| Радионова В.А. | Разработка сценария к концерту «Звуки музыки» (Е. Шафир, Е. Клевакина) | 18.09.2018г. |
| Кошляк С.С.  Шубарова Т.Н.  Ермакова Е.Г. | Разработка сценария к празднику «Посвящение в первоклассники» | 27.10.2018 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария к школьному концерту, посвященному Дню матери «Прекрасен мир любовью материнской» | 21.11.2018 г. |
| Башкова О.В.  Никифорова Е.В. | Разработка сценария к концерту класса | 24.11.2018 г. |
| Минеева Е.П.  Шукюрлу С.А. | Разработка сценария к концерту класса пр. Минеевой «Спасибо музыка» | 01.12.2018 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария к школьному концерту «Моя Югра – моё богатство» | 05.12.2018 г. |
| Шукюрлу С.А. | Сценарий концерта-класса пр. Минеевой Е.П. «Спасибо музыка тебе» | 08.12.2018 г. |
| Радионова В.А. | Сценарий концерта, посвященный 140-летию С.В. Рахманинова | 13.12.2018 г. |
| Кошляк С.С. | Разработка сценария и презентации к школьному концерту «Улыбка для всех» | 13.12.2018 г. |
| Кошляк С.С. | Разработка сценария к школьному концерту хоровых коллективов «Зимняя сказка» | 19.12.2018 г. |
| Шубарова Т.Н. | Разработка сценария «Концерт фортепианной музыки» для воспитанников д/с «Рябинка» | 20.12.2018 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария Городского Рождественского концерта | 17.01.2019 г. |
| Якимова Л.А. | Разработка сценария к концерту класса Якимовой «Наедине с гитарой» | 20.01.2019 г. |
| Радионова В.А. | Разработка сценария к концерту класса пр. Михайловой Г.М. | 27.01.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария для концерта класса пр. Латникова А.В. | 25.01.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария для концерта класса преподавателей Хабутдиноваой И.В., Дудлий Е.А., Ляшенко Э.М. | 30.01.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария концерта «Сестра моя – Югра» | 11.02.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария концерта «Музыка против наркотиков» | 13.03.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария концерта ко Дню защитника Отечества (ДШИ) | 20.02.2019 г. |
| Радионова В.А. | Разработка сценария к концерту обучающихся Бусыгиной М., Сабановой В. | 28.02.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария концерта «8 марта в Роснефти» | 07.03.2019 г. |
| Никифорова Е.В. | Разработка сценария концерта ко Дню защитника Отечества (Дом престарелых) | 19.03.2019 г. |
| Радионова В.А. | Разработка сценария Юбилейного концерта И. Бережной «Музыка навсегда» | 13.03.2019 г. |
|  | Радионова В.А. | Разработка сценария к сольному концерту Мингазовой Л. | 23.03.2019 г. |
| 7. **Положения** | Дорофеева И.А.  Якимова Л.А. | Разработка Положения II Открытого окружного конкурса юных исполнителей «Шесть струн +» | 15.04.2018 г. |
| Дорофеева И.А. | Разработка Положения Открытого городского конкурса-фестиваля хоровых и вокальных коллективов «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018» | 10.04.2018 г. |
| Дорофеева И.А.  Темирбулатова Р.М. | Разработка Положения V Открытого регионального конкурса-выставки обучающихся ДХШ и ДШИ «Весна Севера» | 15.04.2018 г. |
| Дорофеева И.А.  Никитина Л.Б. | Разработка Положения V Региональной теоретической олимпиады по сольфеджио «От примы до октавы» | 15.04.2018г. |
| Дорофеева И.А. | Разработка Положения IV Открытого Регионального конкурса ансамблей и оркестров «Талантливые дети- талантливая Югра» | 20.04.2018 г. |
| Дорофеева И.А. | Разработка Положения Открытого городского конкурса-выставки для юных художников «Звезда Надежды» | 01.10.2018 г. |
| 8. **Проекты** | Радионова В.А. | Практико-ориентированный проект: «До свидания, осень» | 16.11.2018 г. |
| Радионова В.А.  Шафир Е.М. | Практико-ориентированный проект: Музыкальная сказка «Теремок» | 15.11.2018 г. |
| Радионова В.А. | Практико-ориентированный проект: «Живая музыка» | 01.10.2018 г. |
| Шубарова Т.Н. | Образовательный проект «Классическая музыка в детском саду» | 01.10.2018 г. |
| Дорофеева И.А. | Культурно-просветительский проект для детей с РАС и другими ментальными нарушениями «В гостях у музыки» | 01.10.2018 г. |
| Минеева Е.П. | Творческий проект «Спасибо, музыка тебе» для обучающихся класса пр. Минеевой Е.П. | 01.10.2018 г. |
| Глухих Л.А. | Образовательный проект «Работа с одаренными обучающимися в ансамбле народных инструментов» | 01.10.2018 г. |
| 9. **Фонды оценочных средств** | Радионова В.А.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации обучающихся по сольфеджио 3 пп (5) на 2018 г. | Апрель, 2018 |
| Просвирнина М.В.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации обучающихся по музыкальной литературе 4 пп (5) на 2018 г. | Апрель, 2018 |
| Темирбулатова Р.М.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» | Январь 2019 |
| Радионова В.А.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации обучающихся по сольфеджио 3 пп (5) на 2019 г. | Январь 2019 |
| Просвирнина М.В.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации обучающихся по музыкальной литературе 4 пп (5) на 2019 г. | Январь 2019 |
| Долматов А.Ю.  Якимова Л.А.  Просвирнина М.В.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» | Январь 2019 |
| Башкова О.В.  Просвирнина М.В.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | Январь 2019 |
| Темирбулатова Р.М.  Дорофеева И.А. | Фонды оценочных средств к итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» | Январь 2019 |
| **10. Другие продукты** | Белянкина Н.П. | Разработка экзаменационных билетов по «Сольфеджио» для итоговой аттестации для обучающихся 5 (5) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства | Март 2019 г. |
| Гурьева О.И. | Разработка экзаменационных билетов по «Сольфеджио» для итоговой аттестации для обучающихся 7 (7) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства | Март 2019 г. |
| Кошляк С.С. | Разработка экзаменационных билетов по «Сольфеджио» для итоговой аттестации для обучающихся 5 (5) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства | Март 2019 г. |
| Кошляк С.С. | Разработка экзаменационных билетов по «Сольфеджио» для итоговой аттестации для обучающихся 7 (7) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства | Март 2019 г. |
| Просвирнина М.В. | Разработка экзаменационных билетов по «Сольфеджио» для итоговой аттестации для обучающихся 5 (5) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства | Март 2019 г. |

**9.5. Экспертная деятельность преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи О.Н. Помеловой «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами хорового и вокального искусства» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 2 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Н.П. Белянкиной «Многоголосное пение как эффективное средство музыкального развития учащихся младших и средних классов в хоровом классе» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 3 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Г.А. Мефодий «Использование информационно-компьютерных технологий в сфере дополнительного образования детей» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 4 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи В.А. Радионовой «П.И. Чайковский «Детский альбом». К проблеме раскрытия музыкального содержания» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 5 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Е.В. Харькова «Дистанционное музыкальное образование. Проблемы и перспективы» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 6 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи С.А. Нигамедьяновой «Русская духовная музыка в детском хоре» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 7 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Е.Г. Бельтюковой «Хоровое пение как эффективный способ коррекции дефектов звукопроизношения у детей» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 8 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи О.И. Гурьевой «Создание условий для повышения интереса учащихся к хоровой деятельности в школьном творческом коллективе» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 9 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи А.А. Гераськиной «Роль ДШИ в сохранении и развитии отечественного образования и воспитания в сфере культуры и искусства» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 10 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи И.Г. Киреевой «Методы работы в классе вокального искусства» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 11 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи О.В. Башковой «Влияние музыкального образования на формирование культурно-эстетических ценностей у учащихся ДШИ» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 12 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи С.С. Кошляк «Реализация межпредметных связей на уроках в ДШИ» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 13 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Е.П. Минеевой «Освоение обучающимися резонаторной системы на уроках хорового пения» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 14 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Е.П. Минеевой «Особенности работы с хором мальчиков» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 15 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Л.Б. Никитиной «Слушание музыки как средство совершенствования музыкальной памяти» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 16 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Л.Ю. Дорониной «Формирование высоких духовно-нравственных качеств обучающихся на уроках музыки в контексте концепции преподавания предметной области «Искусство» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 17 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи В.А. Радионовой «Влияние музыки на эмоциональное состояние человека» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 18 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи С.П. Саяфаровой «Пропаганда русской музыкальной классики как средство воспитания художественного вкуса слушателя» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 19 | Дорофеева И.А. | Рецензирование статьи Е.А. Ячменевой «Роль народной традиционной культуры в развитии творческого потенциала воспитанников в системе дополнительного образования» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 20 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи И.А. Дорофеевой «Инновационные технологии обучения в образовательном процессе ДШИ» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 21 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи В.Ю. Сабановой «Использование информационно-компьютерных технологий на уроке: восприятие и воспроизведение учащимися художественного образа в работе над фортепианным ансамблем» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 22 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи С.Ю. Курочкиной «Возрождение национальных традиций, развитие русской народной культуры в сфере дополнительного образования на примере мероприятия «Чайковский глазами детей» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 23 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи Л.А. Якимовой «Практическая работа по взаимодействию преподавателя ДШИ с родителями в рамках проекта «Мы вместе» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 24 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи Е.В. Губанковой «Педагогические традиции и инновации в сфере культуры и искусства» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 25 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи С.С. Кошляк «Духовно-нравственное воспитание детей средствами вокального и хорового исполнительства. «Как привить любовь к музыке» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 26 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи О.И. Гурьевой «Начальный этап работы в хоре младших классов» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 27 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи А.Ю. Долматова «Роль народной музыки в развитии личности ребенка» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 28 | Смирнова Л.М. | Рецензирование статьи У.В. Алескеровой «Социально-культурный человек общества» | МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 29 | Смирнова Л.М. | Рецензирование доклада Л.И. Федоровой «Держаться за духовный дар православия» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ»  27.05.2018 |
| 30 | Смирнова Л.М. | Рецензирование доклада Т.А. Пискаревой «Мудрое слово А.И. Солженицына в лирических миниатюрах» | МАОУК ДО МО г.Нягань ДШИ»  27.05.2018 |
| 31 | Смирнова Л.М. | Рецензирование доклада Р.Р. Сираевой «Образ человека-праведника в рассказах А.И. Солженицына» | МАОУК ДО МО г.Нягань ДШИ»  27.05.2018 |
| 32 | Алескерова У.В. | Участие в качестве члена жюри в XII поселковом фестивале – конкурсе детского и юношеского творчества «Серебряное копытце» | МБОУ ДО «ДШИ» п.Унъюган |
| 33 | Ермакова А.А. | Участие в качестве члена жюри в XII поселковом фестивале – конкурсе детского и юношеского творчества «Серебряное копытце» | МБОУ ДО «ДШИ» п.Унъюган |
| 34 | Темирбулатова Р.М. | Работа в составе жюри III Городского конкурса декоративно-прикладного искусства «Пасхальная корзина» | МАУК МО г.Нягань «МКЦ» |
| 35 | Темирбулатова Р.М. | Работа в составе жюри районного конкурса-выставки детского художественного творчества по композиции «Моё счастливое детство», приуроченного к проведению «Десятилетия детства» в РФ среди обучающихся ДШИ и ДМШ Октябрьского района. | Октябрьский район, пгт. Талинка, МБУДО «Детская школа искусств»  23.03.2018 г. |
| 36 | Темирбулатова Р.М. | Работа в составе жюри Открытого городского конкурса декоративно-прикладного и художественного творчества «Весенняя палитра», проводимого в рамках XVI Открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у Золушки» | МАУК МО г.Нягань «ЦДТ»  19.04.2018г. |
| 37 | Бережная И.А. | Работа в составе жюри XVI Открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у Золушки» | МАУК МО г.Нягань «ЦДТ»  19.04.2018г. |
| 38 | Кошляк С.С. | Работа в составе жюри XVI Открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у Золушки» | МАУК МО г.Нягань «ЦДТ»  19.04.2018г. |
| 39 | Найчук К.Ю. | Работа в составе жюри XVI Открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у Золушки» | МАУК МО г.Нягань «ЦДТ» |
| 40 | Темирбулатов О.К. | Работа в составе жюри районного конкурса-выставки детского художественного творчества по композиции, приуроченного к проведению «Десятилетия детства» в РФ среди обучающихся ДШИ и ДМШ Октябрьского района. | Октябрьский район, пгт. Талинка, МБУДО «Детская школа искусств» |
| 41 | Мефодий Г.А. | Работа в составе жюри районного конкурса-выставки детского художественного творчества по композиции, приуроченного к проведению «Десятилетия детства» в РФ среди обучающихся ДШИ и ДМШ Октябрьского района. | Октябрьский район, пгт. Талинка, МБУДО «Детская школа искусств» |
| 42 | Кошляк С.С. | Работа в составе жюри Городского конкурса «Пасха Красная» | ДК Западный |
| 43 | Киреева И.Г. | Работа в составе жюри Городского конкурса «Дорогами войны» | ЦКД Юность |
| 44 | Гурьева О.И. | Работа в составе жюри Городского конкурса «Дорогами войны» | ЦКД Юность |
| 45 | Дорофеева И.А. | Работа в составе жюри Открытого Городского конкурса «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018» | МАОУК ДО МО г.Нягань «ДШИ» |
| 46 | Мефодий Галина Анатольевна | Член экспертного совета Всероссийского конкурса рисунков «Я-художник» 2018-2019 уч. год (организатор мероприятий сайт «Мир Педагога») | 20.09.2018г. |
| 47 | Кошляк Светлана Станиславовна | Член жюри Окружного конкурса-фестиваля «Димитриевская суббота» (г. Югорск) | 13.10.2018 г. |
| 48 | Мефодий Галина Анатольевна | Участие в качестве члена жюри в Региональном конкурсе «Моя Югра» в категории дополнительное образование. Выписка из приказа № 0781 от 01.10.2018 г. | 01.10.2018 г. |
| 49 | Мефодий Галина Анатольевна | Член жюри Регионального этапа ХIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», проводимого Югорской епархией | Октябрь 2018 г. |
| 50 | Темирбулатова Раиса Магомедовна | Член жюри Регионального этапа ХIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», проводимого Югорской епархией | Октябрь 2018 г. |
| 51 | Темирбулатов Осман Камилович | Эксперт и член жюри Регионального конкурса «Моя Югра» в категории «Дополнительное образование» (Выписка из приказа №0784 от 01.10.2018 г.) | Октябрь 2018г. |
| 52 | Ячменева Екатерина Александровна | Эксперт и член жюри Регионального конкурса «Моя Югра» в категории «Дополнительное образование» (Выписка из приказа №0781 от01.10.2018г.) | Октябрь 2018г. |
| 53 | Латников А.В. | Участие в качестве члена жюри конкурса «Лучший по профессии – 2018» п. Унъюган | 07.12.2018 г. |
| 54 | Ячменева Е.А. | Член жюри Городского конкурса рисунков, посвященный «Дню матери» | 01.12.2018 г. |
| 55 | Саяфарова С.П. | Рецензент рабочей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» УП. 03 «Фортепиано» пр. Петрова И.Н. | 21.12.2018 г. |
| 56 | Губанкова Е.В. | Рецензент рабочей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» УП. 01 «Специальность» пр. Бережной И.А. | 01.10.2018г. |
| 57 | Сабанова В.Ю. | Рецензент рабочей Адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» «Музыкальный инструмент» для детей с ОВЗ пр. Адасько Н.Н. | 10.01.2019 г. |
| 58 | Ячменева Е.А. | Модератор Всероссийского изобразительного диктанта -очный этап Международного благотворительного конкурса «Каждый народ художник» | 14.02.2019 г. |
| 59 | Трушникова З.В. | Модератор Всероссийского изобразительного диктанта -очный этап Международного благотворительного конкурса «Каждый народ художник» | 14.02.2019 г. |
| 60 | Василенко О.С. | Член жюри V открытой региональной теоретической олимпиады для обучающихся 3-8 классов ДМШ и ДШИ «От примы до октавы» | 1-3 марта 2019 г. |
| 61 | Бережная И.А. | Член жюри городского этапа корпоративного конкурса «Роснефть зажигает звезды» | 01.03.2019 г. |
| 62 | Темирбулатова Р.М. | Член жюри городского этапа корпоративного конкурса «Роснефть зажигает звезды» | 01.03.2019 г. |
| 63 | Темирбулатов О.К. | Член жюри Регионального конкурса «Моя Югра» | 01.03.2019 г. |
| 64 | Ячменева Е.А. | Член жюри IV Городского конкурса «Сударыня масленница - 2019» | 10.03.2019 г. |
| 65 | Ермакова Е.Г. | Член жюри конкурса «Живая классика» Библиотечно-информационная система | 13.03.2019 г. |
| 66 | Смирнова Л.М | Член жюри Заочной районной теоретической олимпиады «Сольфеджиада» 2019 г. Организатор МБУ ДО «ДМШ» п. Перегрёбное | 29.03.2019 г. |
| 67 | Василенко О.С | Член жюри Заочной районной теоретической олимпиады «Сольфеджиада» 2019 г. Организатор МБУ ДО «ДМШ» п. Перегрёбное | 29.03.2019 г. |
| 68 | Ермакова Е.Г. | Член жюри конкурса «Магия слова» Центр детского творчества | 15-16 марта 2019 г. |
| 69 | Темирбулатова Р.М. | Член жюри Городского конкурса «Моя любимая семья» 1 этап благотворительной региональной акции, посвященной году семьи в ХМАО-Югре | 10.03.2019 г. |
| 70 | Бережная И.А. | Член жюри 1 открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у творчества» | 31.03.2019 г. |
| 71 | Кошляк С.С. | Член жюри 1 открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у творчества» | 31.03.2019 г. |
| 72 | Шубарова Т.Н. | Член жюри 1 открытого конкурса детского и юношеского творчества «На балу у творчества» | 31.03.2019 г. |

**9.6. Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Название конкурса** | **Номинация, работа** | **Результат** |
| 1 | Дорофеева Ирина | Международный конкурс образовательного портала «Завуч» | Номинация «Лучшая методическая разработка» | Диплом  Лауреата I степени |
| 2 | Дорофеева Ирина | Международный конкурс Всероссийского издания «Портал образования» | Номинация «Нормы и правила аттестации педагогических кадров» | Диплом  Лауреата I степени |
| 3 | Дорофеева Ирина | Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» (г. Москва) | Номинация «Педагогические инновации в образовании» | Диплом  Лауреата I степени |
| 4 | Дорофеева Ирина | Международный педагогический конкурс «Секреты педагогического мастерства» (г. Москва) 21.05.2018г. | Номинация «Педагогические инновации в образовании» | Диплом победителя 2 место |
| 5 | Ячменева Екатерина | «Кукла года - Лето 2018» онлайн конкурс журнала «Кукольный мастер» | Номинация «Кукольный мастер» | Диплом  участника |
| 6 | Дорофеева Ирина | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» | Номинация «Методическая компетентность педагога дополнительного образования» | Диплом  2 место |
| 7 | Дорофеева Ирина | Всероссийский дистанционный педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка». | Номинация «Проектная деятельность». Культурно-просветительский проект для детей с расстройствами аутистического спектра «В гостях у музыки» | Диплом  Лауреата I степени |
| 8 | Дорофеева Ирина | Международный некоммерческий конкурс методических разработок «Калейдоскоп педагогических новаций – 2018». | Номинация «Методические разработки» | Сертификат участника |
| 9 | Дорофеева Ирина | Международный творческий конкурс для педагогов «Педагогический проект» (сайт Лаборатория творческих конкурсов) | Номинация «Методические разработки». Культурно-просветительский проект для детей с расстройствами аутистического спектра «В гостях у музыки». | Диплом  Лауреата I степени |
| 10 | Ячменева Е.А. | Участие в XIII Московской международной специализированной выставке «Гранд текстиль».  15-18 ноября 2018 г. | Художественный проект текстильной куклы и игрушки «Забава» от журнала «Кукольный мастер». | Участник |
| 11 | Саяфарова С.П. | V Всероссийский конкурс-фестиваль «Вершина творчества» г. Ханты-Мансийск 14.12.2018 г. | Номинация «Сольное исполнение» | Диплом за проф-ное мастерство |
| 12 | Дорофеева Ирина | Всероссийская блиц-олимпиада. Организатор сетевое издание «Педагогический кубок». Дата участия: 20 ноября 2018 г., номер диплома: 1137450. | Тема «Общие основы педагогики» | Диплом победителя I место |
| 13 | Адасько Н.Н. | Всероссийский педагогический конкурс ''Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика'' (г. Москва) | Номинация: "Методические разработки" Конкурсная работа: «Психолого-педагогические аспекты современного музыкального образования» | Диплом победителя  II место |
| 14 | Адасько Н.Н. | Всероссийский конкурс "ФГОС класс" | Блиц-олимпиада: "Новые технологии воспитательного процесса" | Победитель III место |
| 15 | Ячменева Е.А. | Участие в Городском конкурсе сувениров «Земля моя обская», приуроченного 88-летию ХМАО-Югра | Номинация «Сувенир» | Диплом Лауреата I степени |
| 16 | Мефодий Г.А. | Участие в VII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Уральская звезда». г. Екатеринбург, ноябрь 2018 г. | Номинация «Изобразительное искусство» | Диплом Лауреата II степени |
| 17 | Темирбулатова Р.М. | Участие в VII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Уральская звезда». г. Екатеринбург, ноябрь 2018 г. | Номинация «Декоративно-прикладное искусство» | Диплом Лауреата I степени |
| 18 | Адасько Н.Н. | Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Образование: от теории к практике» | Номинация «Методическая разработка». Название работы: «Эстрадное волнение у учеников старших классов ДМШ и методы его преодоления». | Диплом Лауреата I степени |
| 19 | Дорофеева Ирина | Международный педагогический конкурс  «Калейдоскоп средств, методов и форм» (г. Москва) | Номинация «Педагогические инновации в образовании». Работа «Формы и методы работы с одаренными обучающимися в условиях ДШИ» | Победитель 2 место |
| 20 | Глухих Л.А. | Международный педагогический конкурс  «Калейдоскоп средств, методов и форм» (г. Москва) | Номинация «Методические разработки». Работа «Развитие творческих способностей ребенка с помощью психофизических упражнений» | Победитель 3 место |
| 21 | Сабанова В.Ю. | Международный конкурс методических разработок «Master class» (г. Казань) | Номинация «Урок. Учебное занятие» | Лауреат I степени |
| 22 | Курочкина С.Ю. | Международный конкурс методических разработок «Master class» (г. Казань) | Номинация «Урок. Учебное занятие» | Лауреат II степени |
| 23 | Глухих Л.А. | Всероссийская олимпиада «Педагогический успех» | Номинация «Построение современного урока» | Победитель II место |
| 24 | Дорофеева Ирина | Международный конкурс методических разработок «Master class» (г. Казань) | Номинация «Сценарий» | Лауреат I степени |

**9.7. Публикации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Преподаватель** | **Статья** |  |
| 1. | Бережная Ирина Алексеевна | Седьмая Осенняя творческая школа «Новые имена Югры"**.** О проведении Седьмой Осенней Творческой школы  «Новые имена Югры» (26.10.2018г.) | Публикация на сайте  <http://dshi-nyagan.ru/> |
| 2. | Дорофеева Ирина Александровна | Публикация «Культурно-просветительский проект для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями «В гостях у музыки» (03.11.2018г.) | Свидетельство о публикации на сайте средства массовой информации «Российское просвещение»  <https://rosprosvet.ru/material/pub_20842/> |
| 3. | Бережная Ирина Алексеевна | Югорская Елка | Публикация на сайте  <http://dshi-nyagan.ru/main/127-novogodnyaya-elka.html> |
| 4. | Бережная Ирина Алексеевна | Конкурсное послесловие | Публикация на сайте  <http://dshi-nyagan.ru/main/137-konkurs.html> |
| 5. | Бережная Ирина Алексеевна | Хоровая ассамблея в Нягани | Публикация на сайте  <http://dshi-nyagan.ru/main/108-horovaya-assambleya.html#sel=1:1,1:2> |
| 6. | Глухих Любовь Анатольевна | Работа «Развитие творческих способностей ребенка с помощью психофизических упражнений» | Публикация на сайте  <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/03/23/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-rebenka-s> |

**9.8 Дополнительное профессиональное образование**

**педагогических работников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Преподаватель** | **Тема программы** | **Образовательная организация** |
| 1 | Саяфарова С.П. | «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) | ГБ ПОУ СО «Уральский музыкальный колледж» (май 2018г., г. Екатеринбург) 72 часа |
| 2 | Темирбулатов О.К. | «[Психолого-педагогические основы деятельности педагога школы искусств и художественного творчества](http://do-zaochnoe.ru/mod/resource/view.php?id=5921)» | АНО ДПО «Институт дистанционного повышения квалификации и гуманитарного образования (май 2018г., г.Новосибирск) 72 часа |
| 3 | Латников Александр Валерьевич | «Инструментальное исполнительство» (балалайка) | ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» (г. Курган, 2018 г.) 72 ч. |
| 4 | Михайлова Гульнора Митиновна | «Методика преподавания специального инструмента Гитара». Квалификация: преподаватель по гитаре | Челябинский государственный институт культуры. Диплом о профессиональной переподготовке ПП – 1 № 221349 от 14 июня 2018 г. рег. номер № 134 |
| 5 | Сабанова Виктория Юрьевна | «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 6 | Салахутдинова Ирина Абдурасуловна | «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 7 | Проценко Ирина Ивановна | «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 8 | Клевакина Елена Александровна | «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 9 | Удников Руслан Владимирович | «Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности педагога ДМШ, ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 10 | Удникова Вера Николаевна | «Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 11 | Никифорова Елена Витальевна | «Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности педагога ДМШ, ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 12 | Башкова Ольга Владимировна | «Деревянные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 13 | Никитина Лира Борисовна | «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДШИ и ДМШ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 14 | Просвирнина Марина Владимировна | «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДШИ и ДМШ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 15 | Белянкина Нина Павловна | «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДШИ и ДМШ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 16 | Коновалова Юлия Николаевна | «Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности педагога ДМШ, ДШИ» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 17 | Мефодий Галина Анатольевна | «[Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция](https://razvitum.ru/programs/view/137)» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 18 | Ячменева Екатерина Александровна | «[Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция](https://razvitum.ru/programs/view/137)» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 19 | Ермакова Елена Геннадьевна | «Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности» | АНО «Санкт-Петербургском центре дополнительного профессионального образования» 2018г., 72ч. |
| 20 | Никитина Лира Борисовна | «Система комплексного непрерывного сопровождения, абилитации, реабилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра для работников культуры» |  |
| 21 | Дорофеева Ирина Александровна | «Организация отдыха детей и подростков в каникулярное время» | ООО «Знанио» (г. Смоленск) 2018г., 72 часа |
| 22 | Киреева Ирина Геннадьевна | «Управление академическим хором». Квалификация: руководитель хора | АНО ДПО «НОЦ «Карьера»  (г. Волгоград) |
| 23 | Дорофеева Ирина Александровна | «Особенности системы управления методической службой образовательной организации в условиях ФГОС» | НП «Европейская школа бизнеса МВА-центр» (г. Смоленск) 2019г., 108 часов |
| 24 | Дорофеева Ирина Александровна | Организация психолого-педагогических условий развития и поддержки одаренных детей в современном образовательном пространстве  Квалификация: педагог по работе с одаренными детьми | Уральский институт повышения квалификации и  переподготовки (г. Пермь)  340 часов |

**9.9. Аттестация педагогических работников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Сотрудники** | **Категория** | **Период** |
| 1 | Губанкова Е.В. | Преподаватель высшей квалификационной категории | Апрель 2018 |
| 2 | Плахутина В.Н. | Преподаватель высшей квалификационной категории | Апрель 2018 |
| 3 | Дудлий Е.А. | Преподаватель первой квалификационной категории | Апрель 2018 |
| 4 | Титова М.В. | Преподаватель первой квалификационной категории | Апрель 2018 |
| 5 | Третьякова Н.Б. | Преподаватель первой квалификационной категории | Апрель 2018 |
| 6 | Курочкина С.Ю. | Концертмейстер первой квалификационной категории | Апрель 2018 |
| 7 | Алескерова У.В. | Концертмейстер первой квалификационной категории | Октябрь 2018 |
| 8 | Адисанова В.Д. | Соответствие занимаемой должности | Октябрь 2018 |
| 9 | Киреева И.Г. | Соответствие занимаемой должности | Октябрь 2018 |
| 10 | Ермакова А.А. | Соответствие занимаемой должности | Октябрь 2018 |
| 11 | Сабанова В.Ю. | Преподаватель высшей квалификационной категории | Март 2019 |
| 12 | Адасько Н.Н. | Преподаватель первой квалификационной категории | Март 2019 |
| 13 | Третьякова Н.Б. | Концертмейстер высшей квалификационной категории | Март 2019 |
| 14 | Гераськина А.А. | Преподаватель высшей квалификационной категории | Март 2019 |

**9.10. Проектная деятельность образовательного учреждения**

В отчетный период Детская школа искусств совместно с социальным партнером ГОО «Общество русской культуры г. Нягани» подготовило три проекта для участия в конкурсах на предоставление грантов в виде субсидии из бюджета РФ и региона. Составителем грантовых проектов стала старший методист МАОУК ДО МО г. Нягань «ДШИ» **Дорофеева Ирина Александровна**.

Проекты были направлены как в фонд президентских грантов, так и в Департамент культуры ХМАО-Югры. По результатам конкурсного отбора 2 проекта получили поддержку Департамента культуры ХМАО-Югры: «Нягань – Хоровая ассамблея – 2018» и «Звезда Надежды».

**Проект «Нягань – Хоровая ассамблея – 2018»**

Проект «Нягань: Хоровая ассамблея - 2018» получил грантовую поддержку Департамента культуры ХМАО-Югры в размере 150 000 рублей.

Проект «Нягань – Хоровая ассамблея – 2018» был представлен в номинации «Лучшее-детям», которая направлена на поддержку инициатив, стимулирующих детское творчество в области культуры: организацию фестивалей, творческое развитие ребенка и семьи на основе этнокультурных традиций, развитие музыкального и художественного образования).

***Значимость проекта:*** Проект «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018» согласуется с нормативными документами РФ, ХМАО-Югры, в которых обозначены ориентиры, являющиеся приоритетными направлениями для планирования внутренней политики и деятельности всех институтов в Российской Федерации. Исходя из вызовов современного мира, одной из задач является работа по развитию человеческого потенциала. Повышение значимости человека (человеческого капитала) для будущего страны обусловлено тем, что он является не только основным фактором развития благосостояния страны в будущем, но и фактором, определяющим сохранение отечественной культуры, передачу национальных традиций от одного поколения к другому, формирование национального самосознания. Развитие человеческого потенциала России должно происходить через создание благоприятных условий для развития способностей каждого человека, возможности самореализации в творческой деятельности.

***Цели проекта:***

-создание условий для поддержки и развития хорового искусства в ХМАО-Югре;

-популяризация хорового творчества среди детского и юношеского населения муниципального образования г. Нягани и других близлежащих городов, поселков;

- выявление и поддержка творческих коллективов ХМАО-Югры;

- повышение художественного и эстетического воспитания посредством хорового искусства;

- установление и укрепление творческих связей преподавателей и обещающихся ОУ общего и дополнительного образования, усиление межмуниципального и межрегионального сотрудничества.

***Мероприятия в рамках проекта****:* в процессе реализации проекта «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018» планируется проведение следующих мероприятий:

- Открытого городского конкурса-фестиваля хоровых и ансамблевых коллективов;

- творческих встреч с видными деятелями культуры, преподавателями творческих ВУЗов Российской Федерации;

- мастер-классов с видными деятелями культуры, преподавателями творческих ВУЗов Российской Федерации;

- Открытой региональной методико-практической конференции «Актуальные вопросы современного хорового искусства и образования»

- Торжественного закрытия и Гала-концерта лучших хоровых коллективов проекта «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018».

***Ожидаемые результаты.*** Реализация проекта «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018» позволит:

- обеспечить право граждан на участие в культурной жизни, реализацию творческого потенциала детей, подростков, молодежи автономного округа;

- охватить большое количество обучающихся ОУ, находящихся в территориальной близости к МО г. Нягань, а также обучающихся из отдаленных территорий за счет хорошей транспортной доступности МО г. Нягань;

- создать благоприятные условия для занятий хоровой деятельности детей;

- повысить статус хорового исполнительства среди населения муниципального образования г. Нягань и других городов;

- способствовать сохранению отечественной хоровой школы, передаче традиций вокального исполнительства;

- поддержать творческие коллективы (хоры, ансамбли) ОУ: СОШ, НОШ, ДОД и других учреждений (реабилитационных центров, коррекционных школ, детских домов и пр.), занимающихся эстетическим воспитанием подрастающего поколения.

- обеспечить право детей, подростков, молодежи на развитие творческих способностей через музыкальную деятельность, положительно влияющей на развитие личности;

- обеспечить повышение культурного уровня подрастающего поколения через приобщение детей к отечественному хоровому искусству.

- осуществить просвещение подрастающего поколения через освоение обучающимися знаний о отечественных традициях, русских и советских композиторах, поэтах и других сведений;

- повысить исполнительский уровень юных участников конкурса-фестиваля;

- осуществить формирование у подрастающего поколения чувства успеха, удовлетворения от проделанной работы через участие к концертной деятельности творческого коллектива;

- повысить методический уровень педагогов-хормейстеров через их участие в следующих мероприятиях: круглом-столе, семинаре (конференции), мастер-классах преподавателей ведущих творческих ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации;

- поддержать высокий уровень культурной жизни в муниципальные образования г. Нягани и других близлежащих городов, поселков.

**Проект «Звезда Надежды»**

Проект «Звезда Надежды» получил грантовую поддержку Департамента культуры ХМАО-Югры в размере 219 520 рублей.

Проект «Звезда Надежды» был представлен по направлению «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности».

***Значимость проекта:*** Во многих региональных нормативных документах определены цели, являющиеся принципиально значимыми для развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Приоритетными направлениями работы являются развитие сферы культуры и образования. Исходя из того, что общество и образование два взаимовлияющих момента, мы должны понимать, что образование молодого поколения во многом будет определять развитие страны и общества в будущем. Поэтому в наших силах обеспечить молодому поколению благоприятную среду для развития своих способностей, для проявления своих возможностей и талантов, для реализации творческого потенциала в практической деятельности.

Одной из важных задач современного общества является **духовно-нравственное воспитание** подрастающего поколения. Духовно-нравственное воспитание является одним из аспектов воспитания, направленный на усвоение детьми и подростками высших духовных, духовно-нравственных и базовых национальных ценностей, таких как добро, истина, честь и достоинство, жизнь, право, родная земля, народная культура, единство и пр. Положения о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения отражены во многих нормативных документах (Конституции РФ, ФЗ «Об образовании в РФ», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России)

Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в рамках нашего проекта «Звезда Надежды» обеспечивается обращением сразу к двум сферам культуры: православной и художественной. Обращение к православной культуре обусловлено тем, что на протяжении тысячи лет история нашего государства неразрывно была связана с православием. Православие определяло создание различных институтов государства в том числе и образовательных учреждений. Кроме того, православие активно занималось вопросами духовно-нравственного воспитания общества. В настоящее время православие является не только одной из религий, существующих в нашей стране, но и культурой. Как область культуры оно обеспечивает наполнение общественной жизни содержанием, смыслами и ценностями, имеющими абсолютное и непреложное значение. То есть значение, которое утверждается в разное время во многих странах и обществах.

Обращение к тематике «Рождества» позволяет преподавателям ИЗО не только рассказать детям об истории и традициях праздника, но и выйти в ходе совместного обсуждения на новый уровень понимания человеческих ценностей (жизнь, добро и зло, надежда и вера в лучшее и пр.), характерных символов (звезда, снег и пр.) и их значения.

Духовно-нравственное воспитание детей и подростков посредством художественной деятельности в рамках проекта «Звезда Надежды» обеспечивается сущностью самого изобразительного искусства, имеющего огромный образовательный и воспитательный потенциал.

***Цели проекта****:*

- создание условий для поддержки и развития в ХМАО-Югре различных видов изобразительного искусства (живописи, графики, ДПИ и пр.);

- популяризация изобразительного искусства среди детей и молодежи как деятельности, обеспечивающей общекультурное воспитание подрастающего поколения и формирование положительных качеств личности человека;

- предоставление подрастающему поколению возможности для самопроявления своих творческих способностей через художественно-творческую деятельность;

- выявление и поддержка талантливых детей в МО г. Нягани, близлежащих городах и поселениях ХМАО-Югры;

- повышение уровня профессионального мастерства преподавателей ИЗО, педагогов дополнительного образования.

***Запланированные мероприятия в рамках проекта***

Проведение:

- Открытого городского конкурса изобразительного искусства для детей и подростков «Звезда Надежды» - 14-15 декабря 2018 г.

- мастер-классов для участников и преподавателей с участием видных деятелей изобразительного искусства РФ и региона;

- выставки лучших работ участников Конкурса «Звезда Надежды».

***Ожидаемые результаты.*** Реализация проекта «Звезда Надежды» позволит:

- обеспечить право граждан на участие в культурной жизни, реализацию творческого потенциала детей, подростков и молодежи Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;

- организовать обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с нормативными документами РФ (Конституцией, ФЗ «Об образовании в РФ» и др.);

- поддержать детское художественное творчество в ХМАО-Югре,

- способствовать развитию различных видов изобразительного искусства (скульптуры, живописи, графики и пр.);

- способствовать сохранению отечественной художественной школы посредством передачи обучающимся знаний умений и навыков в области различных видов изобразительного искусства;

- охватить большое количество обучающихся различных образовательных учреждений МО г. Нягани, а также других городов и поселений региона, находящихся в территориальной близости к месту проведения проекта;

- повысить творческую активность детей и подростков посредством социально и лично-значимой деятельности;

- обеспечить повышение культурного уровня подрастающего поколения через приобщение детей к православной культуре и изобразительному искусству;

- способствовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения;

- поддержать юных художников МО г. Нягани и других близлежащих городов посредством предоставления им возможности участия в Конкурсе и очной Выставки;

- повысить мастерство участников Конкурса «Звезда Надежды» посредством их участия в мастер-классах, проводимых членами жюри;

- осуществить формирование у подрастающего поколения чувства успеха, удовлетворения от проделанной работы;

- повысить методический уровень учителей ИЗО, преподавателей и педагогов дополнительного образования, реализующих общеобразовательные программы в области изобразительного искусства;

- поддержать высокий уровень культурной жизни в муниципальных образованиях ХМАО-Югры.

**Выводы**: Оба проекта были реализованы в полном объеме. Достигнуты плановые значения показателей результативности запланированных мероприятий в рамках каждого проекта.

**Инновационная деятельность ОУ**

Преподаватели ДШИ активно участвуют в инновационной деятельности образовательного учреждения. В соответствии с нормативными документами, инновационная деятельность, реализующаяся в школе, ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, кадрового обеспечения дополнительного образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ.

За отчетный период в образовательном учреждении были реализованы следующие проекты, муниципального и школьного уровня:

1. проект «Большая перемена» (Удникова В.Н.), направленный на повышение культурного уровня детей, обучающихся в образовательных учреждениях;
2. проект «Музыкальная открытка» (Радионова В.А.), посвященный праздничным датам, юбилеям видных деятелей искусства.
3. проект «Ступени мастерства» (Дорофеева И.А.), направленный на повышение исполнительских умений и навыков обучающихся посредством их участия в мастер-классах ведущих педагогов страны;
4. проект для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями «В гостях у музыки» (Дорофеева И.А.);
5. проект «Работа с одаренными детьми в ансамбле народных инструментов» (Глухих Л.А.)
6. проект «Классическая музыка в детском саду» (Шубарова Т.Н.).

В образовательном учреждении преподавателями широко используются современные педагогические технологии обучения и воспитания:

1. технологию раннего-эстетического обучения;
2. технологию разноуровневого обучения, воспитания;
3. технологию модульного обучения;
4. технологию проблемного обучения;
5. технологию проектного обучения;
6. технологию игрового обучения;
7. информационно-коммуникативные технологии;
8. технологию личностно-ориентированного обучения;
9. технологию педагогической поддержки;
10. технологию педагогического сопровождения и т.д.

Использование современных технологий обучения в ДШИ стало возможно благодаря работе талантливых специалистов, способных на высоком уровне организовывать учебный процесс. Преподавателями школы широко используются в образовательном процессе информационно-дидактические программы, данные (методическая, нотная литература, репродукции и пр.), полученные с информационно-образовательных порталов сети Интернет. Кроме того, педагогические сотрудники сами разрабатывают необходимые презентации к учебным темам.

Школа имеет свой собственный сайт <http://dshi-nyagan.ru/>, который содержит информацию о локальных документах, дополнительных общеобразовательных программах, сотрудниках образовательного учреждения и пр.

Преподаватели школы активно создают свои сайты в сети Интернет, представляя информацию о своей методической, конкурсной, концертно-просветительской деятельности. Кроме того, преподаватели введут страницы в социальных сетях (В Контакте), информация которых имеет воспитательно-образовательную направленность. Например,

Радионова В.А. «Слово и музыка»;

Клевакина Е.А. «До, Ре, Ми Музыкальные заметки»;

Ермакова Е.Г. «Театр Живая шляпа». <https://vk.com/zhivaya_shlyapa_theatre>

1. **Характеристика творческой и концертно-просветительской деятельности преподавателей и учащихся ДШИ. Результаты работы творческих коллективов школы**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств» и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с памятниками искусства и архитектуры, с историческими ценностями, культурным наследием нашей страны.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

* формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
* усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
* воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
* развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
* приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
* формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
* приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, экскурсий в музеи, посещение филармонических концертов и других форм воспитательной работы.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально-хоровых, оркестровых, театральных, фольклорных и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

*Социальное окружение*

Учреждение выстраивает внешние связи со всеми организациями и предприятиями города Нягани, среди них:

* детские сады «Журавлик», «Рябинка», «Сказка»;
* общеобразовательные школы №3,6, Гимназия;
* «Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* «Няганский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;
* центр социальной помощи семье и детям «Катарсис»;
* детский дом «Северяночка»;
* центр для лиц пожилого возраста «Родник»;
* библиотеки;
* учреждения здравоохранения;
* учреждения дополнительного образования («Центр детского творчества», «Патриот»);
* центр малочисленных народов Севера;
* музейно-культурный центр;
* городской культурный центр «Планета»;
* нефтяная компания «Роснефть»;
* ОВД по г.Нягани;
* общество «Русская культура»;
* храм Ал. Московского и Воскресная школа и др.

Возможности сотрудничества используются в Учреждении при организации внеклассной и внешкольной работы в полной мере. Роль Учреждения в приобщении к искусству и культуре детско-юношеского населения города значительна.

Учреждение ведет большую культурно-просветительную деятельность, организует досуг населения города. Многочисленные концертные выступления учащихся и преподавателей всегда тепло принимаются аудиторией. Формы работы многообразны и включают в себя выступления на мероприятиях различного уровня (концерты, открытые мероприятия, социально значимые мероприятия, проведение внутришкольных и классных мероприятий, посвящённых различным праздникам и т.д.). В Учреждении ведётся работа с родителями, проводятся общешкольные родительские собрания, родительские собрания по классам и отделениям, достаточно часто используется и индивидуальная форма работы.

Из числа проведенных мероприятий в период с 01.04.2018г. по 01.04.2019г. следует отметить особо значимые:

02.04.2018г. - Спектакль «Опаленное детство» (15 участников, 244 слушателей)

03.04.2018г. - Выставка худ. работ на тему «Пасха красная» (ТЦ «Оазис плаза»)

06.04.2018г. - Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения К. Караева (15 участников, 100 слушателей)

Апрель, 2018г. - Выставка худ. работ «Весенняя капель» (БИС «Детская библиотека»)

21.04.2018г. - «День Открытых дверей» (25 участников, 245 слушателей)

25.04.2018г. - Отчетный концерт народного отдела (гитара, домра, балалайка) (20 участников, 240 слушателей)

Май, 2018г. - Выставка художественных работ «Минувших дней Святая память» (Центральная библиотека №1)

06.05.2018г. - Хоровой концерт «Весеннее настроение» (55 участников, 200 слушателей)

07.05.2018г. - Концерт «Майский вальс», посвященный Дню Победы (30 участников, 240 слушателей)

12.05.2018г. - Отчетный концерт отделения духовых и ударных инструментов (20 участников, 240 слушателей)

16.05.2018г. - Отчетный концерт оркестров и ансамблевых коллективов «Музыка дружбы» (60 участников, 240 слушателей)

29.05.2018г.- Лекция-концерт «Царский путь» (20 участников, 200 слушателей)

Август, 2018г. - Городская выставка работ на тему «Краски лета», посвященная празднования дня города

02.09.2018г. - Работа площадок на День города, мастер классы **(**«Гончарная мастерская» (роспись по керамики); Выставка «Мир прекрасного»; Пленэр выставка «Нягань - город творчества»; Городская выставка «Город мастеров»)**,** Площадь 3мкр.

03.10.2018г. - Концерт, посвящённый дню музыки и дню учителя «Спасибо, музыка тебе, за вдохновенье!»(35 участников,270 слушателей)

10.10.2018г. **-** Концерт «Оздоровление музыкой» «Школа-интернат» (9 участников, слушателей - 71 детей (из них 6 аутистов)

18.10.2018г. - Концерт фортепианного дуэта «Звуки музыки» (7 участников, 244 слушателей)

24.10.2018г. - Лекция-концерт «Царский путь» для общеобразовательных школ (20 участников, 200 слушателей)

27.10.2018г. - Праздник 1 классов «Посвящение в музыканты» (140 участников, 250 слушателей)

29.10.2018г. - Музыкально-литературная программа «Время вперед» в рамках проекта «Музыкальная открытка» ко дню 100-летия ВЛКСМ (3участника, 60 слушателей)

02.11.2018г. - Открытие VII осенней творческой школы «Новые имена Югры» (11 участников, 244 слушателей)

03.11.2018г. – Творческая встреча и концерт. Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, академик Петровской Академии Науки и Искусства Полина Викторовна Федотова (фортепиано) (200 слушателей)

04.11.2018г. - Творческая встреча. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая отделом духовых и ударных инструментов Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Ирина Петровна Пименова (флейта). (200 слушателей)

05.11.2018г. - Творческая встреча. Профессор Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова при Российской Федерации, Лауреат премии города Москвы Сергей Анатольевич Сиренко. (200 слушателей)

06.11.2018г. - Закрытие VII осенней творческой школы «Новые имена Югры» (120 слушателей)

21.11.2018г. - Концерт ко дню матери «Прекрасен мир любовью материнской» (115 участников, 270 слушателей)

05.12.2018г. - Концерт, посвящённый 900-летию Югре «Моя Югра, моё богатство» (54 участника, 200 слушателей)

13.12.2018г. - Юбилейный концерт посв. 140-летию С.Рахманинова (80 участников, 200 слушателей)

Декабрь, 2018г. - Выставка работ «Моя Югра» посвящённая 900-летию Югры учащихся отделения изобразительного и декоративно-прикладного искусства – ДШИ, музей, городская библиотека (60 участников)

17.01.2019г. - Городской рождественский концерт (70 участников, 240 слушателей)

13.02.2019г. - Концерт «Музыка против наркотиков» (19 участников, 77 слушателей (из них 5 аутистов, 65 детей-инвалидов, 7 взрослых)

20.02.2019г. - День Защитника Отечества «Мы чтим сынов Отечества в мундирах» (151 участник, 250 слушателей)

03.03.2019г. – Торжественное открытие V Региональной теоретической олимпиады для обучающихся 3-8-х классов ДМШ и ДШИ «От примы до октавы» (6 участников, 100 слушателей)

06.03.2019г. - Концерт посв. дню 8 марта «Музыка весны» (70 участников, 240 слушателей)

10.03.2019г. - Городская конкурс-выставка «Широкая масленица» , площадь 3 мкр. (11 участников)

13.03.2019г. - Юбилейный концерт И.А. Бережной «С музыкой навсегда» (57 участников, 200 слушателей)

В области просветительской деятельности преподавателей и учащихся огромную роль играют организация и проведение тематических выставок творческих работ учащихся, спектакли класса театрального искусства.

В учреждении разработана тематика музыкальных лекториев, литературно-музыкальных композиций, спектаклей, богатый и разносторонний репертуар концертных выступлений.

Высокий профессиональный уровень исполнителей способствует развитию художественного вкуса, дополняет основной курс обучения детей в школе искусств.

За отчетный период проведено 171 мероприятие с охватом 3508 человек участников и 14568 человек слушателей.

В Учреждении стабильно работают различные творческие коллективы:

| № п/п | Наименование коллектива | Жанр, в котором работает коллектив | Количество  участников в коллективе |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Фольклорный ансамбль «Морошка» | Фольклор | 14 |
| 2 | Хор обучающихся 1 класса предпрофессиональной программы «Чудесенки» | Детский хор | 38 |
| 3 | Хор обучающихся младших классов общеразвивающей программы «Веселые нотки» | Детский хор | 33 |
| 4 | Хор обучающихся старших классов общеразвивающей программы «Пристань детства» | Детский хор | 35 |
| 5 | Вокальный ансамбль обучающихся 2 классов общеразвивающей программы 3-летнего срока обучения | Вокальный | 9 |
| 6 | Хор учашихся  2 класса предпрофессиональ  ной программы 8-летнего срока обучения | Детский хор | 60 |
| 7 | Хор обучающихся 3,4 класса предпрофессиональ  ной программы | Детский хор | 31 |
| 8 | Вокальный ансамбль преподавателей «Cantabile» | Академическое пение | 5 |
| 9 | Детская театральная группа  «Живая шляпа» | Театральное искусство | 15 |
| 10 | Вокальный ансамбль «Карусель» | Вокальный | 9 |
| 11 | Эстрадный ансамбль исполнителей на духовых и ударных инструментов | Инструментальный | 5 |
| 12 | Камерный оркестр | Инструментальный | 15 |
| 13 | Ансамбль скрипачей средних классов | Инструментальный | 7 |
| 14 | Ансамбль скрипачей старших классов | Инструментальный | 4 |
| 15 | Оркестр баянистов и аккордеонистов | Инструментальный | 22 |
| 16 | Оркестр русских народных инструментов | Инструментальный | 28 |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов «Белогорь» | Инструментальный | 18 |
| 18 | Вокальный ансамбль педагогов «Рапсодия» | Вокальный | 12 |
| 19 | Хор обучающихся 1 класса предпрофессиональной программы 5,8-летнего срока обучения | Детский хор | 34 |
| 20 | Хор обучающихся  5-7 классов общеразвивающей программы 5,7-летнего срока обучения и 5 классов предпрофессиональной программы 5,8-летнего срока обучения | Детский хор | 56 |
| 21 | Хор мальчиков 1 классов | Детский хор | 49 |
| 22 | Хор мальчиков 2 классов | Детский хор | 34 |
| 23 | Хор мальчиков средних и старших классов | Детский хор | 37 |
| 24 | Хор девочек старших классов | Детский хор | 34 |
| 25 | Ансамбль ударных инструментов | Инструментальный | 4 |
| 26 | Ансамбль балалаечников | Инструментальный | 9 |
| 27 | Ансамбль домристов | Инструментальный | 4 |
| 28 | Трио флейтистов | Инструментальный | 3 |
| 29 | Ансамбль виолончелистов | Инструментальный | 3 |

1. **Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности.**

Безопасность Школы является приоритетной в деятельности администрации и педагогического коллектива. Руководство и контроль за обеспечением безопасности образовательного процесса в учреждении возложено на заместителя директора по комплексной безопасности. Осуществление обеспечения безопасности производится в тесном взаимодействии с руководителями всех структурных подразделений Школы.

Обеспеченность безопасности и антитеррористической защищенности  
учащихся в Школе осуществляется путем применения комплексного  
подхода, сочетающего в себе: основные мероприятия по противодействию  
терроризму; мероприятия по развитию общей культуры обучающихся в  
области безопасности жизнедеятельности; мероприятия по обучению  
педагогических работников и обучающихся действиям в чрезвычайных  
ситуациях.

В целях обеспечения комплексной безопасности в МАОУК ДО г.Нягань «Детской школы искусств», администрацией школы проделана определенная работа:

Объект включен в «Реестр объектов возможных террористических посягательств, расположенных на территории ХМАО – Югры» и является объектом культуры на который распространяются требования Постановления Правительства Российской Федерации от 11.02.2017г.№176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов(территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов». В связи с чем, проведено категорирование объекта, составлен Акт от 17.01.2018 г., согласно которого объекту (территории) ДШИ присвоена 1 категория опасности. В соответствии с порядком разработан и утвержден 22.02.2018г Паспорт безопасности ДШИ. Разработана модель здания 3Д., разработана пожарная декларация с планами эвакуации, помещения учреждения оборудованы системами наружного и внутреннего видеонаблюдения запись производится на цифровой видеорегистратор, возможность архивации данных происходящих событий в течении 30 суток, адресно аналоговой системой вывода сигнала пожарной сигнализации на пульт пожарной охраны без участия работников ("Стрелец-Мониторинг"), системой речевого оповещения об эвакуации, первичными средствами пожаротушения, кнопкой тревожной сигнализации и телефонной связью. Все локально-объектовые системы в рабочем состоянии, техническое обслуживание локальных систем осуществляется предприятиями на основании заключенных договоров.

Разработаны и исполняются планы мероприятий по антитеррористической и пожарной безопасности. Проведен комплекс мероприятий по обеспечению безопасности людей в период проведения на объекте культурно- массовых, и других мероприятий.

Приказом руководителя утверждено Положение о пропускном режиме, охрана объекта осуществляется в круглосуточном режиме сотрудниками ЧОП, вахтерами. Территория объекта по всему периметру огорожена металлическим забором и имеет освещение. Разработана и согласована с Отделом надзорной деятельности и профилактической работы по городу Нягани и Октябрьскому району) УНД и ПР Главного управления МЧС России по ХМАО-Югре специальная программа обучения пожарно-техническому минимуму работников. ОНД и ПР по г.Нягани и Октябрьскому району МЧС РФ, проведено обследование о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности.

Разработаны и утверждены инструкции по пожарной и антитеррористической безопасности, способам и средствам экстренной связи с правоохранительными органами, ГО и ЧС, аварийными службами. Проведено 7-объектовых тренировок по эвакуации из здания и действиям персонала, при возникновении ЧС с отработкой вводных задач. Обеспечено своевременное проведение всех видов инструктажа работников учреждения по пожарной и антитеррористической безопасности. Ежедневно, в течение дня, заместителем директора по безопасности производится осмотр прилегающей территории и помещений школы на предмет противопожарной и антитеррористической безопасности.

В зоне обслуживания детской школы искусств имеется 3 пожарных гидранта. Пожарный гидрант №163(К-150) расположен в 50 метрах от здания, пожарный гидрант №196(К150) расположен в 48 метрах от здания, пожарный гидрант № 291(К-160) расположен в 67 метрах от здания. Повышение давления в водопроводной сети до 6-7 атм. осуществляется согласно инструкции взаимодействия со службой АО «НЭРС», диспетчерская служба или непосредственно через центральную диспетчерскую службу по телефону 5-55-56. Безопасность при работе в сети Интернет обеспечивается:

- ограничением доступа к информационным ресурсам вредоносного и неэтичного содержания за счет фильтрации на всех школьных компьютерах,

- установкой программного обеспечения, исключающего возможность проникновения из сети Интернет вредоносного программного обеспечения на школьные компьютеры.

- проведением разъяснительной работы с сотрудниками школы о правилах работы с ресурсами сети Интернет.

 Электроснабжение.

Ввод выполнен от блочной комплектной трансформаторной подстанции мм 2х63 кВ подземно. Электрооборудование по степени обеспечения надежности электроснабжения электроприемники школы относятся:

- противопожарные устройства и охранная сигнализация – к I-й категории

- комплекс остальных электроприемников ко II-й категории.

Напряжение сетей:

- силового электрооборудования – 380 и 220 В

- рабочего, аварийного и эвакуационного освещения – 380 / 220 В

- опоры уличного освещения территории ОГК – 8 7-шт

Отопление - центральное, водяное, теплоноситель 110-70 гр. С, Нагревательные приборы - конвектора, изоляция трубопроводов при помощи пенополиуретановой скорлупы толщиной 20-30 мм с покрывным слоем бумаги. Вентиляция - приточно-вытяжная с механическим и естественным побуждением. Воздуховоды - изготовлены из тонколистовой оцинкованной стали.

**Вывод**: Принятые меры по обеспечению комплексной безопасности обеспечивают бесперебойное функционирование МАОУК ДО МО «Детская школа искусств». За 2018 год предписания надзорных органов в учреждении культуры отсутствуют.

Обобщая результаты работы за 2018 год комиссия установила, что  
основной показатель эффективности реализации мероприятий по  
комплексной безопасности Школы, выражающийся в отсутствии нарушений в  
организации безопасного образовательного пространства, снижении рисков  
возникновения пожаров, аварийных ситуаций, травматизма в период  
пребывания обучающихся в здании Школы, на ее территории и во время  
выездных мероприятий, достигнут. Обеспечению данного показателя способствует систематическая работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также материальных ценностей Школы от  
возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных  
ситуаций, постоянный мониторинг состояния комплексной безопасности  
учреждения.  
 В Школе выполняются требования законодательных и иных  
нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности,  
направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся   
и работников во время их трудовой и учебной деятельности  
от возможных, пожаров, аварий, террористических актов и других  
опасностей.  
 Деятельность работников Школы регламентируется их должностными  
обязанностями. Изданы все необходимые приказы руководителя учреждения  
по безопасности, в которых назначены ответственные лица за  
противопожарную безопасность, электробезопасность и охрану труда.

1. **Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

Библиотека является структурным подразделением Детской школы искусств, одной из основных задач которой является полное и оперативное библиотечное и информационное обслуживание обучающихся, преподавателей, сотрудников школы в соответствии с информационными запросами читателей. Библиотека оснащает учебно-воспитательный процесс учебной, методической, справочной литературой и периодическими изданиями.

Обеспечение образовательного процесса проходит через комплектование и сохранение учебного, нотного и методического фонда. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая.

Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда, предусматривающий:

* изучение состава фонда и анализ его использования;
* формирование фонда библиотеки традиционными, электронными носителями информации;
* формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
* выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Библиотека обеспечивает различные формы предоставления информации педагогам и учащимся школы (учебная литература, нотная литература, CD и DVD – диски, интернет ресурсы)

Информационные ресурсы библиотеки включают:

* книги, методические и учебные пособия
* энциклопедии, словари
* аудио-, видеоматериалы
* наглядные пособия

Библиотека располагает традиционным справочно-библиографическим аппаратом, оснащена компьютером, принтером и точкой доступа в интернет.

Число посещений библиотеки за период с 01.04.2018 по 01.04.2019года.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего читателей | В том числе дети | Педагоги | Всего книговыдача | В том числе дети | Педагоги | Количество выполненных справок |
| 519 | 488 | 31 | 1767 | 1048 | 719 | 118 |

В 2018 году по обращению к депутату Тюменской областной Думы шестого созыва Нефедьеву В.А. была выделена субсидия в рамках программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании г.Нягань на 2018-2025 гг.», подпрограмма «Организация предоставления дополнительного художественного образования» на приобретение специализированной литературы.

На сумму 140 000 руб. 00 копеек была приобретена литература по музыкально-теоретическим дисциплинам (учебники по предметам «сольфеджио», музыкальная литература», «история искусств»).

Движение фонда учебной литературы за период с 01.04.2018 по 01.04.2019 года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Книжный фонд (всего экз.) | Поступило экземпляров | На сумму | Выбыло | на сумму |
| 8276 | 335 | 140 | - | - |

Комплектация учебно-методического и библиотечного фонда обеспечивает ведение образовательного процесса на должном уровне.

**Выводы.**

Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими  
ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами,  
научными и методическими разработками для эффективной  
образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на  
анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической  
литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида  
изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.  
 Школа имеет официальный сайт в информационно-  
телекоммуникационной сети «Интернет», содержание которого соответствует  
требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в  
Российской Федерации», постановления Правительства Российской  
Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на  
официальном сайте образовательной организации в информационно-  
коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об  
образовательной организации», приказа Минобнауки Россиии от 29.05.2014  
№ 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта  
образовательной организации в информационно-коммуникационной сети  
«Интернет» и формату представления на нем информации».  
 Несмотря на положительные тенденции в развитии процессов  
информатизации Школы, существует и ряд проблем. В частности, несмотря  
на то, что парк компьютерной техники регулярно обновляется, остается  
проблема его морального устаревания ввиду постоянного роста требований к  
аппаратным ресурсам со стороны современного программного обеспечения.  
 Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного  
обеспечения. В целях развития системы информатизации следует большее  
внимание уделить целенаправленной информатизации учебного процесса  
Школы, внедрением и использованием современных программных  
продуктов, необходимо активизировать деятельность преподавателей по  
разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.

**Показатели деятельности Учреждения**

(Утверждены приказом Минобрнауки России от 10.12.2013г. № 1324)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Единица измерения** |
| **1. Образовательная деятельность** | | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе:  - основные отделения | 1084 человека  792 |
| 1.1.1 | Дети дошкольного возраста (3-7 лет) | 215 |
| 1.1.2 | Дети младшего школьного возраста (7-11 лет) | 564 |
| 1.1.3 | Дети среднего школьного возраста (11-15 лет) | 226 |
| 1.1.4 | Дети старшего школьного возраста (15-17 лет) | 79 |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 292 |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (отделениях), в общей численности учащихся | 0(0%) |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | - |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 34(4,3%) |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | - |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 4 |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей (под опекой) | 9 (1,13%) |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | - |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | - |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | - |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 512 участников  (64%) |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 192 участников (24,2%) |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 106 участников (13,4%) |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | - |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 104 участников (13,1%) |
| 1.8.5 | На международном уровне | 110 участников (13,9%) |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся (участников), в том числе: | 377 призера  47,2% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 63 призеров (16,2%) |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 88 призеров (17,2%) |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | - |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 96 призеров (18,8%) |
| 1.9.5 | На международном уровне | 110 призеров  (21,5%) |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | - |
| 1.10.1 | На муниципальном уровне | - |
| 1.10.2 | На региональном уровне | - |
| 1.10.3 | На межрегиональном уровне | - |
| 1.10.4 | На федеральном уровне | - |
| 1.10.5 | На международном уровне | - |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 171 |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 64 |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 11 |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | - |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | - |
| 1.11.5 | На международном уровне | - |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 64 |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 54 (84%) |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 10 человек (16%) |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 10 человек (16%) |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 57 |
| 1.16.1 | Высшая | 26 человек (40,6%) |
| 1.16.2 | Первая | 31 человек (48,4%) |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: |  |
| 1.17.1 | До 5 лет | 4 человека (6,3%) |
| 1.17.2 | Свыше 25 лет | 29 человек (45,3%) |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 3 человека (4,8%) |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 50 лет | 27 человек (42,1%) |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | Пед. работники – 57 человек (89%);  Адм-хоз-16 человек (50%) |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 2 человека (3%) |
| 1.22 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: |  |
| 1.22.1 | За 3 года | 21 |
| 1.22.2 | За отчётный период | 8 |
| 1.23 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | \_ |
| **2. Инфраструктура** | | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0,05 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: |  |
| 2.2.1 | Учебный класс | 49 |
| 2.2.2 | Лаборатория | - |
| 2.2.3 | Мастерская | - |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 2 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | - |
| 2.2.6 | Бассейн | - |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: |  |
| 2.3.1 | Актовый зал | 1 |
| 2.3.2 | Концертный зал | - |
| 2.3.3 | Игровое помещение | - |
| 2.4. | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | Да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащённого средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | \_ |

1. **Финансово-экономическая деятельность, развитие материально-технической базы**

Состояние материально-технической базы школы соответствует педагогическим требованиям реализуемых образовательных программ в сфере дополнительного образования, современному уровню образования и санитарным нормам.

Обучение осуществляется в кабинетах для индивидуальных и групповых занятий. Каждый учебный кабинет оборудован в соответствии с учебным планом и современными требованиями к проведению занятий, укомплектован необходимыми и современными ТСО (музыкальные центры, телевизоры, магнитофоны, музыкальные инструменты, персональные компьютеры для преподавателей), обеспечен доступ к Интернету.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Принадлежность кабинета | Количество кабинетов | Площадь кабинетов |
|  | Классы для индивидуальных занятий | 25 | 352,70 |
|  | Классы для групповых занятий | 20 | 1118,00 |
|  | Буфет | нет | нет |
|  | Актовый зал на 244 места | 1 | 355,50 |
|  | Малый зал (конференц-зал) | нет | нет |
|  | Выставочный зал | 1 | 149,50 |
|  | Библиотека | 1 | 44,00 |
|  | Административные помещения (приемная, кабинет директора, завуча, бухгалтерии, архив) | 15 | 231,30 |
|  | Комнаты санитарной гигиены (туалет, умывальная комната, душевые) | 15 | 155,2 |

**Наличие технических средств обучения, музыкальных инструментов и иного оборудования:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование инструментария | Количество, шт |
|  | Аккордеон | 31 |
|  | Альт сольный мастеровой | 1 |
|  | Альт Laubach LIM-788 A Symphonie | 1 |
|  | Баян | 36 |
|  | Балалайка | 15 |
|  | Виолончель | 14 |
|  | Гитара акустическая | 3 |
|  | Гитара классическая | 13 |
|  | Бас гитара | 1 |
|  | Гитара | 21 |
|  | Гусли | 1 |
|  | Тамбурин | 1 |
|  | Гуиро | 1 |
|  | Кабаса | 1 |
|  | Домра | 34 |
|  | Жалейка | 1 |
|  | Ксилофон | 3 |
|  | Колокольчики концертные | 1 |
|  | Металлофон | 1 |
|  | Пианино цифровое | 14 |
|  | Пианино электрическое | 6 |
|  | Пианино акустическое | 60 |
|  | Пюпитр | 133 |
|  | Рояль концертный | 2 |
|  | Рояль | 5 |
|  | Саксофон | 9 |
|  | Скрипка | 68 |
|  | Флейта | 12 |
|  | Тромбон | 1 |
|  | Труба | 11 |
|  | Оркестр струнных инструментов | 1 |
|  | Оркестр тембровых гармоний | 1 |
|  | Ударная установка | 2 |
|  | Вибрафон | 1 |
|  | Мольберт раскладной | 22 |
|  | Мольберт | 31 |
|  | Мольберт двухсторонний | 4 |
|  | Хромированная пирамида | 3 |
|  | Этюдник | 8 |
|  | Столик для натюрмортов с планшетом | 12 |
|  | Интерактивная доска | 1 |
|  | Доска поворотная 1012\*750ДП | 3 |
|  | Доска аудиторная трехэлементная с нотным станом | 4 |
|  | Микшерная консоль | 1 |
|  | Микшерный пульт | 2 |
|  | Муфельная печь | 2 |
|  | Дисплей система на 10 панелей | 1 |
|  | DVD плеер | 5 |
|  | Видеоплеер | 2 |
|  | Видеомагнитофон | 2 |
|  | Магнитола с SD-плеером Сони | 1 |
|  | Магнитола Сони | 1 |
|  | Магнитофон | 3 |
|  | Микрофон NADI TCM 1050 | 1 |
|  | Микрофон | 16 |
|  | Набор микрофонов | 1 |
|  | 3-х звуковой комплект | 2 |
|  | Басовый комбик IBANEZ SW80 SONDWAVE | 1 |
|  | Видеокамера | 4 |
|  | Фотоаппарат | 2 |
|  | Музыкальный центр | 4 |
|  | Мультимедийный проектор в комплекте | 5 |
|  | Проектор Beng MX-500 | 2 |
|  | Компьютер в комплекте | 40 |
|  | Ноутбук | 8 |
|  | Моноблок в комплекте | 1 |
|  | Принтер лазерный | 5 |
|  | Принтер лазерный цветной OKI | 1 |
|  | Принтер | 15 |
|  | МФУ | 8 |
|  | Телевизор | 5 |
|  | Факс | 9 |
|  | Сервер в составе | 1 |
|  | Брошюратор | 2 |
|  | Сканер | 4 |
|  | Блок стульев | 10 |
|  | Банкетки | 2 |
|  | Банкетка без спинки | 18 |
|  | Диван -банкетка | 11 |
|  | Банкетка со спинкой | 29 |
|  | Угловая зона | 2 |
|  | Мягкий уголок | 1 |
|  | Угловой диван | 2 |
|  | Офисный диван | 1 |
|  | Табурет | 27 |
|  | Табурет с подъемным механизмом | 2 |
|  | Кресло для руководителя | 1 |
|  | Кресла театральные | 244 |
|  | Кресло офисное | 10 |
|  | Кресло для персонала | 7 |
|  | Стул полумягкий | 300 |
|  | Стул мягкий | 112 |
|  | Витрина стеклянная | 10 |
|  | Вешалка для плечиков | 8 |
|  | Вешалка двухсторонняя | 6 |
|  | Вешалка двухъярусная | 4 |
|  | Кафедра | 1 |
|  | Станок хоровой | 3 |
|  | Пенал | 1 |
|  | Отпариватель Philips GC526/05 | 1 |
|  | Швейная машина JANOME 90A | 1 |
|  | Шкаф №11 «Библиотека» | 5 |
|  | Шкаф архивный металлический | 2 |
|  | Шкаф бухгалтерский КБ | 2 |
|  | Шкаф бухгалтерский | 10 |
|  | Шкаф для документов | 87 |
|  | Шкаф для одежды | 32 |
|  | Шкаф гардеробный | 59 |
|  | Стол письменный | 121 |
|  | Шкаф каталожный | 1 |
|  | Шкаф для хранения мультимедиа носителей | 3 |
|  | Шкаф для читательских формуляров | 1 |
|  | Стойка шкаф | 1 |
|  | Выставочный шкаф | 1 |
|  | Журнальный столик | 1 |
|  | Стол компьютерный | 2 |
|  | Стол ученический | 85 |
|  | Парта ученическая нерегулируемый каркас | 12 |
|  | Компьютерный стул | 1 |
|  | Стол для читателей | 2 |
|  | Сейф | 2 |
|  | Стеллаж двухсторонний | 10 |
|  | Стеллаж | 46 |
|  | Стол поворотный | 1 |
|  | Скульптурный станок | 6 |
|  | Турнетка Fome 2039 | 5 |
|  | Круг гончарный электрический | 8 |
|  | Стол раскаточный | 1 |
|  | Настольный станок для лепки | 12 |
|  | Скульптурный станок для лепки | 12 |
|  | Доска аудиторная трёхэлементная с нотным станом | 4 |
|  | Доска поворотная 1012\*750ДП | 2 |
|  | Доска магнитно-маркерная 90\*150 | 1 |
|  | Доска магнитно-маркерная 90\*20 | 7 |
|  | Экструдер для глины | 1 |
|  | Хореографический станок | 28 |
|  | Скамейка гимнастическая | 4 |
|  | Мат гимнастический | 6 |
|  | Комплект мебели для рукоделия | 1 |
|  | Элемент линейного массива | 6 |
|  | Низкочастотный элемент линейного массива | 2 |
|  | Звуковая карта | 2 |
|  | Коммутационный блок | 2 |
|  | Карта расширенная YAMAHA | 1 |
|  | Конденсаторный микрофон | 6 |
|  | Сценический монитор | 2 |
|  | Акустическая система | 2 |
|  | Радиосистема | 3 |
|  | Усилитель мощности | 1 |
|  | Передатчик сигнала | 1 |
|  | Приемник сигнала | 1 |
|  | Проекционный экран | 1 |
|  | Видеопроектор | 1 |
|  | Объектив для проектора | 1 |
|  | Потолочный кронштейн | 1 |
|  | Светодиодный прожектор | 39 |
|  | Полноповоротный прожектор | 12 |
|  | Сплиттер | 1 |
|  | Микрофонная стойка | 16 |
|  | Директбокс | 4 |
|  | Антрактно-раздвижной занавес | 1 |
|  | Арлекин | 1 |
|  | Кулисы | 4 |
|  | Падуга | 2 |
|  | Задник | 1 |
|  | Комплект для оформления дверных проемов | 1 |

Данная таблица позволяет сделать вывод о планомерной работе учреждения над улучшением материально-технической базы в части приобретения учебного оборудования и музыкальных инструментов в соответствии с современными требованиями к оснащению образовательного процесса, а также с целью обеспечения повышения качества оказываемых услуг.

**Общие выводы**

Анализ образовательной деятельности показал, что для ее реализации в Учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура Учреждения и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Методическая деятельность учреждения характеризуется высоким  
потенциалом и уровнем проводимой работы. Системно ведется работа по выявлению и презентации интересного педагогического опыта Школы.  
 Сформирована система разработки и утверждения образовательных  
программ и их методического обеспечения, что способствует созданию  
программно-методической документации достаточно высокого уровня.  
 Постоянно совершенствуется материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса, что способствует повышению качества учебного  
процесса и, как следствие, достижению стабильно высоких образовательных  
результатов.  
 Обновляется содержание воспитательной работы через создание  
и совершенствование комплексных программ, внедрение технологий  
целевого планирования и проектирования воспитательной деятельности.  
 Созданы условия для выявления и развития одаренных детей  
и талантливых педагогов с помощью реализации социокультурных проектов:   
- открытый окружной конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Шесть струн +»;

- открытый региональный конкурс ансамблей и оркестров «Талантливые дети – талантливая Югра»;

- региональная теоретическая олимпиада для обучающихся 3-8 классов ДМШ и ДШИ «От примы до октавы»;

- открытый региональный конкурс-выставка работ обучающихся ДХШ и ДШИ «Весна севера»;

- открытый региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Юный виртуоз»;

- открытый региональный конкурс «Юный пианист»;

- открытый городской конкурс-фестиваль «Нягань: Хоровая ассамблея – 2018».

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Анализ учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. Нарушений норматива сред­ней предельной нагрузки не выявлено. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисцип­лин отклонений не выявлено.

**Рекомендации и задачи на следующий учебный год:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

* созданию условий для развития профессиональной и ИКТ- компетенции

педагогического коллектива для организации качественного дополнительного

художественного образования;

* обновлению и апробации существующих рабочих программ по всем видам искусств и направлениям;
* освоению преподавателями новых инновационных приемов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов;
* внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований согласно Федеральным государственным требованиям предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;
* работе над сохранностью контингента и отбором детей для поступления, находя новые методы и формы;
* активизации творческой активности обучающихся, их участию в конкурсах,

олимпиадах, фестивалях разных уровней;

* активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ и педагогического мастерства;
* организации и проведения открытых региональных конкурсов на базе школы и

проведению VIII творческой школы «Новые имена Югры»;

* систематической работе по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования всех подсистем ДШИ;
* регулярному освещению деятельности школы на сайте и в СМИ;
* планированию, реализации, координации, диагностике, анализу и прогнозированию всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности МАОУК ДО МО г.Нягань «Детская школа искусств».